

ПРАКТИКУМ

«Колечки – опоры
как способ развития связной речи и мышления детей»

Подготовила:
Тимофеева Оксана Владимировна,
зам. заведующего

Тюмень, 2022

«Единственный путь, ведущий к знаниям - это деятельность»

Бернард Шоу

Цель: Передача педагогам продуктивных способов развития связной речи и мышления детей, обеспечивающих эффективное запоминание структуры рассказа/стихотворения, сохранение и воспроизведение информации.

Задачи:

1. Совместная отработка методов и приемов развития связной речи и мышления детей с использованием «колечек-опор»;
2. Повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками практикума.

Проблема:

Психолого-педагогические исследования показывают, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложностями в речевой и мыслительной деятельности.

Массовое явление, связанное с низким уровнем развития речи у детей дошкольного возраста, обусловлено несколькими причинами: компьютер широко вошел в повседневную жизнь ребенка; резко снизился интерес детей к чтению; недостаточно удовлетворяется потребность речевого общения; социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей.

Отсюда разговорная речь ребенка - дошкольника бедная, малословная. Речевой опыт детей ограничен, языковые средства не совершенны. Телевидение, гаджеты заменили живое речевое общение.

Содержание мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги! Рада поделиться своими наработками.

Перед началом работы предлагаю определить тему сегодняшнего мастер – класса. Для этого воспользуемся «волшебным мешочком», достаем подсказку, зачитываем вслух и высказываем свои предположения.

1. Неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос;
2. Недостаточный словарный запас;
3. Не способность построить краткий или развернутый ответ;
4. Трудности в построении монолога;
5. Односложная, состоящая преимущественно из простых предложений речь.

Совершенно верно, все это речевые проблемы детей, а точнее проблемы со связной речью. Мы определили, что будем развивать, осталось решить, какие средства будут помогать нам в работе.

Предлагаю еще раз воспользоваться «волшебным мешочком», достаем по одному предмету (участники практикума достают одно «колечко – опору», рассматривают).

Представляю вашему вниманию «колечки – опоры». Как вы считаете, частью какой технологии являются «колечки – опоры»? (Ответы педагогов)

Согласна с вами, конечно, частью мнемотехники. Уверена, что многие из вас знакомы с данной технологией и применяют ее в своей работе.

Прошу обратить ваше внимание на некоторые факты, которые позволили мне сформулировать данную тему. Один из фактов представлен на слайде “Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию” Бехтерев В.М.

Второй факт заключается в следующем: в мнемотехнике используются чёрно – белые или цветные картинки – карточки, а работа ведётся с подгруппой детей по одной мнемотаблице.

Это натолкнуло меня на мысль, совместить эти два момента. Передо мной, как и перед любым педагогом стоит задача, научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. На мой взгляд «колечки – опоры» - это то средство, которое позволяет, во – первых, сделать процесс обучения для детей не только развивающим, но и интересным, занимательным; во – вторых, в достаточно короткие сроки добиться положительной динамики в развитии связной речи детей.

Кто готов самостоятельно сформулировать тему мастер-класса? (Ответы педагогов)

Вот мы с вами и определили тему мастер – класса «Колечки – опоры» как способ развития связной речи и мышления детей».

Предлагаю на практике отработать несколько приемов использования «колечек-опор».

1. Ни для кого не секрет, что дети испытывают трудности при составлении рассказов, «колечки – опоры» позволяют сделать этот процесс более простым. Вам необходимо составить связный рассказ, только небольшое усложнение - тема рассказа звучит так: «Отпуск моей мечты». Каждый участник по очереди придумывает одно предложение согласно картинке, изображенной на «колечке – опоре» (Приложение 1).

! В случае затруднений участников ведущий с помощью наводящих вопросов помогает.



Как вы считаете, помогли ли вам «колечки – опоры» при составлении рассказа? Какие трудности вы испытывали? (Ответы педагогов) Спасибо за творческий подход.

2. При разучивании стихотворений дети часто забывают текст. Поэтому при работе с текстом для заучивания мы вместе с детьми выделяем ключевые слова – опоры и подбираем соответствующие колечки с картинками. Это могут быть слова – предметы, слова – действия, слова – признаки.

На слайде в течение 5 минут вашему вниманию будет представлено стихотворение Марины Цветаевой «Имя твое, птица в руке». Ваша задача поделиться на 3 команды, у каждой команды по 6 строк. В течение 3 минут вам необходимо подобрать «колечки – опоры» и постараться запомнить данные строки (*Приложение 2*). Если вы считаете, что недостаточно опорных картинок, можете на пустых колечках нарисовать недостающие элементы. Время пошло.



Либо у всех вас прекрасная память, либо «колечки – опоры» помогли вам справиться с поставленной задачей. Благодарю вас за выразительное чтение стихотворения.

3. Для выполнения следующего задания предлагаю «разбиться» по парам. Ваша задача подобрать «колечки – опоры» для предложенных фразеологизмов (*Приложение 3*). На работу вам отводится 3 минуты, по истечению времени, вам необходимо обменяться «колечками – опорами» с

Уважаемые коллеги я сейчас буду озвучивать, какие результаты возможны при использовании в работе педагога «колечек – опор», а вы в случае согласия поднимаете большой палец вверх, если не согласны – большой палец опускаете вниз.

- ! Обсуждение: если педагоги не согласны, с какими либо высказываниям, ведущий просит пояснить свою позицию.*

В завершении, предлагаю провести рефлекссию. Выберите афоризм, который на ваш взгляд наиболее точно характеризует ваше отношение к сегодняшней работе:

- 5

- * Упражнения рождают мастерство (П.К. Тацит);
- * Источник нашей мудрости – наш жизненный опыт. Источник нашего опыта – наша глупость (С. Гитри);
- * Никогда не бойся делать, то, что ты не умеешь. Помни, ковчег был построен любителем, профессионалы построили «Титаник» (Д. Берри);
- * Фальшивая нота, сыгранная неумело, - это просто фальшивая нота. Фальшивая нота, сыгранная уверенно, - это импровизация (Б. Вербер);
- * Человек лишь там чего-то добивается, где он сам верит в свои силы (Л. Фейербах).

Кто готов поделиться своими впечатлениями? (Ответы педагогов)

Уважаемые коллеги, все мы разные: у нас разный жизненный опыт, уровень профессиональной компетенции, но есть нечто общее, что всех нас объединяет – это наши воспитанники, а также наше желание помочь им познавать этот удивительный мир.

Надеюсь, что вы сегодня с пользой провели время. Спасибо за внимание и ваше активное участие!

Перечень оборудования: «колечки – опоры» для рассказа «Отпуск моей мечты», для стихотворения Марины Цветаевой «Имя твое, птица в руке»; для фразеологизмов.

Перечень используемых технологий: мнемотехнология (метод «колечки – опоры»).

Используемая литература:

1. Барсукова Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, № 5.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.6
3. Давыдова Т.Г., Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
4. Истомина З.М. Влияние словесного образца и наглядного материала на развитие речи ребенка-дошкольника. М., 1966.
5. Зотова И.В. Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами наглядного моделирования / И.В. Зотова, С.Л. Литвиненко // Наука и образование сегодня, 2017. № 5 (16). С. 49-52.
6. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи //Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.

8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.

9. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.

10. Спыну В.В. Обучение составлению описательных рассказов дошкольников с ОНР на основе использования мнемотехнических таблиц / В.В. Спыну // Молодой ученый, 2013. № 11. С. 654-657.

11. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.

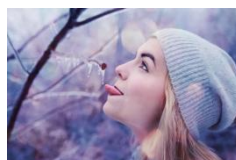
Рассказ «Отпуск моей мечты»



Имя твоё — птица в руке,



Имя твоё — льдинка на языке.



Одно-единственное движенье губ.



Имя твоё — пять букв.



Мячик, пойманный на лету,



Серебряный бубенец во рту.



Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.



В легком щелканье ночных копыт



Громкое имя твоё гремит.



И назовет его нам в висок



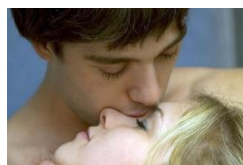
Звонко щелкающий курок.



Имя твоё — ах, нельзя! —



Имя твоё — поцелуй в глаза,



В нежную стужу недвижных век.



Имя твоё — поцелуй в снег.



Ключевой, ледяной, голубой
глоток...

С именем твоим — сон глубокий.



Фразеологизмы

Без царя в голове	 
Висеть на волоске	 
Влюбиться по уши	 
Гора с плеч	 
Как с гуся вода	 

Меж двух огней



Не ударить в грязь лицом



С луны свалился

