

Интерактивный поэтический перформанс

«Волшебная книга осенних стихов»

Театрализованный арт-перформанс — это форма современного искусства, в которой живое действие художника или актёров разворачивается в реальном времени, объединяя элементы драматического театра, визуальных искусств и перформативных практик.

Главные особенности

- Живое действие: Событие происходит здесь и сейчас, без возможности повторить его абсолютно одинаково.
- Синтез искусств: Соединяет движение, пластику, живой звук, свет, порой элементы текста и визуальной инсталляции.
- Взаимодействие со зрителем: Публика часто вовлекается в происходящее, стирая границу между творцом и наблюдателем.
- Фокус на идею: Важен не столько художественный результат или предмет искусства, сколько сам процесс, концепция и переживание.

Мы с ребятами отправились в арт-перформанс (интерактивный квест по творческим зонам).

Целью нашего путешествия было погружение в мир поэзии через синестезию (звук, движение, цвет).

Ребята из группы «Лисята» и Осень пришли на помощь к Хранителю Книг, у которого случилась беда: *«Озорной ветрище — Да-а-а...*

Налетел, загрохотал,

Книгу старую листал!

Все слова унёс он в лес,

Смыл все краски до небес.»



✿ **На первой станции** нас ждал шумовой оркестр «Звуки осеннего стиха», чтобы вернуть на первые страницы звуки осени!



Попробуйте дома сделать свой оркестр. Один читает стих, а остальные играют на импровизированных музыкальных инструментах, то есть озвучивать его, делая паузы между строк.

Капля капнула из тучки —
Дождик капает на ручки.
Ветер дунул, прилетел,
В кронах липы засвистел.
Листья зашуршали дружно,
Нам беречься от простуды
нужно.

Гром бабахнул в небесах!
И затихло всё в кустах...

✂ **На второй станции** детей ждал пластический театр «Танец ветра и листьев». Под музыку

А. Вивальди — «Времена года. Осень. Часть 1» (Allegro) и стихотворение И.

Токмаковой «Листопад» дети выполняли те движения, которые они придумывали здесь и сейчас.



Станция третья. Самым сложным было построить дорожку к спрятавшимся страницам. Дети аккуратно выкладывали из разноцветных листьев тропинку, по которой Книжник смог добраться до самых дальних уголков зала.



Когда все страницы были собраны, их нужно было «заколдовать», чтобы они больше не улетали. Ребята с выражением читали любимые осенние стихи, и под звуки их голосов страницы сами собой встали на свои места в книжке!