«Побег из зеркального замка: профилактика дисграфии»

В нашем детском саду прошла деловая игра для педагогов на тему «Побег из зеркального замка: профилактика дисграфии: как предупредить ошибки на письме уже в детском саду».



Почему это важно? Дисграфия — это трудности с письмом, которые часто «растут» из незаметных на первый взгляд проблем: ребёнок путает похожие звуки, не слышит слоги, не удерживает последовательность букв. Но в дошкольном возрасте мы можем многое скорректировать через игру, движение и ритм — именно на этом и была построена наша деловая игра.



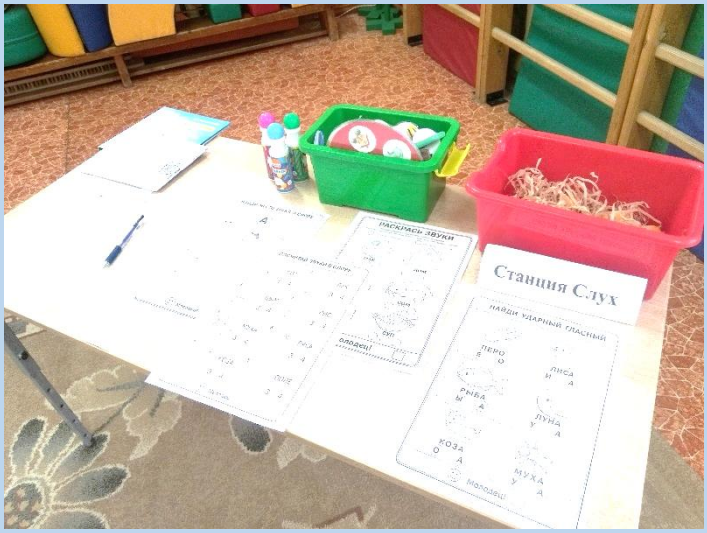
Что делали?

- Станция «Поймай звук». Педагогам нужно было на слух определять, где прячется заданный звук: в начале, середине или конце слова. Так мы вспомнили, как важно тренировать фонематический слух — базу для грамотного письма.
- Станция «Слоговой конструктор». Из карточек со слогами собирали слова, а потом «ломали» их обратно на части. Это простое упражнение отлично развивает слоговую структуру, а значит, помогает ребёнку не пропускать и не переставлять буквы при письме.
- Станция «Ритм и строка». Здесь в игру вступали хлопки, шаги и проговаривание слов по слогам. Мы отрабатывали, как через движение закреплять структуру слова: шаг — слог, хлопок — ударение. Такой



мультисенсорный подход особенно полезен детям с трудностями концентрации.

В финале мы собрали «методическую корзинку» — список простых приёмов, которые можно использовать каждый день:



✓ «Цепочка слов»: каждое следующее слово начинается на последний звук предыдущего.

✓ «Исправь ошибку»: взрослый нарочно произносит слово с ошибкой, ребёнок её замечает и исправляет.

✓ «Собери слово»: называем слово по звукам/слогам, ребёнок складывает его из букв или кубиков.

Главный вывод: профилактика дисграфии — это не отдельные «занятия для особых детей», а часть ежедневной речевой среды. Чем чаще ребёнок слышит, различает и воспроизводит звуки и слоги в игре, тем увереннее он будет писать потом.

Информацию подготовил учитель-логопед Просекова А.А.