Новости.

«Платочек в руках — радость в глазах»



Сегодня, на музыкальном занятии во 2-й группе младшей группе «Ромашка», мы разучивали «Танец с платочками».

Танец с платочками — один из самых любимых и ярких номеров в репертуаре младших дошкольников. Он прост в исполнении, но при этом дает огромный простор для творчества и эмоционального раскрытия ребенка. В данной статье мы разберем, какие задачи стоят перед педагогом при разучивании этого танца, и рассмотрим пошаговый алгоритм действий.

Задачи по разучиванию «Танца с платочками».

Работа над танцем во второй младшей группе решает комплекс взаимосвязанных задач: музыкальных, двигательных, эмоциональных и познавательных.

1. Музыкально-ритмические задачи.

Развитие чувства ритма: Учить детей слышать сильную долю и начинать движение с началом музыки (или после вступления).

Согласование движений с музыкой: Менять движения в соответствии с двухчастной формой произведения (например: часть А — ходьба, часть Б — приседания с платочком).

Развитие тембрового слуха: Учить различать характер музыки (веселая, спокойная, быстрая).

2. Двигательные задачи

Освоение базовых навыков: Учить правильно держать платочек ***(за уголок двумя пальцами или кулачком),*** не комкать его.

Координация: Развивать умение сочетать движения рук с платочком и ног (например, «пружинка» с взмахом платочка).

Ориентировка в пространстве: Учить двигаться по кругу, врассыпную и возвращаться на свои места, не наталкиваясь друг на друга.

3. Эмоционально-творческие задачи

Выразительность: Учить передавать характер танца через мимику и жесты (улыбка, плавные или энергичные взмахи).

Творческая инициатива: Побуждать детей к импровизации в свободной пляске (например, показать, как «летит бабочка» или «дует ветерок»).

4. Воспитательные задачи

Коллективизм: Воспитывать чувство единства, умение танцевать «вместе», синхронно.

Аккуратность: Бережное отношение к атрибуту (платочку).

Алгоритм разучивания танца (*Пошаговая инструкция*)





Процесс разучивания строится по принципу «от простого к сложному» и включает несколько этапов. Важно не торопить детей и дозировать нагрузку.

Этап 1. Подготовительный (Мотивация и знакомство с атрибутом)

Цель: Вызвать интерес и познакомить с платочком как с игровым предметом.

1. Сюрпризный момент: Внести в группу красивую коробку или сундучок с яркими платочками. Предложить детям заглянуть внутрь.

2. Игровое упражнение «Платочек, покажись»: Дети достают платочки, рассматривают их (цвет, размер, гладкий/легкий).

3. Знакомство с правилами: Объяснить, что платочек — это «волшебный» предмет, который любит, когда его держат аккуратно (за уголок). Показать, как правильно захватывать ткань (большим и указательным пальцами за уголок).

4. Музыкальная разминка без танца: Под веселую музыку просто поиграть с платочком (помахать им, спрятать за спину, положить на голову и походить).



Этап 2. Ознакомление с музыкой и основными движениями

Цель: Усвоить ритм и элементарные движения.

1. Прослушивание: Дать детям послушать музыку танца целиком. Обсудить: «Какая музыка? Веселая или грустная? Под нее хочется прыгать или спать?»

2. Музыкально-ритмические упражнения (без соединения в танец):

«Прятки»: Прятать платочек за спину и показывать.

«Ветерок»: Плавные взмахи платочком над головой.

«Пружинка»: Легкие приседания с платочком перед собой.

3. Работа над связками: Разучиваем 2–3 движения отдельно. Педагог показывает, дети повторяют. Использовался зеркальный показ.



Этап 3. Разучивание танцевальной композиции

Цель: Соединить движения в единую композицию под музыку.

Методические приемы на этом этапе:

1.Показ педагогом: «Делай, как я».

2.Словесные команды: Использование коротких подсказок («ручки вверх», «спрятались», «покружились»).

3.Игровой метод: «Мы — цветочки, а платочки — наши лепестки».

Этап 4. Закрепление и работа над выразительностью

Цель: Добиться синхронности и эмоциональной отдачи.

Информацию подготовила:
Музыкальный руководитель М. Н. Арзамасова
20.11.2026г.