



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

ПРИНЯТА
на педсовете №
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №112
Л.В.Мальцева Л.В.Мальцева



Дополнительная
образовательная программа
«Тестопластика»

Вторая младшая: 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель
Ильина Людмила Викторовна,
воспитатель

г. Тюмень 2016

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи.....	4
3. Годовой календарный учебно-тематический план.....	7
4. Содержание программы.....	8
5. Ожидаемые результаты.....	11
6.Оценочные и методические материалы.....	12
7.Формы и методы контроля.....	12
8.Критерии отслеживания усвоения материала.....	13
9.Условия реализации программы.....	14
10.Воспитательная работа.....	14
11.Работа с родителями.....	15
12. Литературы.....	16

Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базой обучения и воспитания.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

В современный век цивилизации дети с самого раннего возраста проводят время в компьютерах, телевизорах, телефонах. Это сказывается на здоровье как физическом, так и психическом. Столкнувшись с этой проблемой, психологи и психотерапевты начали искать иные способы развития детей, максимально близкие к природе, приводящие к психическому и физическому здоровью.

Одним из таких направлений является работа с **соленым тестом**. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка- любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы «тестопластика» в том, что обычно в детском саду, школе на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Цель программы: развитие творческих способностей, пространственного воображения и логического мышления ребенка.

Задачи программы:

- 1.научить техническим и художественным приемам работы с тестом;
- 2.формировать умения разрабатывать сюжет в соответствии с темой и воплощать его в создание проекта;
- 3.формировать коммуникативную компетентность детей в ходе творческой работы.

Отличительные особенности программы

Именно поэтому разработана Программа «тестопластика», в которой представлены игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, фонематического слуха, речи, коррекции звукопроизношения.

Новизной программы является использование теста в развитии творческих способностей и логического мышления воспитанников. Занятия с тестом побуждают ребенка к творческим экспериментам, к получению захватывающих впечатлений, развитию воображения и фантазии. Не многие знают, что из теста можно лепить настенные картины, фигурки забавных животных, на создание такой красоты способны руки человека. Более того, работа с тестом оказывает благотворное влияние на психику детей. В сочетании со сказкотерапией такие занятия решают ряд психологических проблем, с которыми сталкиваются наши дети - страх, неуверенность в себе, тревога, обидчивость и прочее. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что программа даёт возможность освоить технику работы с тестом, научиться сочинять сказки, истории стимулируют фантазию и заставляют автора почувствовать себя настоящим художником. Приятное на ощупь, легкое и вязкое, соленое тесто сочетает в себе свойства сразу многих терапевтических материалов, которые обычно используются для упражнений релаксации и развития мелкой моторики: глины и пластилина. Соленое тесто применяется для снятия внутреннего напряжения, коррекции. Воздействуя на ребенка комплексно, оно обеспечивает синхронизацию работы рук, развивает тактильную чувствительность и способствует концентрации внимания. Занятия с соленым тестом очень эффективны для детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания (СДВГ), с речевыми нарушениями и задержкой психического развития. Можно превратить это ремесло в семейную традицию.

Во время игры с соленым тестом обязательно используются веселые стишки, присказки, сказки, прибаутки, потешки, которые разнообразят

занятия, стимулируют позитивный настрой. Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом являются хорошим источником развития художественного воображения детей.

Хороша данная программа тем, что при создании тех или иных композиций не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет у ребенка места разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «соленом» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены. Они создают собственный мир, и делают это приятно. Прекрасно помогает игра с тестом в логопедии. Дети, у которых есть какие-то проблемы с речью, намного быстрее усваивают упражнения, «отраженные» на соленом тесте. Так, обожают малыши рисовать, лепить разные буквы, слова, сложные для них буквосочетания. Дети, которые с трудом разговаривают, намного быстрее преодолевают проблемы с речью, так как тесто воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности. Уже подростки дети учатся составлять рассказы на основе того, что они слепили из соленого теста. Это учит их связной речи, навыкам пересказа.

Благодаря играм с соленым тестом у ребенка происходят следующие благоприятные изменения:

- Во-первых, существенно усиливается желание узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- Во-вторых, развивается мелкая моторика, тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта»;
- В-третьих, в играх с тестом более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление), а также речь и моторика;
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;
- В-пятых, соленое тесто, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Недостаточную концентрацию, импульсивное поведение, нетерпеливость - все это можно скорректировать при помощи занятий с использованием теста. Уходят раздражительность, агрессивность, плаксивость. Преодолеваются страхи, тревоги.

Занятия позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, он будет приносить радость открытий и удовольствие детям и взрослым. У детей формируются умения сотрудничать в парах, группах, то есть дети учатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд, получают более широкие представления о труде людей разных профессий.

Данную программу можно использовать для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Программа является вариативной, то

есть при возникновении необходимости допускается корректировка форм занятий, содержания материала. Для достижения успешных результатов обучения на занятиях необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно - ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка)
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого—к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Возраст воспитанников.

Срок реализации данной программы и режим занятий

Данная образовательная программа предполагает обучение и развитие детей 3-4лет.

Программа имеет теоретическую и практическую часть, рассчитана на 1 год обучения.

План учебных занятий строится следующим образом:

вторая младшая группа— 36 занятий по 15 минут (один раз в неделю);

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим детским садом №112, с одной подгруппой детей до 15 человек.

Формы организации деятельности детей

Занятия проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, стихами, сюрпризными моментами).

При обучении используются различные формы работы с детьми: индивидуально-групповые, парные и индивидуальные - при выполнении работы, коллективная, фронтальная - при рассмотрении теоретической части программы.

Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от творческих особенностей детей, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания сюжетно-ролевыми, дидактическими играми.

**Годовой учебно-тематический план
Вторая младшая группа (3-4 года)**

№ п/ п	Тема	месяц	Кол-во часов
1	Знакомство с соленым тестом. Исследователи. Свойства соленого теста	Сентябрь	1
2	Составление композиции «осенний букет»	Сентябрь	1
3	«Бублики для Ежика»	Сентябрь	1
4	Осенний лист с дерева	Сентябрь	1
5	Золотая осень. Творческая мастерская «Дары осени: овощи»	Октябрь	1
6	Золотая осень. Творческая мастерская «Дары осени: фрукты»	Октябрь	1
7	Золотая осень. Творческая мастерская «Дары осени: ягоды	Октябрь	1
8	«Солнышко», разучивание потешки «солнышко -ведрышко»	Октябрь	1
9	Основы лепки птиц	Ноябрь	1
10	Сюжетно-ролевые игры «Отлет птиц»	Ноябрь	1
11	Дидактическая игра «Чьи это следы?»	Ноябрь	1
12	Дидактическая игра «Мой отпечаток»	Ноябрь	1
13	Зима. «Снеговик»	Декабрь	1
14	Узоры Деда Мороза	Декабрь	1
15	Творческая мастерская «Новогодний подарок»	Декабрь	1
16	Новогодние игрушки. Новогодняя елочка.	Декабрь	
17	Новогодний подсвечник	Январь	1
18	Лепка и роспись конфет	Январь	1
19	Лепка и роспись мандаринов	Январь	1
20	Любимая игрушка	Январь	1
21	Домашний друг	Февраль	1
22	Военный транспорт: самолет, танк	Февраль	1
23	Подарок папе	Февраль	1
24	Весна. Солнышко. Верба	Февраль	1
25	«Подарок для мамы» сбор бусин	Март	1

26	Рисование на тесте штампами (печенье)	Март	1
27	Свободная игровая деятельность детей. «Встречаем гостей, лепим кучу куличей!»	Март	1
28	Пасхальное яйцо	Март	1
29	Объемные фигурки животных	Апрель	1
30	Сюжетно-ролевые игры «Прилет птиц»	Апрель	1
31	Сюжетно-ролевые игры «Первые цветы»	Апрель	1
32	Пальчиковая кукла	Апрель	1
33	Сюжетно-ролевые игры «Насекомые»	Май	1
34	По страницам любимых сказок	Май	1
35	Лепка по замыслу. Роспись «божьей коровки»	Май	1
36	Сувениры. Лето в подарок. Выставка	Май	1

Содержание программы

Введение. История возникновения соленого теста.

Правила техники безопасности при работе с тестом. Рассмотрение кинетического песка, определение его свойств, сходства и отличия от других почв. Обучение детей способам работы с тестом.

Основные свойства и приемы.

Основные приёмы. Что такое композиция. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции, контраст, ритм. Проведение дидактических игр: «Назови-ка и угадай-ка».

Времена года. Золотая осень.

Лепка руками с использованием формочек, по образцу и по замыслу. Составление композиции «Луг». Сказки луга. Беседы «Что мы знаем о природе луга?». Упражнения на развитие фантазии: «Разговор с деревом», «О чем шепчут листья?» Беседы о сравнении и отличии хвойных и лиственных деревьев, наблюдения за деревьями и кустарниками.

Обучение детей способам создания картины осеннего времени го Игры: «Какого дерева лист», «Найди пару», «В гости к лесовику» и др.

Слушание и разучивание стихотворений «Осень» А.С.Пушкина, чтение народной сказки «Медовый хлеб», чтение художественной литературы о природе, насекомых В.Бианки, Б.Житкова, Е.Чарушина, К.Ушинского, М.Пришвина, «По следам сказок», «В гостях у бабушки - загадушки», заучивание скороговорок, пословиц. Проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр: «Назови-ка и угадай-ка», «Садовник и дачник» и др.

Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей. Умение выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру. Развитие аналитических способностей. Обучение умению увидеть закономерность и выкладывать сюжет в соответствии закономерности.

Домашние и дикие животные

Формирование навыков работы по образцу и замыслу; умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки; развитие элементов режиссерской игры, обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии). Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Конструктивная основа животного – скелет. дидактические, развивающие игры: «Кто, где живет?», «Кто, чем питается?».

Заучивание стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Мурлыка» Л.Чарской, чтение стихотворения «Ты был в зоологическом саду» Д.Хармса, составление рассказов. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических (сюжет - событие, дидактические - обучение) игр: «Ходим по песочку», «Чьи следы?» и других в целях развития детей. Развитие умения планировать свою деятельность, распределять роли, договариваться с партнерами.

Птичий двор

Умение воспроизводить предмет по его контуру, самостоятельно выкладывать изображения, пользуясь формочкой, схемой, замыслом. Придумывание сюжета и составление рассказа. Развитие аналитических способностей. Сочинение по сюжету и рассказывание сказок. Заучивание стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр: «Ходим по песочку», «Веселые отпечатки», «Чьи следы?» и др. в целях развития детей.

Зима. Зимние виды спорта. Новый год

Обучение детей способам создания картины зимнего времени года, зимних забав, развитие инициативы, самостоятельности. Лаконичное выражение основного решения, передающего настроение мотива. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать Новый год. «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки».

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей.

На защите Родины

Знакомство с картой, глобусом – поиск границ Родины. Прохождение границ по суше, воде, горам и т.д. Построение и назначение воздушного, наземного, морского, пассажирского транспорта. Проведение смотра военной техники. Свободная игровая деятельность детей «На защите Родины».

Обыгрывание. Выставка. Развитие исследовательских навыков:

фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность.

Развитие навыков работы по разгадыванию кроссвордов, сообразительности, интереса, закрепление знаний: Знакомство с сюжетом затонувшего корабля, с правилами нахождения клада, умению расшифровать свойства необыкновенных камней по знакам – символам, обучение детей работать по алгоритму, самоконтроль, коррекция, рефлексия. Содействие развитию диалогической речи детей. Чтение и анализ стихотворения «Впередсмотрящий» Э. Мошковской. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Времена года: Весна. Подарок для мамы

Беседы о дружбе, вежливых словах, гостеприимстве, этикете. Творчество с помощью формочек, образца и по собственному замыслу, используя природный и бросовый материал, «Праздничный торт», «Праздничный стол», «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: "Секретки", "Пекарь", "Садовник и дачник"

Обитатели, живущие в воде

Беседы: «Откуда в море столько воды?», «Вода на глобусе, карте...», «Что случится, если не станет воды на планете Земля?», «Сохраняя воду, сохраняем жизнь»,

Что мы знаем об обитателях морских глубин, умеют ли рыбы прыгать?

Рассматривание серия картин Айвазовского. «В гостях у бабушки-загадушки». Чтение стихов, рассказов, сказок об обитателях рек, морей и океанов.

Насекомые и перелетные птицы

Беседы и наблюдения, лепка насекомых (бабочка, стрекоза, пчела, муравей), птиц (ласточка, скворец, ворона, сорока). Составление композиции.

Слушание стихотворения «Перелетная птичка» А.Плещеева. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей:

«Ходим по песочку», «Веселые отпечатки», «Чьи следы?»

Времена года. Лето.

Творческая композиция «Мои мечты», «Летний день». Выбор фрагмента с учетом выразительности и эмоционального содержания композиции, детальная проработка предметов. Передача особенностей свойств теста, проработка композиционного решения.

Беседа с детьми «Лето, лето, лето-какого оно цвета?». Дыхательная гимнастика, самомассаж «Ласковое солнышко». Знакомство с «дорожкой здоровья».

Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки Муха – грязнухи», загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей.

Ожидаемые результаты

- Вся работа с детьми дошкольного возраста направлена на формирование технических и художественных приемов работы с соленым тестом, умений создавать композиции.
- В конце курса дети:
- **Получают знания:**
 - - о технике работы с соленым тестом;
 - - о технологии работы с различными природными, бросовыми и другими материалами и инструментами;
 - - об основах композиции, сюжета, проекта;
 - - о мнемотехнических приемах;
 - - о пропорции, пространстве, объемной форме, симметрии;
 - - об освоении социальных ролей;
 - - о профессиях журналиста, строителя, учителя, продавца, садовода, военного и др.
- **Умеют:**
 - - ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного получения результата, доводить начатое дело до конца;
 - - работать с соленым тестом, применяя разные технологии;
 - - решать логические задачи, оперировать знаками – символами;
 - - «читать» схемы;
 - - создавать различные сюжеты с помощью формочек, образца, рисунка, схемы, условий, словесной инструкции, замысла;
 - - играть в сюжетно – ролевые игры;

- -играть в сюжетно – дидактические игры;
- -фантазировать, творчески мыслить, сочинять сказки;
- -работать самостоятельно, в парах, группах, владея разными приемами и способами конструирования;
- -общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- -сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, подводить итог;
- -ориентироваться в пространстве;
- -разрабатывать проект и воплощать его на экране.
- **Развивают:**
- творческие способности;
- пространственное воображение и логическое мышление;
- -мелкую моторику рук;
- -координацию «глаз – рука»,
- --память, внимание, речь.
- **Участвуют:**
- -в выставках, конкурсах, размещают с родителями продукт на сайтах.

Оценочные и методические материалы

Оценка эффективности деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

Формы и методы контроля:

- Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка. Наблюдение осуществляется руководителем кружка в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.
- Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя. Применяются такие его формы: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.
- Дидактические игры («исключи лишнее», «вставь недостающее», «найди ошибку» и другие).
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов.
- Представление собственных моделей.
- Оформление выставки, размещение работ детей.
- Создание и защита проектов детьми.
- Драматизация, минитеатр.
- Участие в конкурсах.
- Составление тематических сказок и рассказов.

- Мониторинг проводится два раза в год: в октябре и в мае. Система мониторинга должна обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

Критерии отслеживания усвоения программы

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование по уровню результативности 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

Высокий уровень – проявляет интерес к творчеству с тестом на протяжении всего занятия, стремится выполнять работу самостоятельно, владеет различными способами и приемами работы с кинетическим песком, следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы, устанавливает аналогии. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, умеет выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки, истории, используя элементы режиссерской игры. Работает аккуратно, терпеливо, проявляет уважение к своему труду и труду своих товарищей.

Средний уровень – интерес к песочному творчеству ослабевает к концу занятия, работу выполняет по образцу, с помощью педагога или других детей, владеет частичными способами и приемами работы с кинетическим песком, следует устным инструкциям. Работает аккуратно, но не всегда доводит начатое до конца, проявляет уважение к своему труду, но равнодушный к труду своих товарищей.

Низкий уровень – проявляет интерес к песочному творчеству фрагментарно, но чаще работа выполняется только с помощью педагога, может быть не доведена до конца. Владеет частично способами и приемами работы с кинетическим песком, но не в полном объеме следует устным инструкциям. Может работать аккуратно, но не всегда старается. Не хватает терпения доводить начатое дело до конца. Уважает свой труд, но не проявляет уважения к труду своих товарищей.

п/п	Ф.И. ребенка	Умение работать с кинетическим песком	Умение пользоваться формочкой	Умение пользоваться пластмассовым	Умение пользоваться песочным шпатель	Умение пользоваться образцом схемой	Умение выполнять работу самостоятельно	Умение выполнять инструкции	Умение создавать сюжет композицию	Умение создавать проект	Умение обыгрывать ситуацию	Умение уважать труд друзей и свой
1												
2												
3												
4												
5												

Условия реализации программы.

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы:

- *интерактивная доска;
- *проектор;
- *ноутбуки;
- *мультимедийное учебное пособие;
- * образцы, наглядные пособия;
- * соленое тесто;
- * наборы больших и маленьких формочек;
- * природный, бросовый материал;
- * резиновые игрушки;
- * дидактический материал (игры, задания),
- * художественная литература.

Дети должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с кинетическим песком.

Количество наборов совпадает с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему, технологические карты, инструкции.

Воспитательная работа

В программу включены воспитательные моменты.

Волшебные сказки.

К. Чуковский предлагал смотреть на сказку не как на лакомство для детей, а как на насущный хлеб. Именно сказка позволяет ребенку без всяких разъяснений и нравоучений воспринимать добро как нечто прекрасное, а зло

как нечто отвратительное. Носители глупости, жадности, чванства в сказках так смешны и нелепы, что их остается только пожалеть и постараться ни в коем случае не походить на них.

Рассказы и повести.

Рассказы М.Зощенко, В.Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского. Л.Пантелеева, А.Раскина. А.-К.Вестли о приключениях их сверстников написаны весело, с добрым и изящным юмором. О доброте, отзывчивости, чувстве долга – рассказы А.Куприна, В.Дмитриева. О животных – Д.Мамин-Сибиряк, К.Паустовский. К.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой порой». Дети с пониманием слушают лирическую поэзию, с удовольствием «помогают» читать *стихи*.

Небылицы (устное народное творчество, содержащее вымысел) мы встречаем в произведениях детских поэтов К.Чуковского, С.Маршака, Д.Хармса, Д.Заходера, Э.Успенского, О.Григорьева, Ю.Морица, И.Токмакова. Почему дети так любят небылицы? У К.И.Чуковского находим ответ: «...ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями...». Конструирование новых слов, сочинение рассказов, небылиц детьми – это творчество. Небылицы наполнены юмором, создают атмосферу жизнерадостности. Старшие дошкольники каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка. Охотно участвуют в драматизациях и спектаклях.

Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать праздники, «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки», которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, правилах общения, этикете, о профессиях людей.

Выставки детского творчества воспитывают умение видеть прекрасное, радоваться за работу товарища.

Работа с родителями

Во время реализации программы с семьей каждого ребенка устанавливаются партнерские отношения. Родителям в «Дни открытых дверей», индивидуального запроса, во время проведения форума «Большая перемена» предоставляется возможность присутствовать на занятиях кружка. Педагог дополнительной образовательной услуги проводит для родителей индивидуальные консультации, семинары – практикумы «Удивляются родители – мы такие мастера», «Волшебная сказка».

Темы консультаций:

«Первые шаги работы с соленым тестом»;

«Игры с тестом в коррекционно - развивающем процессе»;

«Повышение уровня адаптационных возможностей детей младшего дошкольного возраста посредством лепки».

Выставки, конкурсы: совместная деятельность по планированию.

Список литературы для педагогов и родителей

ЛИТЕРАТУРА

1. М.А.Антипова Соленое тесто. Мастер – класс для новичков, Ростов –на-Дону , Изд. Дом «Владис», 2012, 187 с.
- 2.О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
4. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
5. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
6. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
7. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
8. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
9. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
10. .Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
11. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
12. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айр