

Практикум для педагогов «Музыкальная подвижная игра как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста»

Сегодня для педагогов всех возрастных групп проведен практикум «Музыкальная подвижная игра как средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста». Педагоги узнали, что отличное здоровье, крепкое и закалённое тело, сильная воля, формируемые в процессе музыкальных занятий являются хорошей основой для интеллектуального и умственного развития ребёнка.



Замечено, что дети, имеющие достаточный объем двигательной активности в режиме дня характеризуются средним и высоким уровнем физического развития, адекватными показателями функционального состояния ЦНС, экономичной работой сердечно - сосудистой и дыхательной систем, более высокими адаптационными возможностями организма, низкой подверженностью простудным заболеваниям.

В дошкольном детстве происходит формирование разных по структуре и характеру основных движений, которые не только широко применяются детьми в самостоятельной деятельности, в творческих играх, но являются неотъемлемым элементом содержания организованных подвижных игр, начиная с самого раннего возраста. Педагоги вспомнили и поиграли, в народные игры.

«Репка»



«Старик и музыканты».



«Плеть»



Главными задачами музыкального руководителя в вопросе укрепления здоровья детей являются укрепление организма, развитие и совершенствование движений, развитие у детей музыкальности, в частности основных ее компонентов - эмоциональной отзывчивости, слуха. Ребенок и здесь учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с ее характером.

Как же влияет музыкальная подвижная игра на укрепление здоровья дошкольников?

Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику, музыкальные и физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, способствует организации коллектива. Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений, совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус - все это создает у ребенка бодрое настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом, подготавливает к различным видам деятельности. Одним из таких видов деятельности на музыкальных занятиях является музыкальная игра.

Педагоги познакомились с новыми музыкальными играми: сюжетными «Музыкальный магазин» с игрушками, «Забавный медведь», несюжетными: «Веселый бубен», «Поиграем в музыкантов», «Лужа».



При обучении детей музыкальным подвижным играм, танцам, упражнениям использую различные методы:

1. наглядно-слуховой (выразительное исполнение музыки);
2. наглядно-двигательный (показ игр, плясок, отдельных ритмических упражнений)
3. словесный (указания, пояснения в ходе выполнения движений);
4. упражнения: многократные повторения, варьирование знакомого материала; упражнения в умении воспринимать и передавать образ, продиктованный песней или музыкой.

Методика обучения музыкально-ритмическим движениям вариативна. Развитие музыкально-ритмических движений на каждом возрастном этапе происходит по-разному.

На первом этапе работы необходимо привлечь внимание детей к музыке, подвести к умению отозваться на музыку движением. Уже в младшем возрасте ребенок эмоционально откликается на музыку, что выражается в мимике, жестах. Но движения его не точны и порой не согласованы с музыкой. В основе обучения детей этого возраста лежит подражание действиям взрослого. Педагогу необходимо, используя личный пример и опираясь на эмоциональную отзывчивость ребенка, развивать способность слушать музыку, запоминать и выполнять несложные движения, небольшие роли, точно выполнять задания. Необходимо обращать внимание детей на то, что двигаться надо только тогда, когда звучит музыка, учить реагировать на смену контрастных частей, отмечая их сменой движений, прекращать движения с окончанием музыки.

Показ педагога как прием нужен на начальных этапах разучивания игры, пляски, упражнения. В дальнейшем музыкальный руководитель поправляет действия детей. В течение учебного года музыкальный руководитель обучает детей различным танцевальным и образным движениям, которые затем используются в играх, танцах, хороводах.

*Здоровые дети - в здоровой семье,
Здоровые семьи – в здоровой стране,
Здоровые страны – планета здорова,
Здоровье! Какое прекрасное слово!
Так пусть на здоровой планете
Растут здоровые дети!*

Подготовила; музыкальный руководитель Квятковская О.В.