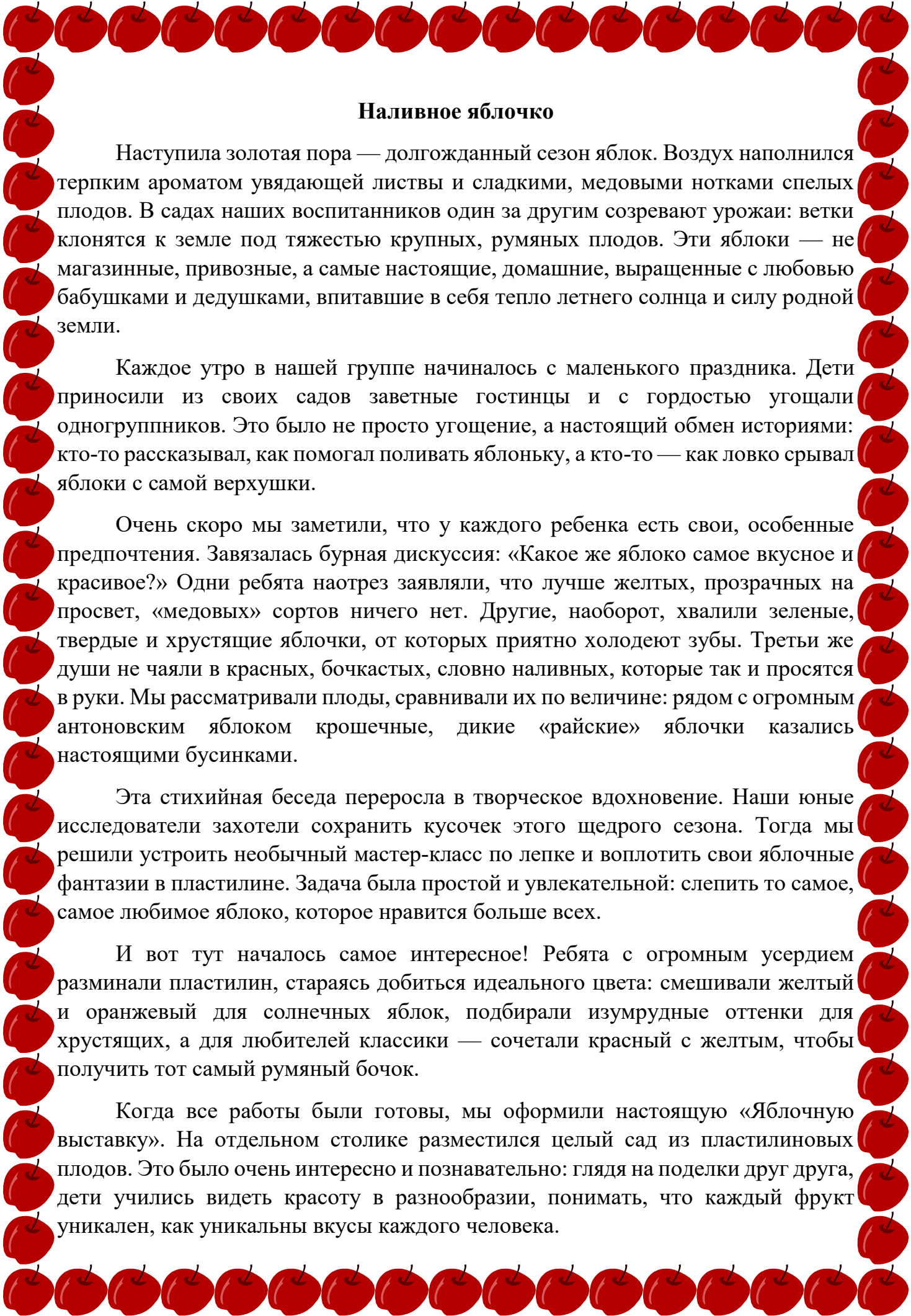


A decorative border of red apples with green leaves frames the entire page. The apples are arranged in a slightly irregular pattern, creating a natural, organic frame around the text.

Наливное яблочко

Наступила золотая пора — долгожданный сезон яблок. Воздух наполнился терпким ароматом увядающей листвы и сладкими, медовыми нотками спелых плодов. В садах наших воспитанников один за другим созревают урожаи: ветки клонятся к земле под тяжестью крупных, румяных плодов. Эти яблоки — не магазинные, привозные, а самые настоящие, домашние, выращенные с любовью бабушками и дедушками, впитавшие в себя тепло летнего солнца и силу родной земли.

Каждое утро в нашей группе начиналось с маленького праздника. Дети приносили из своих садов заветные гостинцы и с гордостью угощали одноклассников. Это было не просто угощение, а настоящий обмен историями: кто-то рассказывал, как помогал поливать яблоньку, а кто-то — как ловко срывал яблоки с самой верхушки.

Очень скоро мы заметили, что у каждого ребенка есть свои, особенные предпочтения. Завязалась бурная дискуссия: «Какое же яблоко самое вкусное и красивое?» Одни ребята наотрез заявляли, что лучше желтых, прозрачных на просвет, «медовых» сортов ничего нет. Другие, наоборот, хвалили зеленые, твердые и хрустящие яблочки, от которых приятно холодеют зубы. Третьи же души не чаяли в красных, бочкастых, словно наливных, которые так и просятся в руки. Мы рассматривали плоды, сравнивали их по величине: рядом с огромным антоновским яблоком крошечные, дикие «райские» яблочки казались настоящими бусинками.

Эта стихийная беседа переросла в творческое вдохновение. Наши юные исследователи захотели сохранить кусочек этого щедрого сезона. Тогда мы решили устроить необычный мастер-класс по лепке и воплотить свои яблочные фантазии в пластилине. Задача была простой и увлекательной: слепить то самое, самое любимое яблоко, которое нравится больше всех.

И вот тут началось самое интересное! Ребята с огромным усердием разминали пластилин, стараясь добиться идеального цвета: смешивали желтый и оранжевый для солнечных яблок, подбирали изумрудные оттенки для хрустящих, а для любителей классики — сочетали красный с желтым, чтобы получить тот самый румяный бочок.

Когда все работы были готовы, мы оформили настоящую «Яблочную выставку». На отдельном столике разместился целый сад из пластилиновых плодов. Это было очень интересно и познавательно: глядя на поделки друг друга, дети учились видеть красоту в разнообразии, понимать, что каждый фрукт уникален, как уникальны вкусы каждого человека.

Такое занятие оказалось невероятно полезным. Во-первых, оно развило мелкую моторику и творческое воображение. Во-вторых, оно закрепило знания о сезонных изменениях в природе. А в-третьих, и это самое главное, оно научило детей ценить не только вкус, но и историю каждого плода, уважать труд садоводов и радоваться щедрости родной природы.



Информацию подготовила воспитатель Артамонова И.Ф.