



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

ПРИНЯТА
на педсовете №
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №112
Л.В.Мальцева Л.В.Мальцева



Дополнительная
образовательная программа

«Развивайка»

Старшая группа: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель
Науменко Нина Дмитриевна,
заместитель заведующего по УВР

г. Тюмень 2016

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель, задачи.....	4
3. Годовой календарный учебно-тематический план.....	7
4. Содержание программы.....	11
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
6. Планируемые результаты.....	18
7. Оценочные и методические материалы.....	19
8. Формы и методы контроля.....	19
9. Критерии отслеживания усвоения материала.....	19
10. Условия реализации программы.....	21
11. Воспитательная работа.....	22
12. Работа с родителями.....	22
13. Литературы.....	23

Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базой обучения и воспитания.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. В игре ребенок применяет свой интеллектуальный опыт, тренирует волю, расширяет познавательные процессы. Согласно научным исследованиям педагогов и психологов, наиболее ярко это проявляется в сюжетно-ролевых играх. В таких играх есть сюжет – событие, явление окружающего мира, а ребенок выполняет в нем взятую на себя роль. Ребенок становится самостоятельным, инициативным, входит «изнутри» в мир взрослых. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корректирующим средством?

Международные дидактические материалы логические блоки Дьеныша, «Счетные палочки Х. Кюизенера для детей 5–6 лет» - известные и распространённые педагогические технологии, широко использующие трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития детей. Использование логических блоков и счетных палочек Х. Кюизенера в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование и декодирование информации, логические операции. Дети учатся строить высказывания с союзом «и», «или», частицей «не» и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития аналитических, комбинаторных, творческих способностей, простейших логических структур мышления у дошкольников. Основное умение, необходимое для решения логических задач - это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два, три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем признакам с учетом наличия или отсутствия каждого. Дети, играющие с комплектом блоков Дьеныша и счетными палочками Х. Кюизенера одновременно, знакомятся со знаками - символами, обозначающими их свойства. Конструктивно-игровое средство Логические блоки Дьеныша и счетные палочки Х. Кюизенера обладают рядом характеристик, прежде всего – большим диапазоном возможностей. Использование блоков и палочек в образовательной работе с детьми

выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-моделирующей, игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста. В том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом, проводить самоанализ, рефлексию. С помощью моделирующей творческо-продуктивной деятельности трудные обучающие задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться.

Программа дополнительного образования «Развивайка» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных, психологических и возрастных особенностей. Программа рассчитана на один год обучения.

Цель программы: развитие творческих способностей, пространственного воображения и логического мышления ребенка через логические блоки Дьеныша и счетные палочки Х. Кюизенера.

Задачи программы:

- 1.научить техническим и художественным приемам работы с логическими блоками Дьеныша и счетными палочками Х. Кюизенера.
- 2.формировать умения разрабатывать сюжет в соответствии с темой и воплощать его в создание проекта;
- 3.формировать коммуникативную компетентность детей в ходе творческой работы.

Отличительные особенности программы

Даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. логические блоки Дьеныша и цветные счетные палочки Кюизенера помогают видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка.

Как же это происходит? Палочки и блоки можно объединить в «семьи».

Дети любознательны, проводят исследования, отвечая на вопрос, по каким же свойствам они объединены?

Первое исследование :

Выберем по одной палочке каждого цвета, получится десять палочек разного цвета.

Второе исследование:

Разложим палочки по длине, от самой короткой до самой длинной. Получиться «лесенка». Первая ступенька - белый кубик. Если принять длину стороны белого кубика за единицу, то длина каждой следующей палочки будет на единицу больше предыдущей. Таким образом, длина белой палочки-1, розовой-2, голубой-3, красной-4, желтой-5, фиолетовой-6, черной-7, бордовой-8, синей-9, оранжевой-10, то есть каждой палочке соответствует число, равное ее длине.

Третье исследование:

Возьмем все палочки одного цвета и убедимся, что все они одной длины.

Четвертое исследование:

Измерим розовой палочкой все палочки красной семейки и запомним, сколько раз мера укладывается в длину палочки: розовая-1, красная-2, фиолетовая-3, бордовая-4, оранжевая-5. Каждая палочка красной семьи включает в себя целое число розовых палочек, то есть каждое «красное» число кратно двум. Аналогично для синей семьи- все ее члены кратны трем, желтой семьи-все ее члены кратны пяти. Белая(1) и черная(7) палочки составляют собственную семью (приложение).

Пятое исследование поможет ответить на вопрос, почему фиолетовая и оранжевая палочки входят сразу в две семьи? Так как смешивание цветов желтого и красного образует новый цвет- оранжевый, смешивание цветов красного и синего образует новый цвет- фиолетовый.

Блоки различаются по свойствам:

1. формой - круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
2. цветом – красные, синие, желтые;
3. размером – большие и маленькие;
4. толщиной – толстые и тонкие.

Логический материал позволяет формировать навыки работы со схемой, умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки. На занятии идет обучение детей сюжетно-ролевой, дидактической игре, развивается речь, элементы режиссерской игры. Сначала предлагаются простые игры, затем сложные: «Цепочка», «Второй ряд», «Домино», «Раздели фигуры», «Поручения», «На свое место», «Найди выход», «Помоги Незнайке», «Переводчики», «Журналисты» и др.

В процессе систематического обучения у детей интенсивно развиваются: сенсорные, умственные способности: все виды памяти, внимание, мышление, воображение, формирование навыков самостоятельной работы, самоконтроля и

самооценки, формирование адекватных взаимоотношений между детьми, освоение социальных ролей.

Ребенок не потребляет, он творит, а значит СОЗИДАЕТ, строит свой мир, тот который ему нравится и который он понимает, создает предметы. Манипулируя с логическими блоками Дьеныша и цветными счетными палочками, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Конструирование, моделирование, создания картины сюжетов, теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение - совершенствование остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развитие мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять размеры предметов, то есть проводят анализ и сравнение. Начинают решать конструктивные задачи «на глаз», развивают образное мышление, учатся представлять предметы в различных пространственных (двухмерном, трехмерном) положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием мелкой моторики, интеллектуальных способностей, творческих задатков, диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического мышления (анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить) и пространственного, фантазии, художественного вкуса. Воспитанники учатся работать самостоятельно с образцами, предложенными инструкциями, схемами.

У детей формируются умения сотрудничать в парах, группах, то есть дети учатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд, получают более широкие представления о труде людей разных профессий.

Дети получают представление о симметрии, знаках – символах, пропорции, устойчивости, прочности конструкции. Конструирование и моделирование помогает им воплощать свои задумки, фантазировать, получать конечный результат. На занятиях дети имеют возможность эмоционально раскрыться, поверить в свои силы. Обязательное условие программы: взрослый должен играть с детьми, играть азартно, увлеченно. Тогда и только тогда решаться поставленные задачи. Данную программу можно использовать для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст воспитанников. Срок реализации данной программы.

Данная образовательная программа предполагает обучение и развитие детей 5-6 лет.

Программа имеет теоретическую и практическую часть, рассчитана на 1 год обучения.

План учебных занятий строится следующим образом:

старшая группа – 72 занятия по 25 минут (два раза в неделю);

Занятия проводятся с одной подгруппой детей до 15 человек.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно - ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка)
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого—к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, стихами, сюрпризными моментами). При обучении используются различные формы работы с детьми: индивидуальная, парная, групповая, подгрупповая, фронтальная. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от творческих особенностей детей, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми моделями.

Освоение навыков, образного технического и логического мышления, творческих способностей, то есть умений искать и преобразовывать необходимую информацию, создавать различные конструкции по рисунку, схеме, словесной инструкции, условиям, замыслу, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях, проверяются в виде выставок, конкурсов среди воспитанников.

Годовой календарный учебно - тематический план Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Месяц	Кол- во часов
1	Знакомство с цветными счетными палочками Кюизенера и логическими блоками Дьеныша. Спонтанная игра детей.	Сентябрь	1
2	Исследователи палочек Кюизенера и логических	Сентябрь	1

	блоков Дьеныша по цвету, размеру, форме, толщине. Сборка прямой разноцветной змейки.		
3	Времена года. Золотая осень. Дары осени.	Сентябрь	1
4	Времена года. Отлет птиц. Кленовый лист. Мишка под зонтиком	Сентябрь	1
5	Сюжетно – дидактическая игра «Кто как кричит» « Птичий двор» - утенок Пок, цыпленок Пик	Сентябрь	1
6	Сюжетно – дидактическая игра «Кто как кричит» « Птичий двор» - петушок, золотой гребешок, курочка	Сентябрь	1
7	Театр Карабаса Барабаса	Сентябрь	1
8	Черепаша Тортила знает великую тайну	Сентябрь	1
9	Идет она лесом, навстречу ей серый волк	Октябрь	1
10	«Вы славно заживете у нас в тине», - квакнула жаба	Октябрь	1
11	«Займемся диктантом», - сказала Мальвина	Октябрь	1
12	Михайло Иванович хозяин дома...	Октябрь	1
13	Кто хозяин каждой чашки	Октябрь	1
14	«Сказки острова Буяна». Лебедь – всем на удивление – в разноцветном оперении. Вот царевна – в красочном цветном уборе.	Октябрь	1
15	«Сказки острова Буяна». Царь Гвидон привез подарки.	Октябрь	1
16	«Сказки острова Буяна». В жены лебедь он берет, во дворец к себе ведет.	Октябрь	1
17	«Сказка о Емеле». За водой Емеля едет...	Ноябрь	1
18	Выкладываем сюжеты «Волшебные сказки». Ивана оденем в царский наряд...	Ноябрь	1
19	Выкладываем сюжеты «Волшебные сказки». Лягушка непростая, заколдованная...	Ноябрь	1
20	Выкладываем сюжеты «Волшебные сказки». Все восхищаются и любят нашу красавицу Еленой – прекрасной...	Ноябрь	1
21	Составление дидактических сказок «Улица разноцветных палочек»	Ноябрь	1

22	Составление дидактических сказок «Улица разноцветных палочек»	Ноябрь	1
23	Составление дидактических сказок «Сказочный город»	Ноябрь	1
24	Составление дидактических сказок «Сказочный город»	Ноябрь	1
25	Моделирование по замыслу «Поздняя осень»	Декабрь	1
26	Выкладываем сюжеты « Зоопарк»	Декабрь	1
27	Зима. Снежинка	Декабрь	1
28	Зимние виды спорта: Спуск с горы. Лыжник	Декабрь	1
29	Зимние виды спорта: Каток. Конькобежец	Декабрь	1
30	Сюжетно-ролевая игра «Журналисты», журнал «Мой день»». Самое любимое время.	Декабрь	1
31	Сюжетно-ролевая игра «Журналисты», журнал «Витаминка», самые любимые фрукты.	Декабрь	1
32	Сюжетно-ролевая игра «Журналисты», журнал «Витаминка», полезные овощи.	Декабрь	1
33	Встречаем Новый год. Новогодний подарок.	Январь	1
34	Встречаем Новый год. Елочка. Новогодние Игрушки. Выставка поделок.	Январь	1
35	Сюжетно-дидактические игры «Строим дом». Каталог недвижимости: дом №2, дом №5	Январь	1
36	Сюжетно-дидактические игры «Строим дом». Каталог недвижимости: дом №4, дом №12,	Январь	1
37	Сюжетно-ролевая дидактическая игра «Строим дом». Каталог недвижимости: дом № 2, дом № 5	Январь	1
38	Сюжетно-дидактические игры «Детский сад». Малые архитектурные формы на участке: домик №1, домик №6	Январь	1
39	Сюжетно-дидактические игры «Детский сад». Малые архитектурные формы на участке: домик №7, домик №8	Январь	1

40	Сюжетно-дидактические игры «Детский сад». Малые архитектурные формы на участке: домик №3, домик №9	Январь	1
41	Сюжетно-дидактические игры «Детский сад». Малые архитектурные формы на участке: домик №10, домик №11	Февраль	1
42	Сюжетно-дидактические игры «Строим дом». Построение по замыслу. Выставка	Февраль	1
43	Это Вам, мальчики. Моделирование самолета, вертолета.	Февраль	1
44	Это Вам, мальчики. Моделирование корабля и якоря, подводной лодки	Февраль	1
45	Это Вам, мальчики. Моделирование танка, ракета	Февраль	1
46	Моделирование по замыслу военной техники. Выставка.	Февраль	1
47	Моделирование по образцу грузовой и пожарной машин. Свободная игровая деятельность детей. Обыгрывание. Выставка.	Февраль	
48	Моделирование по образцу пассажирского транспорта: такси, автобус, троллейбус	Февраль	
49	Сюжетно-ролевая игра «Журналисты», журнал «Моя семья»	Март	1
50	Весна. Подснежник. Цветик - семицветик	Март	1
51	Для Вас, девочки. Моделирование портрета	Март	1
52	Сюжетно-ролевые игра «Моя семья» Подарок для мамы. Моделирование по замыслу	Март	1
53	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Урок математики. Ребусы. Загадки. Моделирование цифр 1,2,3	Март	1
54	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Урок математики. Ребусы. Загадки. Моделирование цифр 4,5,6	Март	1
55	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Урок математики. Ребусы. Загадки. Моделирование цифр 7,8,9	Март	1
56	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Переменка. Продолжи узор: забор, кирпичная кладка	Март	1

57	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Переменка. Продолжи узор: коврик, паркет	Апрель	1
58	Сюжетно – дидактическая игра «Перелетные птицы»	Апрель	1
59	Сюжетно-дидактическая игра «Школа». Переменка. «Веселые старты»	Апрель	1
60	Сюжетно-дидактическая игра «Поиск затонувшего клада»	Апрель	1
61	Моделирование домашних животных по образцу: «Семья кошки», «Семья собаки»	Апрель	1
62	Моделирование диких животных по образцу: «Зоопарк»	Апрель	1
63	Моделирование по образцу «Птичий двор: петушок, курочка, утенок, цыпленок, страус». Выставка	Апрель	1
64	Весенние цветы: Цветик - семицветик	Апрель	1
65	Сюжетно-ролевые игры «1 мая»	Май	1
66	Сюжетно-ролевые игры «Победа»	Май	1
67	Сюжетно – дидактическая игра «Аквариум»	Май	1
68	Сюжетно – дидактическая игра «Обитатели рек и морей»	Май	1
69	Сюжетно-ролевые игры «Яблони в цвету»	Май	1
70	Кто как кричит?	Май	1
71	Моделирование по замыслу «Домик с крыльцом »	Май	1
72	Сюжетно – дидактическая игра «Лето. Насекомые: божья коровка, бабочка, Жучки»	Май	1

Содержание программы

Введение. Знакомство с Блоками Дьеныша и палочками Кюизенера.

Правила техники безопасности при работе с дидактическим материалом, определение их свойств, сходства и отличия. Обучение детей способам работы с развивающими блоками и палочками.

Основные свойства и приёмы развивающих образовательных игр.

Обучение умению выявлять в объектах разнообразные свойства, абстрагировать и удерживать их в памяти, обобщать объекты.

Дидактические игры «Найди блоки, палочки такие как эти по цвету, размеру», «Найди не такую фигуру как эта по размеру, цвету». «Цепочка»,

чтобы рядом не было фигур одинаковой по цвету, размера, толщины; чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме.

Дидактические игры «Найди такие же, как «эта», по форме, но другого размера, или такие же по толщине, но другого цвета или не такую фигуру как эта по ...», «Второй ряд», «Домино».

Обучение детей приёмам, способам работы с цветными счетными палочками Кюизенера и логическими блоками Дьеныша, умению выявлять в объектах разнообразные свойства. Что такое композиция. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции, контраст, ритм. Обучение умению выявлять в объектах разнообразные свойства. Проведение дидактических игр: «Назови-ка и угадай-ка».

Времена года. Золотая осень.

Обучение детей способам создания картины осеннего времени года Составление композиции «Луг». Сказки луга. Беседы «Что мы знаем о природе луга?». Упражнения на развитие фантазии: «Разговор с деревом», «О чем шепчут листья?» Беседы о сравнении и отличии хвойных и лиственных деревьев, наблюдения за деревьями и кустарниками. Обучение детей способам моделирования по схеме, создания сюжетов, слушание стихотворения «Осень» А.С.Пушкина, разучивание стихотворения «Осень» К.Бальмонта.

Игры: «Какого дерева лист», «Найди пару», «В гости к лесовику», «Садовник и дачник» и др

Развитие инициативы, самостоятельности, доказательной речи. Чтение народной сказки «Медовый хлеб», чтение художественной литературы о природе, насекомых В.Бианки, Б Житкова, Е.Чарушина, К.Ушинского, М.Пришвина, «По следам сказок», «В гостях у бабушки - загадушки», заучивание скороговорок, пословиц.

Формирование навыков работы со схемой; умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки; развитие элементов режиссерской игры, обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии)

Малые архитектурные формы

Знакомство с профессией журналиста, архитектора, строителя. Развитие умения планировать свою деятельность - выбор МАФ, дома из каталога, читать схемы, оформлять заказ на строительный материал, строить по проекту домик, закреплять навыки счета, умение распределять роли, договариваться с партнерами.

Умение брать интервью у мам, пап, детей своей группы. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей.

Освоение операции декодирования и кодирования.

Домашние и дикие животные

Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Конструктивная основа животного – скелет. Формирование навыков работы со схемой, по образцу и замыслу; умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки; развитие элементов режиссерской игры, обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии). Дидактические, развивающие игры: «Кто, где живет?», «Кто, чем питается?».

Заучивание стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Мурлыка» Л.Чарской, чтение стихотворения Д.Хармса «Ты был в зоологическом саду» Слушание стихотворения «Бульдог и таксик» Д.Хармса, чтение рассказа «Вечер» из цикла «Рассказы о животных» Бориса Житкова, составление рассказов. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Дидактические игры «Раздели фигуры: у оленя - все треугольные, у верблюда - все большие и др. »

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических (сюжет - событие, дидактические - обучение) игр «Расскажи стихи руками», «Скачут зайки на лужайке», «День рождения белочки», «Медвежата и мышка», пальчиковые гимнастики. Развитие умения планировать свою деятельность, распределять роли, договариваться с партнерами. Оформление выставки: «Дом на родной Земле»

Птичий двор

Умение воспроизводить предмет по его контуру, самостоятельно выкладывать изображения, пользуясь схемой, замыслом. Придумывание сюжета и составление рассказа. Развитие аналитических способностей. Сочинение по сюжету и рассказывание сказок. Заучивание стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Развитие аналитических способностей.

Зима. Зимние виды спорта. Новый год

Обучение детей способам создания картины зимнего времени года, зимних забав, развитие инициативы, самостоятельности. Лаконичное выражение основного решения, передающего настроение мотива. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Беседы о дружбе,

вежливости, гостеприимстве, традициях встречать Новый год. «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Обучение детей способам создания картины зимнего времени года, зимних забав, развитие инициативы, самостоятельности, доказательной речи

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей.

Школа. Переменка

Освоение операции декодирования (умение найти по букве цвет). Знакомство с буквами. Выкладывание по схеме. Развитие логического мышления.

Обучение детей способам создания сюжета, сочинение и обыгрывание истории, развитие инициативы, самостоятельности, доказательной речи.

Составление слов. Выкладывание по схеме. Навыки самоконтроля.

Закрепление гласных и согласных звуков, умение выполнять задания по карточкам:

*сколько слогов?;

*сколько в слове гласных звуков?;

*сколько в слове согласных? и др.

Знакомство с цифрами. Выкладывание по схеме. Декодирование (умение найти по цифре цвет). Кодирование, декодирование (ответ – соответствующая палочка Кюизенера).

Развитие логического мышления: умение разгадывать ребусы, загадки. Формирование связи между числом и цветом палочки.

Знакомство с сюжетом затонувшего корабля, с правилами нахождения клада, умению расшифровать свойства необыкновенных камней по знакам – символам, обучение детей работать по алгоритму, самоконтроль, коррекция, рефлексия

Построй сказочный город

Встреча с героями разных сказок. Всех их надо «оживить», а для этого кроме волшебных слов нужно вспомнить, из какой сказки пришли к нам герои, авторов этих сказок, создать сюжет из палочек и блоков, назвать как можно больше предметов на каждом рисунке. Сочинить по сюжету и рассказать сказки.

Слушание и анализ дидактической сказки «Улица разноцветных палочек», моделирование, сочинение сказки по принципу окраски палочек – «цветные семейки», развитие сюжета, элементы режиссерской игры

Постройка домика и многоэтажного несколькими способами. Конструирование дворцов, башен, замков. Развитие аналитических способностей. Обыгрывание сюжета «Дом моей мечты». Составление

композиции по ранее изученным материалам. Знакомство с профессией журналиста, умение брать интервью у мам, пап, детей своей группы. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей Развитие умения планировать свою деятельность - выбор МАФ из каталога, читать схемы, оформлять заказ на строительный материал, строить по проекту домик, закреплять навыки счета, умение распределять роли, договариваться с партнерами. Слушание и анализ дидактической сказки «сказочный город», умение работать по замыслу. Знакомство с профессией журналистов, умение брать интервью у мам, пап, детей своей группы. Развитие исследовательских навыков: умение задавать вопросы, фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, делать выводы, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей.

Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей «Сооружаем замок для игрушек», «Волшебные дорожки», «Лепим нелепицы», «Дом с колокольчиком». Оформление выставки: «Вместе весело играть»

На защите Родины

Знакомство с картой, глобусом – поиск границ Родины. Прохождение границ по суше, воде, горам и т.д. Построение и назначение воздушного, наземного, морского, пассажирского транспорта. Проведение смотра военной техники. Свободная игровая деятельность детей «На защите Родины». Обыгрывание. Выставка. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность.

Развитие навыков работы по разгадыванию кроссвордов, сообразительности, интереса, закрепление знаний: Знакомство с сюжетом затонувшего корабля, с правилами нахождения клада, умению расшифровать свойства необыкновенных камней по знакам – символам, обучение детей работать по алгоритму, самоконтроль, коррекция, рефлексия Содействие развитию диалогической речи детей. Чтение и анализ стихотворения «Впередсмотрящий» Э. Мошковской. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр «Ремонт автобуса», «Белка и стрелка в космосе» упражнения на развитие речевого дыхания и голоса в целях развития детей.

Времена года: Весна. Подарок для мамы

Беседы о дружбе, вежливых словах, гостеприимстве, этикете. Творчество с помощью схем, образца и по собственному замыслу, используя природный и бросовый материал: «Мостик через речку», «Праздничный торт», «Праздничный стол», «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: пальчиковая гимнастика «Вырос цветок на поляне» "Секретки", "Пекарь", "Садовник и дачник"

Обитатели, живущие в воде

Беседы: «Откуда в море столько воды?», «Вода на глобусе, карте...», «Что случится, если не станет воды на планете Земля?», «Сохраняя воду, сохраняем жизнь»,

Что мы знаем об обитателях морских глубин, умеют ли рыбы прыгать?

Рассматривание серия картин Айвазовского. «В гостях у бабушки-загадушки». Чтение стихов, рассказов, сказок об обитателях рек, морей и океанов. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей. Умение выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру. Развитие аналитических способностей. Обучение умению увидеть закономерность и выкладывать сюжет в соответствии закономерности

Подземные жители

Беседы и наблюдения «Кто живет в почве?», «Чем дышат почвенные жители?». Игра – драматизация «Подземные жители», (проигрывание сюжета сказки «Дюймовочка») «Тоннель крота», «Геологи», «Археологи»

Чтение художественной литературы о скрытых богатствах природы, о подземных жителях, загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей (приложение дидактический журнал «вместе весело играть»)

Насекомые и перелетные птицы

Беседы и наблюдения, лепка насекомых (бабочка, стрекоза, пчела, муравей), птиц (ласточка, скворец, ворона, сорока). Составление композиции. Умение выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру. Развитие аналитических способностей. Подвижные игры «Бабочки и цветы», пальчиковая гимнастика», «Из скворечника торчат...»

Слушание стихотворения «Перелетная птичка» А.Плещеева. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Обучение детей

способам создания картины осеннего времени года, слушание стихотворения «Перелетная птичка» А.Плещеева

Времена года. Лето. Песочные фантазии

Творческая композиция «Мои мечты», «Летний день». Выбор фрагмента с учетом выразительности и эмоционального содержания композиции, детальная проработка предметов. Передача особенностей свойств песка, проработка композиционного решения.

Беседа с детьми «Лето, лето, лето-какого оно цвета?». Дыхательная гимнастика, самомассаж «Ласковое солнышко». Знакомство с «дорожкой здоровья».

Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки Муха – грязнухи», загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: «Солнышко - дождик», «Дождь идет», «Фантазии». Оформление фото-выставки: «Песочные факты»

В содержании программы используются сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, о профессиях

Сюжетно-дидактическая игра «Поиск затонувшего клада».

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, приспособления для хранения и показа наглядных пособий, оформления выставок.

В группах организуются уголки детского творчества, в которых выставляются работы детей для других ребят и родителей.

Дети строго соблюдают требования техники безопасности и выполняют правила работы с мелкими и крупными деталями. Внимание уделяется технологии моделирования, назначению логических блоков и цветных палочек, контролю за деталями.

Начинать работу следует с простейших моделей, конструкций, чтобы постройка была несложной, у ребенка быстро получилось и он наслаждался радостью своего труда. После того, как дети усвоили технологию

моделирования первой сложности, можно перейти к более сложным моделям, конструкциям.

Программа предусматривает составление композиций, сочинение сказок, историй, создание из блоков и палочек театра– героев, зоопарка – диких животных, порта –кораблей, аэропорта – самолетов, гаража – машин, фермы – домашних животных и т.д.. Эта работа способствует развитию фантазии, воображения, моторики, прививает навыки самостоятельной, коллективной творческой деятельности, умению создавать проекты, выставки, защищать свой проект, участвовать в конкурсах.

Планируемые результаты:

В процессе занятий с логическими блоками Дьеныша и цветными счетными палочками дети:

1. Умеют:

- ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного получения результата, доводить начатое дело до конца;
- решать логические задачи, оперировать знаками – символами;
- «читать» схемы;
- создавать различные модели, картины, сюжеты по образцу, рисунку, схеме, условиям, словесной инструкции, замыслу;
- играть в сюжетно – ролевые игры;
- играть в сюжетно – дидактические игры;
- фантазировать, творчески мыслить, сочинять сказки;
- работать самостоятельно, в парах, группах, владея разными приемами и способами конструирования;
- общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- ориентироваться в пространстве;

2. Получают знания :

- о мнемотехнических приемах;
- о пропорции, пространстве, объемной форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, модели;
- о понятиях конструкций и т.д.
- об освоении социальных ролей;
- о профессиях журналиста, строителя, учителя, продавца и др.

3. Развивают:

- мелкую моторику рук;
- координацию «глаз – рука»,

--память, внимание, речь, логику, мышление;

4.Участвуют:

-в выставках;

- в конкурсах;

5.Размещают с родителями продукт на сайтах.

Оценочные и методические материалы

Оценка эффективности деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

Формы и методы контроля:

- Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка. Наблюдение осуществляется руководителем кружка в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.
- Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя. Применяются такие его формы: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.
- Дидактические игры («исключи лишнее», «вставь недостающее», «найди ошибку конструктора» и другие).
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов.
- Представление собственных моделей.
- Оформление выставки, размещение работ детей.
- Создание и защита проектов детьми.
- Драматизация, минитеатр.
- Размещение моделей на сайтах.
- Участие в конкурсах.
- Составление тематических сказок и рассказов.
- Мониторинг проводится два раза в год: в октябре и в мае. Система мониторинга должна обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

Критерии отслеживания усвоения программы

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование по уровню

результативности 2 раза в год (октябрь, май). Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

Высокий уровень – проявляет интерес к творчеству на протяжении всего занятия, стремится выполнять работу самостоятельно, владеет различными способами и приемами работы с логическими блоками и палочками Кюизенера, следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы, устанавливает аналогии. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, умеет выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки, истории, используя элементы режиссерской игры. Работает аккуратно, терпеливо, проявляет уважение к своему труду и труду своих товарищей.

Средний уровень – интерес к творчеству ослабевает к концу занятия, работу выполняет по образцу, с помощью педагога или других детей, владеет частичными способами и приемами работы с логическими блоками и палочками Кюизенера, следует устным инструкциям. Работает аккуратно, но не всегда доводит начатое до конца, проявляет уважение к своему труду, но равнодушный к труду своих товарищей.

Низкий уровень – проявляет интерес к творчеству фрагментарно, но чаще работа выполняется только с помощью педагога, может быть не доведена до конца. Владеет частично способами и приемами работы с логическими блоками и палочками Кюизенера, но не в полном объеме следует устным инструкциям. Может работать аккуратно, но не всегда старается. Не хватает терпения доводить начатое дело до конца. Уважает свой труд, но не проявляет уважения к труду своих товарищей.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умение работать с логическими блоками Дьеныша	Умение работать палочками Кюизенера	Умение пользоваться схемой, образцом	Умение работать с блоками по знакам - символам	Умение понимать жанр «небылицы»	Умение выполнять работу самостоятельно	Умение выполнять инструкции	Умение создавать сюжет, композицию	Умение создавать проект	Умение обыгрывать ситуацию, сочинять рассказ, историю, сказку	Умение уважать труд друзей и свой
1												

2												
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условия реализации программы.

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы:

- *интерактивная доска;
- *проектор;
- *ноутбуки;
- *мультимедийное учебное пособие;
- * образцы, наглядные пособия;
- * логические блоки Дьеныша, которые состоят из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами:
 формой – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
 цветом – красные, желтые, синие;
 размером – большие и маленькие;
 толщиной – толстые и тонкие.

- * учебно – методический комплекс:
 «Давайте вместе поиграем» комплект из 20-ти игр;
 «Поиск затонувшего корабля»;
 «Праздник в стране блоков»;
 «Спасатели приходят на помощь»;
 «Маленькие логики»;
 «Лепим нелипицы»;
 «Блоки Дьеныша для самых маленьких».
- *цветные палочки Кюизенера
- * природный, бросовый материал;
- * резиновые игрушки;
- * дидактический материал;
- * литература.

Количество наборов совпадает с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему, технологические карты, инструкции.

Воспитательная работа

В программу включены воспитательные моменты.
Волшебные сказки.

К. Чуковский предлагал смотреть на сказку не как на лакомство для детей, а как на насущный хлеб. Именно сказка позволяет ребенку без всяких разъяснений и нравоучений воспринимать добро как нечто прекрасное, а зло как нечто отвратительное. Носители глупости, жадности, чванства в сказках

так смешны и нелепы, что их остается только пожалеть и постараться ни в коем случае не походить на них.

Рассказы и повести.

Рассказы М.Зощенко, В.Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского. Л.Пантелеева, А.Раскина. А.-К.Вестли о приключениях их сверстников написаны весело, с добрым и изящным юмором. О доброте, отзывчивости, чувстве долга – рассказы А.Куприна, В.Дмитриева. О животных - Д.Мамин-Сибиряк, К.Паустовский. К.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой порой». Дети с пониманием слушают лирическую поэзию, с удовольствием «помогают» читать *стихи*.

Небылицы (устное народное творчество, содержащее вымысел) мы встречаем в произведениях детских поэтов К.Чуковского, С.Маршака, Д.Хармса, Д.Заходера, Э. Успенского, О.Григорьева, Ю.Морица, И.Токмакова. Почему дети так любят небылицы? У К.И.Чуковского находим ответ: «...ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями...». Конструирование новых слов, сочинение рассказов, небылиц детьми-это творчество. Небылицы наполнены юмором, создают атмосферу жизнерадостности. Старшие дошкольники каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка. Охотно участвуют в драматизациях и спектаклях.

Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать праздники, «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки», которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, правилах общения, этикете, о профессиях людей.

Выставки детского творчества воспитывают умение видеть прекрасное, радоваться за работу товарища.

Работа с родителями

Во время реализации программы с семьей каждого ребенка устанавливаются партнерские отношения. Родителям в «Дни открытых дверей», индивидуального запроса, во время проведения форума «Большая перемена» предоставляется возможность присутствовать на занятиях кружка. Педагог дополнительной образовательной услуги проводит для родителей индивидуальные консультации, семинары – практикумы «Удивляются родители – мы такие мастера», «Волшебная сказка».

Темы консультаций:

«Первые шаги работы с логическими блоками и палочками Кюизенера»;
«Технология игры »;

«Игры с с логическими блоками и палочками Кюизенера в коррекционно - развивающем процессе»;

«Повышение уровня адаптационных возможностей детей младшего дошкольного возраста посредством песка».

Выставки, конкурсы: совместная деятельность по планированию.

Список литературы

- 1.Л.П.Абрамова «Книга-мечта о пальчиках» М. Карапуз, 2008
2. Б.Б. Финкельштейн Давайте вместе поиграем Санкт-Петербург ООО «Корвет», 2001
- 3.А.А. Столяр Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. М. «Просвещение», 1991
- 4.Б.Б. Финкельштейна Страна блоков и палочек Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005
5. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников Санкт-Петербург, «Акцидент» 2000
- 6 Б.Б. Финкельштейн Вместе весело играть Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005
- 7.Б.Б. Финкельштейн Дом с колокольчиком Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005
- 8.И.А.Агапова ,М.А.Давыдова «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей» М. Лада, 2009
- 9.Л.В. Дерягина «Игры, чистоговорки, песенки, потешки» М. Литера 2009
- 10.Е.А.Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Каро, 2009