



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)**

ПРИНЯТА
на педсовете №
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №112
Л.В.Мальцева Л.В.Мальцева



Дополнительная
образовательная программа

**«Умелые ручки»
(изготовление мягкой игрушки)**

Подготовительная группа 6-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Руководитель
Старший воспитатель
Охоткина Людмила Геннадьевна

г. Тюмень 2016г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи.....	3
3. Годовой календарный учебно-тематический план.....	5
4. Содержание программы.....	6
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	9
6. Планируемые результаты.....	9
7. Оценочные и методические материалы.....	10
8. Критерии отслеживания усвоения материала.....	11
9. Условия реализации программы.....	11
10. Воспитательная работа.....	13
11. Работа с родителями.....	14
12. Список литературы.....	14
13. Приложения.....	16

Пояснительная записка

Актуальность программы

Данная программа дополнительного образования является одним из путей решения проблемы развития у детей умений по изготовлению мягкой игрушки. Ведь в процессе изготовления игрушки ребенок приобретает практические умения кройки и шитья, научается приемам работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и оттенки ткани.

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – это один из видов декоративно – прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы ручного труда: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, работа с тканью, изготовление мягких объемных игрушек.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста умений создавать мягкие игрушки.

Задачи:

- Развитие интереса детей к созданию мягкой игрушки своими руками;
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- Обучение детей различным приемам работы со швейными инструментами и материалами;

- Воспитывать у детей, аккуратность, терпение, уважение к своему труду и труду своих товарищей.

Отличительные особенности программы.

У дошкольников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые умения, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но и способствуют приобщению детей к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпается» «талант» в области декора. Игрушки, выполненные руками детей, становятся забавными, живыми.

Возраст воспитанников.

Срок реализации данной программы и режим занятий.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-7 лет и рассчитана на один год обучения. При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей.

Программа рассчитана на 34 учебных часов. Группа занимается по 1 занятию в неделю, продолжительностью 30 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня с 16:30 дети 6-7 лет.

Формы организации деятельности детей.

Программа совмещает в себе три формы реализации: групповую, подгрупповую и индивидуальную. Занятия проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, сюрпризными моментами). Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития детей педагог может

вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Годовой календарный учебно-тематический план

6-7 лет

№ п\п	Тема занятия	Количество часов
	Сентябрь	
1.	«Вспоминаем швы, технику безопасности»	1
2.	«Учимся шить петельный шов»	1
3.	«Улитка»	2
	Октябрь	
1	«Петушок из трикотажа»	2
2.	«Курочки на осенней полянке»	2
	Ноябрь	
1.	«Уточка и утенок»	4
	Декабрь	
1.	«Моя любимая игрушка» Кот и Котенок	3
2.	«Петрушка»	1
	Январь	
1.	«Петрушка»	2
2.	«Заюшка на зимней полянке»	1
	Февраль	
1.	«Заюшка»	2
2.	«Рыбка»	2
	Март	
1.	«Божья коровка» игольница	1
2.	«Пингвин в тельняшке»	2
	Апрель	
1.	«Попугай»	3
2.	«Гномик»	1
	Май	
1.	«Гномик»	2
2.	«В гостях у сказки»	2
	Итого	34

Содержание программы

6-7 лет

Ме сяц	№ п/п	Разделы программы
С е н т я б р ь	1	Вводное. Закрепление техники выполнения швов «двойной», «через край», организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности. Игра «Всему свое место»
	2	Обучение детей технике выполнения «петельного» шва. Конкурс на лучшее оформление Матрешки.
	3	Учить детей способам изготовления игрушки «Улитка», состоящей из валика и нескольких деталей. Закрепление с детьми способов нанесения контура по шаблону на основу и вырезать. Начать сшивать детали. Игра-занятие «Мастерская маленьких умельцев»
	4	Игра-занятие продолжение работы «Мастерской маленьких умельцев» Конкурс на лучшее оформление мордочки «Улитки» «Самый ловкий умелец».
О к т я б р ь	5	Обучать детей способам изготовления игрушки «Петушка из трикотажа». Отработка способов нанесения контура по шаблону на основу и вырезать. Начать сшивать детали. Закрепить правила пользования швейными инструментами.
	6	Закрепление с детьми способов оформления игрушки мелкими деталями. Конкурс «Самый красивый Петушок»
	7	Обучение детей способам изготовления игрушки-сувенира из меха «Курочки». Создание с детьми макета «Птичий двор»
	8	Научение детей способам набивки игрушки ватой. Зашивание места для набивки. Конкурс на лучшее оформление игрушки мелкими деталями и способам установки на макете.
ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ ИГРУШЕК И МАКЕТОВ		
Н о я б р ь	9	Продолжать обучение детей технике выполнения более сложных игрушек (ее выкройка состоит из нескольких деталей). Закрепление способов копирования деталей игрушки на ткань и вырезать. Творческий проект «Уточки с утятами на озере».
	10	Закрепление способов набивки туловища уточки и ватой. Обучение детей способам нанесения контура деталей Утенка на ткань и способам вырезания. Чтение сказки «Утенок Тим».
	11	Закрепление с детьми способов изготовления игрушки Утенка (соединение деталей, набивка туловища ватой и зашивание

		отверстие для набивки).
	12	Обучение детей способам оформления уточки и утенка, дополнительными деталями. Закрепление способов установки игрушки на макете «Озера с лилиями».
Д е к а б р ь	13	Продолжать учить детей способам создания игрушки, состоящей из множества деталей (голова, туловище, брюшко, лапки, хвостик). Обучение способам нанесения контура деталей кота или котенка на ткань, способам вырезания деталей, способам соединения деталей между собой. Чтение сказки «Непослушный котенок».
	14	Продолжать отработку способов сшивания деталей игрушки, соблюдая последовательность, способов набивки готовых деталей.
	15	Закрепление способов оформления игрушки мелкими деталями. Конкурс «Чья игрушка самая красивая?».
	ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ ИГРУШЕК	
	16	Продолжать учить детей способам изготовления игрушки, состоящей из множества деталей, способам нанесения контура деталей на ткань, способам соединения деталей игрушки (Петрушка).
Я н в а р ь	17	Закрепление способов соединения деталей игрушки, способов набивки готовых деталей. Конкурс «Кто аккуратней соединит детали игрушки»
	18	Обучение детей способам оформления лица Петрушки. Театрализованное представление «Театр Петрушки»
	19	Продолжать учить детей способам изготовления мягкой игрушки «Заюшка на зимней полянке», состоящей из множества деталей (голова, туловище, лапки, ушки, морковка). Обучение способам нанесения контура на ткань ровно, способам аккуратного вырезания заготовки. Игра «Заинька».
Ф е в р а л ь	20	Продолжить учить детей способам соединения деталей игрушки, соблюдая порядок работы, способам набивки ватой готовых деталей игрушки. Учить детей слушать устные объяснения руководителя кружка. Загадывание загадок про зайчика.
	21	Обучение детей способам оформления игрушки дополнительными деталями. Придумывание с детьми сказки о зайчике.
	22	Продолжать учить детей способам изготовления игрушки из трикотажа («Рыбка»). Закрепление способов нанесения контура на основу и способам аккуратного вырезания деталей. Просмотр с детьми отрывка из мультфильма «Подводное царство».
	23	Закрепление способов набивки игрушки ватой, способам оформления игрушки дополнительными деталями (глаза,

		плавники, хвост, петелька, чтобы игрушку можно было повесить). Обучение детей способам оформления макета «Подводное царство» готовыми игрушками.
ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ ИГРУШЕК И МАКЕТОВ		
М а р т	24	Обучение детей способам изготовления предметов, необходимых в быту (игольница «Божья коровка»). Познакомить детей со способами прикрепления готовой поделки на березовом спиле. Конкурс «Самый красивый подарок для мамы».
	25	Продолжать учить детей способам изготовления игрушки «Пингвин в тельняшке», состоящей из нескольких деталей (туловище, голова, крылья, клюв, глаза, лапки). Соединение деталей. Закрепление способов нанесения контура деталей на основу и способам аккуратного вырезания. Просмотр с детьми отрывка из мультфильма «На Антарктиде».
	26	Обучение детей способам соединения всех готовых деталей вместе, способам оформления игрушки дополнительными деталями. Способам установки игрушки на макет льдины. Конкурс «Самый забавный Пингвин».
А п р е л ь	27	Учить детей способам изготовления игрушки из меха и фетра («Попугай»). Закрепление способов нанесения контур деталей на основу и способам аккуратного вырезания заготовок деталей, способам соединения деталей игрушки. Вспомнить правила безопасной работы со швейными принадлежностями.
	28	Просмотр мультфильма «Про попугая Кешу». Обучение способам набивки готового туловища ватой.
	29	Закрепление способов оформления игрушки (пришить хохолок, клюв, крылья, хвост, глаза). Разыграть с детьми сценку из мультфильма «Возвращение блудного Попугая».
	30	Обучение детей способам изготовления игрушки Гномик. Чтение с детьми сказки «Самый маленький гном».
М а й	31	Продолжить учить детей способам соединения деталей Гномика, способам набивки готовых туловища и головы ватой. Просмотр с детьми мультфильма «Гномик Вася».
	32	Обучение детей способам оформления игрушки (пришить ступни, сшить и надеть на туловище балахончик, пришить голову к туловищу, колпачок к голове, глазки и ротик). Конкурс-выставка детских работ «Самый веселый гном».
	33	Учить детей способам изготовления игрушек для пальчикового театра, используя плотные ткани, способам нанесения контура на основу, способам соединения деталей между собой. Рассказывание детям сказки «Заюшкина избушка».
	34	Обучение детей способам оформления сказочных персонажей для пальчикового театра. Показать родителям спектакль с помощью сшитых детьми героев пальчикового театра «Заюшкина

	избушка».
ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ ИГРУШЕК И МАКЕТОВ	

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, приспособления для хранения и показа наглядных пособий, оформления выставок.

В группах организуются уголки детского творчества, в которых выставляются работы детей для других ребят и родителей.

Дети строго соблюдают требования техники безопасности и выполняют правила работы с иглой и ножницами.

Работа с детьми ведется от простого материала к сложному, при освоении детьми простых швов вводятся более сложные. Изготовление игрушек вводится от простых плоскостных к сложным, состоящим из нескольких, соединенных между собой деталей. Эта работа способствует развитию фантазии, воображения, моторики, прививает навыки самостоятельной, коллективной творческой деятельности, умению создавать проекты, выставки, защищать свой проект, участвовать в конкурсах.

Планируемые результаты

Вся работа направлена на формирование у детей дошкольного возраста умений создавать мягкие игрушки. В конце курса обучения дети:

- проявляют интерес к созданию мягкой игрушки;
- владеют различными приемами и способами работы со швейными инструментами и материалами;
- умеют, следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;

- умеют работать аккуратно, терпеливо, уважают свой труд и труд своих товарищей.

Оценочные и методические материалы

Оценка эффективности деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

Формы и методы контроля:

- Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка. Наблюдение осуществляется руководителем кружка в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.
- Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя. Применяются такие его формы: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.
- Дидактические игры («подбери по цвету», «найди ошибку мастера» и другие).
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов.
- Представление собственных изделий.
- Оформление выставки, размещение работ детей.
- Драматизация, минитеатр.
- Размещение игрушек детей на сайтах.
- Участие в конкурсах.
- Составление тематических сказок и рассказов.
- Мониторинг проводится два раза в год: в октябре и в мае. Система мониторинга должна обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

Критерии отслеживания усвоения материала

Чтобы проверить в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование по уровню результативности 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

Высокий уровень – проявляет интерес к созданию игрушки на протяжении всего занятия, выполняет работу самостоятельно, владеет различными приемами работы со швейными инструментами, следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы, работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью. Работает аккуратно, терпеливо, проявляют уважение к своему труду и труду своих товарищей.

Средний уровень – интерес к созданию игрушки, ослабевает к концу занятия, работу выполняет по образцу, с помощью педагога или товарищей, владеет не всеми приемами работы со швейными инструментами и материалами. Работает аккуратно, но не всегда, терпелив, уважает свой труд, но равнодушен к труду своих товарищей.

Низкий уровень – проявляет интерес к созданию мягкой игрушки фрагментарно, но чаще работа выполняется только с помощью педагога, не доводится до конца, владеет приемами работы со швейными инструментами, но не в полном объеме. Может работать аккуратно, но не всегда старается, не хватает терпения доделать свое дело до конца, уважает свой труд, но не проявляет уважение к труду своих товарищей.

Условия реализации программы.

Для занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В группах организуются уголки детского творчества, где выставляются работы детей.

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы и инструменты:

- хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты;
- нитки для шитья, шерстяные, «мулине»;
- иглы разной величины;
- ножницы, шило;
- картон, цветная бумага;
- карандаш, фломастеры, клей – карандаш, клей ПВА;
- вата, синтепон;
- бисер, пуговицы, тесьма, кружева;
- образцы игрушек, выполненные детьми в предыдущие годы.

Дети должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На первых занятиях изучают технологию выполнения ручных швов, которые используются при изготовлении игрушек. Рекомендуется обратить внимание на назначение каждого шва.

Начинать работу следует с простейших игрушек из одного шарика.

Игрушка должна быть несложной, количество выкроек не более трех. Швов немного. Первую игрушку дети должны сшить быстро и насладиться радостью своего труда.

После того, как дети усвоили технологию изготовления игрушек первой сложности, можно перейти к более сложным игрушкам – из 4-6 выкроек.

Следует обратить внимание детей на то, что мягкие игрушки можно выполнить не только из ткани, но и из других материалов. Поэтому несколько часов программа отводится на изготовление игрушек из шерсти, пряжи, меха. Основой для таких игрушек служат помпон и клубок.

Программа предусматривает составление композиций из сшитых игрушек, объединив их по темам. Животные могут встретиться в зоопарке, а птицы на птичьем дворе и т.п. Эта работа способствует развитию фантазии, прививает навыки работы с разными материалами.

Воспитательная работа

В программу включены воспитательные моменты.

Волшебные сказки.

К. Чуковский предлагал смотреть на сказку не как на лакомство для детей, а как на насущный хлеб. Именно сказка позволяет ребенку без всяких разъяснений и нравоучений воспринимать добро как нечто прекрасное, а зло как нечто отвратительное. Носители глупости, жадности, чванства в сказках так смешны и нелепы, что их остается только пожалеть и постараться ни в коем случае не походить на них.

Рассказы и повести.

Рассказы М.Зощенко, В.Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского. Л.Пантелеева, А.Раскина. А.-К.Вестли о приключениях их сверстников написаны весело, с добрым и изящным юмором. О доброте, отзывчивости, чувстве долга – рассказы А.Куприна, В.Дмитриева. О животных - Д.Мамин-Сибиряк, К.Паустовский. К.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой порой». Дети с пониманием слушают лирическую поэзию, с удовольствием «помогают» читать *стихи*. Старшие дошкольники каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка. Охотно участвуют в драматизациях и спектаклях. Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве,

традициях встречать праздники, «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки», которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, правилах общения, этикете, о профессиях людей.

Выставки детского творчества воспитывают умение видеть прекрасное, радоваться за работу товарища.

Работа с родителями

Во время реализации программы с семьей каждого ребенка устанавливаются партнерские отношения. Родителям в «Дни открытых дверей» предоставляется возможность присутствовать на занятиях кружка. Педагог кружка «Умелые ручки» проводит для родителей семинары- практикумы: «Волшебная иголочка», «Творите своими руками», «Волшебная сказка мягкой игрушки».

Темы консультаций для родителей:

«Первые шаги в работе с тканью».

«Как воспитать творческую личность».

«Истоки рукоделия».

«Мастерите вместе с детьми».

Конкурсы:

Творческий семейный конкурс «Осенняя сказка» (поделка игрушек из ниток)

Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка» (нетрадиционные техники выполнения творческих работ, с использованием ниток, пуговиц, ткани, меха, фетра и др.).

Список литературы:

1. Агапова, И. Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 240 с. + 8 с. цв. вкладка: ил. – (Внимание: дети!).
2. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М.: Мозаика – Синтез, 2003.

3. Козлина А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 64 с.
4. Малышева А.Н. Работа с тканью. - Ярославль: «Академия развития» 2002.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208 с.
6. Неботова, З. Кононович Т. Мягкая игрушка: игрушки-сувениры. – М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 160 с.
7. Якубова А. А. Мягкая игрушка: Новые модели. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 160 с.

Список литературы для родителей

1. Перевертень Г,И. Самоделки из текстильных материалов. - М.: «Просвещение». 1990.
2. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: 1999.
3. Харди Э. Весёлые поделки. - М.: изд-во «Махаон». 2012.
4. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка». – М.: изд-во «ЭКСМО-Пресс» 2002.

ПРОВЕРЯЕМ УМЕНИЯ ДЕТЕЙ

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий.

ОБСЛЕДОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ (5-6 лет)

№ п\п	Ф.И. ребенка	Умение держать ножницы	Вырезание несложных предметов по контуру	Работа с выкройкой		Точность выполнения	Координация движений	Ориентировка
				Умение пользоваться выкройкой	Вырезание по готовой выкройке			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень

ОБСЛЕДОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ (5-6 лет)

№ п\п	Ф.И.ребенка	Умение различать разновидности тканей		Выдергивание нити по краю ткани (бахрома)	Точность выполнения	Координация движений	Ориентировка	Выполнение аппликации на ткани
		зрительно	тактильно					
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень

ОБСЛЕДОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С НИТЬЮ (5-6 лет)

№ п\п	Ф.И.ребенка	Умение сматыва ть нитки		Умение плести узоры на станке		Выполнен ие ниткописи		Выполне ние игрушек из коконов		Точность выполнения	Координация движений	Ориентировка
		В намотку	В клубок	По образцу	По замыслу	По образцу	По замыслу	По образцу	По замыслу			

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень

ОБСЛЕДОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ (6-7 лет)

№ п\п	Ф.И. ребенка	Умение работать		Умение экономить ткань	Вырезание по контур	Умение соединять 2 детали выкройки вместе	Точность выполнения	Координация движений	Ориентировка
		С шаблоном	С трафаретом						
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень

ОБСЛЕДОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТЫ С НИТЬЮ (6-7 лет)

№ п\п	Ф.И.ребенка	Умение правильно отмерять нить	Умение вдвигать нитку в иголку	Умение завязывать узелок	Умение пришивать		Умение сшивать изделие швом			Точность выполнения	Координация движений	Ориентировка
					пуговицу	вешалку	«вперед иголка»	«двойной»	«через край»			
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень

ПРОВЕРЯЕМ УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п\п	Ф.И.ребенка	Проявляют интерес к созданию мягкой	Владеет различными приемами и способами работы со швейными инструментами и материалами	Умеет, следовать устным инструкциям	Умеет читать и зарисовывать схемы	умеют работать аккуратно, терпеливо, уважают свой труд и труд своих товарищей
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

3 – Высокий уровень

2 – Средний уровень

1 – Низкий уровень