



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 99 ГОРОДА ТЮМЕНИ  
(МАДОУ д/с № 99 города Тюмени)**

625008 г. Тюмень ул. Волгоградская , 5

телефон/факс (3452) 26-45-78

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
МАДОУ д/с № 99 города Тюмени  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с № 99  
города Тюмени  
Н.М. Новоселова  
Приказ № 1077/2015  
от « 03 » сентября 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
по художественно-эстетическому развитию  
детей 4-5 лет  
«Умелые пальчики»  
(тестоластика)**

Срок реализации – 1 год

Автор - составитель:  
Пропадеева Светлана Аркадьевна,  
воспитатель

Тюмень - 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                      | 3  |
| 2. Цель, задачи.....                                               | 4  |
| 3. Формы работы с детьми .....                                     | 6  |
| 4. Учебный план.....                                               | 7  |
| 5. Календарно-тематический план.....                               | 7  |
| 6. Организационно-педагогические условия реализации программы..... | 14 |
| 7. Планируемые результаты.....                                     | 15 |
| 8. Материально-технические условия.....                            | 16 |
| 9. Формы контроля (диагностика).....                               | 17 |
| 10. Оценочные и методические материалы.....                        | 18 |
| 11. Литература.....                                                | 18 |

### **Пояснительная записка**

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним

доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия тестопластикой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель:**

- Развитие познавательных способностей ребенка;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
- Создание условий, необходимых для психологического комфорта;
- Помощь детям в осознании и развитии своей индивидуальности и самореализации.

#### **Задачи:**

##### ***Обучающие:***

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью.

##### ***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

#### ***Технические:***

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

#### ***Социальные:***

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

## **Форма работы с детьми**

Программа «Умелые пальчики» рассчитана на 1 год для детей средней группы. Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет 12-15 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май.

### **Обоснование используемых для реализации программы технологий, методов, форм организации деятельности детей**

**Беседа** – используется на занятиях, когда ребятам надо дать информацию, и узнать, что они знают по данной теме. Такая форма располагает к общению между взрослыми и детьми внутри коллектива.

**Практические упражнения** – целью этих упражнений является применение теоретических знаний воспитанников в трудовой деятельности. Такие упражнения соответствуют трудовому воспитанию.

**Сюжетно-ролевая игра** – творческое воспроизведение детьми, самостоятельно или с помощью взрослых, социальных отношений или материальных объектов на основе жизненных или художественных впечатлений ребенка. Такая игра способствует нравственному воспитанию, развитию фантазии, воображения, общей культуры ребенка.

**Игра-труд** – деятельность, сопровождаемая игрой воображения, выполняемая с удовольствием, в которой закрепляются представления об окружающем мире, осваиваются самые общие приемы коллективных действий в процессе труда. Её назначение многократное раскрытие личностных качеств и способностей, организация работы малых групп на основе общих интересов.

**Дидактические игры** – формы, специально создаваемые педагогикой, в том числе и народной, семейной, в учебно-воспитательных целях. По характеру используемого материала делятся на предметные (дидактические игрушки и материалы); настольно- печатные и логические, словесные (игры- загадки, задачи, предложения, игры- путешествия). Используются для интеллектуального развития познавательных способностей

## Учебный план

| Название курса    | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Длительность занятий | Количество воспитанников |
|-------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| «Умелые пальчики» | 1                           | 4                          | 30                       | 20 минут             | 12-15                    |

## Календарно-тематическое планирование

|          | № п/п | Тема занятия                             | Содержание                                                                                                                                                                                                 | Кол-во занятий |
|----------|-------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Сентябрь | 1     | «Король Соленое Тесто приглашает друзей» | Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.                                           |                |
|          |       |                                          | <b>всего</b>                                                                                                                                                                                               | 1              |
| Октябрь  | 1     | «В гостях у принцессы Солечки»           | Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал. | 1              |
|          | 2     | «Вкусное печенье»                        | Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.                                                                                | 1              |

|              |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |          |
|--------------|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | 3 | «Собираем урожай» № 1                      | Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д. | 1        |
|              | 4 | «Собираем урожай» № 2 (раскрашивание)      | Познакомить детей со способом подготовки изделия из соленого теста к раскрашиванию – грунтованием. Помощь детям в выборе цвета для оформления поделки, продолжать учить смешивать на палитре новые цвета.                             | 1        |
| <b>всего</b> |   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b> |
| Ноябрь       | 5 | «Подсолнух» № 1<br>(лепка фона с рамочкой) | Вырабатывать умение делать на картонной основе фон из теста, отламывая небольшие кусочки и расплющивать на картоне;                                                                                                                   | 1        |
|              | 6 | «Подсолнух» № 2<br>(лепка подсолнуха)      | Продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.            | 1        |
|              | 7 | «Корзинка грибами» с                       | Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами.                                                                                 | 1        |

|              |    |                                                             |                                                                                                                                                                                        |          |
|--------------|----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              |    |                                                             | Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.                                                                                                          |          |
|              | 8  | Лучок, чесночок и перчики (оформление общей связки)         | Закрепить умение лепить знакомые предметы из соленого теста, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать умение оценивать свою работу. Учить объединять свои работы в общую композицию. | 1        |
| <b>всего</b> |    |                                                             |                                                                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| Декабрь      | 9  | «В лесу родилась елочка» № 1 (лепка елочки)                 | Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.                              | 1        |
|              | 10 | «В лесу родилась елочка» № 2 (украшение елочки)             | Продолжать учить украшать готовое изделие, развивать чувство красоты, вкуса.                                                                                                           | 1        |
|              | 11 | «Новогодние игрушки» № 1 (лепка)                            | Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы.                                                                                                                        | 1        |
|              | 12 | «Новогодние игрушки» № 2 (раскрашивание, украшение игрушек) | Учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму, учить украшать простые по форме предметы.                                                      | 1        |

|              |    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|--------------|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              |    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
| <b>всего</b> |    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>4</b> |
| Январь       |    | <b>Каникулы</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|              | 13 | «Красивый подсвечник»                    | <p>Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером, бусинами, природным материалом и т.д. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>                                                                             | 1        |
|              | 14 | «Город снеговиков» (коллективная работа) | <p>Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т.д.). Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p> | 1        |

|              |    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
|--------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | 15 | «Сказочная птица»                         | Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа. Развивать творческое воображение. | 1        |
| <b>всего</b> |    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>3</b> |
| Февраль      | 16 | «Кот» № 1<br>(лепка фона)                 | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.                                                                                                           | 1        |
|              | 17 | «Кот» № 2<br>(лепка кота)                 | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.                                                                                                           | 1        |
|              | 18 | «Подарок для папы» № 1<br>(лепка)         | Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь и уважение к папе.                 | 1        |
|              | 19 | «Подарок для папы» № 2<br>(раскрашивание) | Продолжать учить украшать готовое изделие, развивать чувство красоты, вкуса.                                                                                                                                                                                | 1        |

|              |    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |          |
|--------------|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>всего</b> |    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |
| Март         | 20 | «Цветы для мамы» № 1<br>(лепка фона)   | Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон.                                                                                                                                                                | 1        |
|              | 21 | «Цветы для мамы» № 2<br>(лепка цветка) | Вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат, закомпоновав на нем цветок. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь и уважение к маме.                                                                                              | 1        |
|              | 22 | «Лепка пасхальных яиц»                 | Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы. Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. | 1        |
|              | 23 | «Роспись пасхальных яиц»               | Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.                                                                | 1        |
| <b>всего</b> |    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | <b>4</b> |
| Апрель       | 24 | «Цыпленок» № 1<br>(лепка фона)         | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.                                                                                                                | 1        |

|              |    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |          |
|--------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|              | 25 | «Цыпленок» № 2<br>(лепка<br>цыпленка)   | Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.                                                                                                         | 1        |
|              | 26 | «Ромашки и маки» № 1<br>(лепка)         | Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.                                                                                | 1        |
|              | 27 | «Ромашки и маки» № 2<br>(раскрашивание) | Помощь детям в выборе цвета для оформления поделки, продолжать учить смешивать на палитре новые цвета.                                                                                                                                 | 1        |
| <b>всего</b> |    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b> |
| Май          | 28 | «День Победы!»                          | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.<br><br>Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.  | 1        |
|              | 29 | «Аквариум» № 1<br>(лепка фона)          | Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях; учить работать сообща, не мешая друг другу. | 1        |

|              |    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                        |           |
|--------------|----|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              | 30 | «Аквариум» № 2 (лепка рыбок и водорослей) | Вызывать интерес к созданию коллективной композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатываем умения работы всеми способами лепки, изученными на предыдущих занятиях; учить работать сообща, не мешая друг другу. | 1         |
|              | 31 | «Аквариум» № 3 (раскрашивание)            | Вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закреплять знания о теплых и холодных тонах. Вызвать чувство радости от проделанной работы.                                                                              | 1         |
| <b>всего</b> |    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>  |
| <b>всего</b> |    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>32</b> |

### **Организационно-педагогические условия реализации программы «Умелые пальчики»**

Обучающая программа, рассчитана на детей 4-5 лет.

**Срок реализации** составляет 1 год.

**Количество детей в группе** – 12-15 человек.

Программа разделена на отдельные тематические части. Преподаватель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывая тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы развития детей.

**Режим проведения занятий:** один раз в неделю. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет составляет – 20 минут.

Программой предусмотрены групповые формы проведения занятий.

В основе способа организации занятий лежит игровой метод. Игровой метод придает образовательному процессу привлекательную форму,

облегчает процесс запоминания и освоение способов и приемов лепки правил пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста; повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию творчества. Также широко используются такие методы и приемы, как наглядные (рассматривание иллюстраций, использование ТСО, показ воспитателя; графические и схематические модели); словесные (чтение сказок, стихов, загадок, пословиц, поговорок, составление рассказов, сказок, обсуждение тем занятий, беседы); практические (изготовление изделий из соленого теста, участие в выставках).

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу учебного года дети ***должны знать:***

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зашипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- основной рецепт замешивания теста.

***должны уметь:***

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- применять в лепке другие знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, вдавливать, делать насечки;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы, дополнять готовые изделия наклепами;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

### **Материально – технические условия**

Занятия проводятся в групповом помещении. Помещение должно быть проветрено, хорошо освещено.

Материалы:

- Соленое тесто, стеки, маленькие скалки, баночки с водой, кисточки для смачивания теста, ситечко, фольга, различный бросовый материал: пуговицы, крышки, бусинки и т.д.
- Отличительные знаки, эмблемы, жетоны; бланки похвальных грамот. Дипломов для подведения итогов выставок, конкурсов и награждения.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

- Учет возрастных особенностей детей.
- Предоставление ребенку максимальной свободы для проявления инициативы.
- Широкий выбор дополнительных материалов и инструментов для свободного пользования.
- Подготовка и поддержание в порядке своего рабочего места.
- Создание творческой доброжелательной атмосферы.
- Побуждение детей к самостоятельности.
- Результаты труда ребенка не получают отрицательной оценки.
- Ощущение детьми радости от достигнутых результатов.
- Организация выставок детских работ.
- Понимание, что ценность детского творчества не в результате и не в продукте творчества, а в самом процессе.

### **Формы контроля. Диагностика выявления умений**

Диагностика сформированности умения у детей лепить из соленого теста, используя усвоенные способы и приемы лепки, предусматривает вопросы к ребёнку, наблюдение за его самостоятельной и совместной деятельностью с педагогом и сверстниками.

#### **Цель:**

выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, способность проявить творчество.

Используются следующие критерии и показатели:

#### **1. Передача формы:**

Высокий уровень - форма передана точно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - искажения значительные, форма не удалась.

#### **2. Строение предмета:**

Высокий уровень - части расположены верно;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

#### **3. Передача пропорций предмета в изделии:**

Высокий уровень - пропорции предмета соблюдаются;

Средний уровень - есть незначительные искажения;

Низкий уровень - пропорции предмета переданы не верно.

#### **4. Мелкая моторика.**

Высокий уровень - Правильный захват предметов (инструментов для лепки и отделки изделия, правильные приёмы лепки (отщипывание, отрезание, раскатывание, сплющивания и т. д.)

Средний уровень - Есть незначительные недочёты (неправильный захват предмета, но правильный приём лепки)

Низкий уровень - Всё неправильно

**5. Цвет.** В этом критерии оценивается цветовое восприятие:

Высокий уровень - передан реальный цвет предметов;

Средний уровень - есть отступление от реальной окраски;

Низкий уровень - цвет предметов передан не верно.

### **Оценочные и методические материалы**

Итогом проделанной работы являются: выставки детского творчества в детском саду, участие в творческих конкурсах на уровне образовательного учреждения и городском уровне.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

### **Используемая литература**

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева.- М., 2000.-260 с.
2. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста / Е.В. Данкевич.- СПб: Кристалл, 2001.- 64 с.
3. Жадько Е., Давыдова Л.. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
4. Кискальт И. Соленое тесто / Кискальт Изольда. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
5. Корчинова О. В.. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
6. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
7. Роечко, Д.Т. Лепка из солёного теста / Д.Т. Роечко. М.: Просвещение, 1999. – 65 с.

8. Сакулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и лепке / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова.. – М., 1979.- 264 с.
9. Силаева, А.Н. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки [Текст] / А.Н. Силаева.- М.: Изд-во Эскимо, 2005. – 288 с.
10. Скребцова, Т.О., Данильченко Л. А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
11. Фирсова А. В.. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
12. Хоменко В. А.. Лучшие поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
13. Хоменко В. А.. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
14. Халезова А.Б., Курочкина Н. А.. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
15. Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.

[www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)

[www.50ds.ru](http://www.50ds.ru)

[www.maam.ru](http://www.maam.ru)