



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ**  
( МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

ПРИНЯТА  
на педсовете №  
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с №112  
*Л.В.Мальцева* Л.В.Мальцева



Дополнительная  
образовательная программа  
**«Радость своими руками»**

Вторая младшая группа: 3-4 года  
Срок реализации программы: 1 год

Руководители  
Ильина Людмила Викторовна,  
воспитатель высшей категории  
Караханян Кристина Гришаевна,  
воспитатель

г. Тюмень 2016

## Содержание

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                         | 3  |
| 2. Цель, задачи.....                                                  | 4  |
| 3. Годовой календарный учебно-тематический план.....                  | 8  |
| 4. Содержание программы.....                                          | 10 |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации<br>программы..... | 13 |
| 6. Планируемые результаты.....                                        | 14 |
| 7. Оценочные и методические материалы.....                            | 15 |
| 8. Формы и методы контроля.....                                       | 15 |
| 9. Критерии отслеживания усвоения материала.....                      | 16 |
| 10. Условия реализации программы.....                                 | 17 |
| 11. Воспитательная работа.....                                        | 18 |
| 12. Литературы.....                                                   | 19 |

### **Пояснительная записка**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базой обучения и воспитания.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. В игре ребенок применяет свой интеллектуальный опыт, тренирует волю, расширяет познавательные процессы.

Согласно научным исследованиям педагогов и психологов, наиболее ярко это проявляется в сюжетно-ролевых играх. В таких играх есть сюжет – событие, явление окружающего мира, а ребенок выполняет в нем взятую на себя роль. Ребенок становится самостоятельным, инициативным, входит «изнутри» в мир взрослых. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корригирующим средством?

Международные дидактические материалы «Счетные палочки Х. Кюизенера для детей 2 – 7 лет» - одна из самых известных и распространённых педагогических технологий, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития детей.

Почему для развития детей необходимо использовать цветные счетные палочки Кюизенера?

Во-первых, палочки – один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребенка комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных до мыслительных.

Во-вторых, палочки «учат» ребенка ориентироваться в как двухмерном, так и трехмерном пространстве, обеспечивают возможность получать знания в результате исследований.

В-третьих, благодаря палочкам, развивается логическое мышление, память, речь, воображение.

В четвертых, игры с палочками дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться работать в команде, содержательно общаться. Использование палочек в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции, строить высказывания с

союзом «и», «или», частицей «не» и др. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников аналитических, комбинаторных, творческих способностей. Основное умение, необходимое для решения логических задач - это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два, три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем признакам с учетом наличия или отсутствия каждого. Дети, играющие с палочками Кюизенера, знакомятся со знаками - символами, обозначающими их свойства. Конструктивно-игровое средство палочки Кюизенера обладает рядом характеристик, которые значительно отличают его от других дидактических материалов, прежде всего – большим диапазоном возможностей. Использование палочек в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. С помощью моделирующей творческо-продуктивной деятельности трудные обучающие задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться. Этот материал можно так же использовать с целью коррекции.

Программа дополнительного образования «Радость своими руками» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, с учетом его психологических, индивидуальных и возрастных особенностей. Программа рассчитана на один год обучения.

**Цель программы:** развитие логических приемов, мыслительных действий каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность с палочками Кюизенера.

**Задачи программы:**

1.Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации образовательно-преобразующей деятельности с палочками Кюизенера.

2.Формирование умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных технологий (создавать различные модели по рисунку, схеме, условиям, словесной инструкции, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях, анализировать её основные части, решать логические задачи с использованием палочек Кюизенера).

3.Формирование навыков начального технического моделирования, образного логического и технического мышлений.

4.Развитие коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения, коллективного творчества, индивидуальных способностей ребенка).

### **Отличительные особенности программы**

Дидактический материал «Цветные счетные палочки Кюизенера» открывает ребенку новый мир, способствует развитию ребенка. Как же это происходит? В процессе систематического обучения у детей интенсивно развиваются мелкая моторика, сенсорные, умственные способности: тактильная, зрительная память, внимание, мышление, воображение, формирование навыков самостоятельной работы, формирование взаимоотношений между детьми.

Палочки можно объединить в «семьи». Дети любознательны, проводят исследования, отвечая на вопрос, по каким же свойствам они объединены?

Первое исследование:

Выберем по одной палочке каждого цвета, получится десять палочек разного цвета.

Второе исследование:

Разложим палочки по длине, от самой короткой до самой длинной. Получится «лесенка». Первая ступенька - белый кубик. Если принять длину стороны белого кубика за единицу, то длина каждой следующей палочки будет на единицу больше предыдущей. Таким образом, длина белой палочки-1, розовой-2, голубой-3, красной-4, желтой-5, фиолетовой-6, черной-7, бордовой-8, синей-9, оранжевой-10, то есть каждой палочке соответствует число, равное ее длине.

Третье исследование:

Возьмем все палочки одного цвета и убедимся, что все они одной длины.

Четвертое исследование:

Измерим розовой палочкой все палочки красной семейки и запомним, сколько раз мера укладывается в длину палочки: розовая-1, красная-2, фиолетовая-3, бордовая-4,

оранжевая-5. Каждая палочка красной семьи включает в себя целое число розовых палочек, то есть каждое «красное» число кратно двум. Аналогично для синей семьи- все ее члены кратны трем, желтой семьи-все ее члены кратны пяти. Белая(1) и черная(7) палочки составляют собственную семью (приложение).

Пятое исследование поможет ответить на вопрос, почему фиолетовая и оранжевая палочки входят сразу в две семьи? Так как смешивание цветов желтого и красного образует новый цвет- оранжевый, смешивание цветов красного и синего образует новый цвет- фиолетовый.

Манипулируя палочками Кюизенера, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение - совершенствование остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развитие мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять размеры предметов, то есть проводят анализ и сравнение. Начинают решать конструктивные задачи «на глаз», развивают образное мышление, учатся представлять предметы в различных пространственных (двухмерном, трехмерном) положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием мелкой моторики, интеллектуальных способностей, творческих задатков. Дети получают представление о симметрии, знаках – символах, пропорции, устойчивости, прочности конструкции. Особое внимание уделяется развитию логического мышления (анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить) и пространственного, фантазии, художественного вкуса. Воспитанники учатся работать самостоятельно с образцами, предложенными инструкциями, а также формируются умения сотрудничать в парах, группах, то есть дети учатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Наряду с логическими, конструктивно-техническими умениями развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас. Дети учатся проигрывать сказки, сами пробуют сочинять истории и сказки, а конструирование помогает им воплощать свои задумки, фантазировать, получать конечный результат. На занятиях дети имеют возможность эмоционально раскрыться, поверить в свои силы. Обязательное условие программы: взрослый должен играть с детьми, играть азартно, увлеченно. Тогда и только тогда решаться поставленные задачи. Данную программу можно использовать для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

. В целях безопасности выкладывание по образцу и самостоятельно простейших изображений, геометрических фигур, сравнение их по длине, высоте, количеству идет под строгим присмотром педагога с использованием дидактических альбомов:

\*«Волшебные дорожки» от 2 до 3 лет;

\*«Вместе весело шагать» от 2 до 3 лет;

\*«Веселые цветные числа» от 3 до 4 лет;

Таким образом, это эффективная методика развития логических приемов, мыслительных действий, творчества ребенка.

### **Возраст воспитанников. Срок реализации данной программы.**

Данная программа предполагает обучение и развитие детей от 3 до 4 лет.

Программа имеет теоретическую и практическую часть, рассчитана на 1 год обучения.

План учебных занятий строится следующим образом:

вторая младшая группа - 36 занятий по 15 минут (один раз в неделю);

Занятия проводятся с одной подгруппой детей до 10 человек.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно - ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка)
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого—к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

### **Формы и режим занятий.**

При обучению моделированию и конструированию используются различные формы: индивидуальная, парная, групповая, подгрупповая, фронтальная. Занятия проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, стихами, сюрпризными моментами). Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от творческих особенностей детей, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми моделями.

Освоение навыков, образного технического и логического мышления, творческих способностей, то есть умений искать и преобразовывать необходимую информацию, создавать различные конструкции по рисунку, схеме, словесной инструкции, условиям, замыслу, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях, проверяются в виде выставок, конкурсов среди воспитанников.

## Годовой календарный учебно - тематический план

### Вторая младшая группа ( 3-4 года )

| №<br>п/<br>п | Тема                                                                                                              | Месяц    | Кол-во<br>часов |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|
| 1            | Знакомство с цветными счетными палочками Кюизенера. Спонтанная игра детей.                                        | Сентябрь | 1               |
| 2            | Исследователи одинаковых палочек по длине. Дидактические игры.                                                    | Сентябрь | 1               |
| 3            | Исследователи одинаковых палочек по цвету и длине. Дидактические игры.                                            | Сентябрь | 1               |
| 4            | Моделирование на рисунке «По синей дорожке спешит сороконожка». Сочинение сказки                                  | Сентябрь | 1               |
| 5            | Моделирование на рисунке «По красной дорожке друзья идут к Антошке» Сочинение сказки                              | Октябрь  | 1               |
| 6            | Моделирование на рисунке «На желтой дорожке угадай, чьи это ножки? »                                              | Октябрь  | 1               |
| 7            | Моделирование на рисунке «На разноцветной дорожке кошки меряют сапожки». Сочинение сказки <b>Выставка работ</b>   | Октябрь  | 1               |
| 8            | Моделирование на рисунке «Для нашей мамы кошки поем мы на дорожке» Сочинение сказки                               | Октябрь  | 1               |
| 9            | Моделирование на рисунке «На лесной дорожке зайчишки-трусишки: шапки одинаковы, разные штанишки» Сочинение сказки | Ноябрь   | 1               |
| 10           | Моделирование на рисунке «Вот козлят считает мама: рожек много, деток мало». <b>Выставка работ.</b>               | Ноябрь   | 1               |
| 11           | Исследователи цвета и длины. Сборка разноцветной короткой и длинной змейки.                                       | Ноябрь   | 1               |
| 12           | Из одних построим крышу, из других построим дом                                                                   | Ноябрь   | 1               |
| 13           | Из одних построим крышу, из других построим дом, а из третьих на подбор длинный выстроим забор                    | Декабрь  | 1               |
| 14           | Моделирование лесенки «Выберем по одной палочке разного цвета»                                                    | Декабрь  | 1               |

|    |                                                                                              |         |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| 15 | Моделирование лесенки в двух направлениях (подъем и спуск)                                   | Декабрь | 1 |
| 16 | Моделирование по рисунку «Новогодняя елка»                                                   | Декабрь | 1 |
| 17 | Моделирование высоких и низких гор                                                           | Январь  | 1 |
| 18 | Составление ковриков одного цвета                                                            | Январь  | 1 |
| 19 | Плетение разноцветного ковра                                                                 | Январь  | 1 |
| 20 | Моделирование по рисунку «Надоело колобку лежать, он и покатился...»                         | Февраль | 1 |
| 21 | Моделирование по рисунку «Катится колобок по дороге, а навстречу ему заяц...»                | Февраль | 1 |
| 22 | Моделирование по рисунку «Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк...» | Февраль | 1 |
| 23 | Моделирование по рисунку «Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет...»          | Февраль | 1 |
| 24 | Моделирование по рисунку «Катится колобок, а навстречу ему лиса...». <b>Выставка работ.</b>  | Март    | 1 |
| 25 | Моделирование по рисунку «Закрывай скорей окошки – ты спасешь мышей от кошки»                | Март    | 1 |
| 26 | Моделирование по рисунку «Была у зайки избушка лубяная...»                                   | Март    | 1 |
| 27 | Моделирование по рисунку «Была у зайки избушка лубяная, а лисы ледяная...»                   | Март    | 1 |
| 28 | Моделирование по рисунку «Петушок - золотой гребешок»                                        | Апрель  | 1 |
| 29 | Моделирование по рисунку «Подснежник»                                                        | Апрель  | 1 |
| 30 | Моделирование скворечника                                                                    | Апрель  | 1 |
| 31 | Моделирование по образцу «Прилетел в скворечник скворушка»                                   | Апрель  | 1 |
| 32 | Моделирование по рисунку «Мишка под зонтиком»                                                | Май     | 1 |
| 33 | Моделирование по рисунку «Улитка на солнышке»                                                | Май     | 1 |
| 34 | Моделирование по образцу «Божья коровка»                                                     | Май     | 1 |
| 35 | Моделирование по образцу «Яблони в цвету»                                                    | Май     | 1 |
| 36 | Моделирование по рисунку «Цветик – семицветик»                                               | Май     | 1 |

## **Содержание программы**

### **Введение. Знакомство с и палочками Кюизенера.**

Правила техники безопасности при работе с дидактическим материалом, определение их свойств, сходства и отличия. Обучение детей способам работы с развивающими блоками и палочками. Беседы.

### **Основные свойства и приёмы развивающих образовательных игр.**

Обучение умению выявлять в объектах разнообразные свойства, абстрагировать и удерживать их в памяти, обобщать объекты.

Дидактические игры «Найди палочки такие как эти по цвету, размеру», «Найди не такую фигуру как эта по размеру, цвету». «Цепочка», чтобы рядом не было фигур одинаковой по цвету, размера, толщины; чтобы рядом были фигуры одинаковые по размеру, но разные по форме.

Дидактические игры «Найди такие же, как «эта», по форме, но другого размера, или такие же по толщине, но другого цвета или не такую фигуру как эта по ...», «Второй ряд», «Домино».

Обучение детей приёмам, способам работы с цветными счетными палочками Кюизенера умению выявлять в объектах разнообразные свойства.

### **Времена года. Золотая осень.**

Обучение детей способам создания картины осеннего времени года. Обучение детей работать со схемой, накладывать палочки на их изображения, поощрение желания выложить что-то «свое», заучивание стихотворений, песенок, слушание сказок.

Составление композиции «Дары осени». Беседы «Что мы знаем о природе?».

Упражнения на развитие фантазии: «Разговор с деревом», «О чем шепчут листья?» Беседы о сравнении и отличии хвойных и лиственных деревьев, наблюдения за деревьями и кустарниками. Обучение детей способам моделирования по схеме, создания сюжетов, слушание и заучивание стихотворений. Игры: «Какого дерева лист», «Найди пару», «В гости к лесовику», «Садовник и дачник» и др

Развитие инициативы, самостоятельности, речи. Чтение народной сказки, чтение художественной литературы о природе, В.Бианки, Б Житкова, Е.Чарушина, К.Ушинского, М.Пришвина, «По следам сказок», «В гостях у бабушки - загадушки», заучивание скороговорок, пословиц.

Формирование навыков работы со схемой; умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки; обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии)

## **Домашние и дикие животные**

Формирование навыков работы со схемой, по образцу и замыслу; умение выкладывать сюжеты на картины, составлять и рассказывать сказки; обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии). Дидактические, развивающие игры: «Кто, где живет?», «Кто, чем питается?».

Заучивание стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Мурлыка» Л.Чарской, чтение стихотворения Д.Хармса «Ты был в зоологическом саду» Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Дидактические игры «Раздели фигуры: у оленя - все маленькие, у верблюда - все большие и др. »

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических (сюжет - событие, дидактические - обучение) игр «Расскажи стихи руками», «Скачут зайки на лужайке», «День рождения белочки», «Медвежата и мышка», пальчиковые гимнастики. Развитие умения планировать свою деятельность, распределять роли, договариваться с партнерами.

## **Птичий двор**

Умение выкладывать предмет по его контуру, самостоятельно выкладывать изображения, пользуясь схемой, замыслом. Придумывание сюжета и составление рассказа. Развитие аналитических способностей. Сочинение по сюжету и рассказывание сказок. Заучивание стихотворения А. Барто «Кто как кричит». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Развитие аналитических способностей. «Петушок - золотой гребешок»

## **Зима. Зимние виды спорта. Новый год**

Обучение детей способам создания картины зимнего времени года, зимних забав, развитие инициативы, самостоятельности. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать Новый год. «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей.

## **Построй сказочный город**

Встреча с героями разных сказок. Всех их надо «оживить», а для этого кроме волшебных слов нужно вспомнить, из какой сказки пришли к нам герои, авторов этих сказок, создать сюжет из палочек, назвать как можно больше предметов на каждом рисунке. Сочинить по сюжету и рассказать сказки.

Слушание и анализ дидактической сказки «Улица разноцветных палочек», моделирование, сочинение сказки по принципу окраски палочек – «цветные семейки», развитие сюжета. Постройка домика и многоэтажного несколькими способами. Конструирование дворцов, башен, замков. Развитие аналитических способностей. Обыгрывание сюжета «Дом моей мечты». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей «Сооружаем замок для игрушек», «Волшебные дорожки», «Лепим нелепицы», «Дом с колокольчиком». Оформление выставки: «Вместе весело играть»

### **На защите Родины**

Знакомство с построением и назначением воздушного, наземного, морского, пассажирского транспорта. Свободная игровая деятельность детей «На защите Родины». Обыгрывание. Выставка. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр «Ремонт автобуса», «Белка и стрелка в космосе» упражнения на развитие речевого дыхания и голоса в целях развития детей.

### **Времена года: Весна. Подарок для мамы**

Беседы о дружбе, вежливых словах, гостеприимстве, этикете. Творчество с помощью схем, образца и по собственному замыслу, используя природный и бросовый материал: «Мостик через речку», «Праздничный торт», «Праздничный стол», «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: пальчиковая гимнастика «Вырос цветок на поляне» "Секретки", "Пекарь", "Садовник и дачник"

### **Обитатели, живущие в воде**

Беседы: «Откуда в море столько воды?», «Вода на глобусе, карте...», «Что случится, если не станет воды на планете Земля?», «Сохраняя воду, сохраняем жизнь»,

Что мы знаем об обитателях морских глубин, умеют ли рыбы прыгать?

«В гостях у бабушки-загадушки». Чтение стихов, рассказов, сказок об обитателях рек, морей и океанов. Умение выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру. Обучение умению увидеть закономерность и выкладывать сюжет в соответствии закономерности

## **Насекомые и перелетные птицы**

Беседы и наблюдения, выкладывание насекомых (бабочка, стрекоза, пчела, муравей), птиц (ласточка, скворец, ворона, сорока). Составление композиции. Умение выкладывать, воспроизводить предмет по его контуру. Развитие аналитических способностей. Подвижные игры «Бабочки и цветы», пальчиковая гимнастика», «Из скворечника торчат...»

Слушание стихотворения «Перелетная птичка» А.Плещеева. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Обучение детей способам создания картины осеннего времени года

### **Времена года. Лето.**

Творческая композиция «Мои мечты», «Летний день». Выбор фрагмента с учетом выразительности и эмоционального содержания композиции, детальная проработка предметов. Передача особенностей свойств песка, проработка композиционного решения.

Беседа с детьми «Лето, лето, лето-какого оно цвета?». Дыхательная гимнастика, самомассаж «Ласковое солнышко». Знакомство с «дорожкой здоровья».

Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки Муха – грязнухи», загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: «Солнышко - дождик», «Дождь идет», «Фантазии».

В содержании программы используются сюжетно-ролевые и сюжетно-дидактические игры, которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, о профессиях

Сюжетно-дидактическая игра «Поиск затонувшего клада».

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, приспособления для хранения и показа наглядных пособий, оформления выставок.

В группах организуются уголки детского творчества, в которых выставляются работы детей для других ребят и родителей.

Дети строго соблюдают требования техники безопасности и выполняют правила работы с мелкими и крупными деталями. Внимание уделяется технологии моделирования, назначению цветных палочек, контролю за деталями.

Начинать работу следует с простейших моделей, конструкций, чтобы постройка была несложной, у ребенка быстро получилось и он наслаждался радостью своего труда. После того, как дети усвоили технологию моделирования первой сложности, можно перейти к более сложным моделям, конструкциям.

Программа предусматривает составление композиций, сочинение сказок, историй, создание из блоков и палочек театра – героев, зоопарка – диких животных, порта – кораблей, аэропорта – самолетов, гаража – машин, фермы – домашних животных и т.д.. Эта работа способствует развитию фантазии, воображения, моторики, прививает навыки самостоятельной, коллективной творческой деятельности, умению создавать проекты, выставки, защищать свой проект, участвовать в конкурсах.

### **Планируемые результаты:**

В процессе занятий с цветными счетными палочками Кюизенера дети:

#### ***1. Умеют:***

- ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного получения результата, доводить начатое дело до конца;
- решать логические задачи, оперировать знаками – символами;
- «работать» по схеме;
- создавать различные модели, картины, сюжеты по образцу, рисунку, схеме, условиям, словесной инструкции, замыслу;
- играть в сюжетно – ролевые игры;
- играть в сюжетно – дидактические игры;
- фантазировать, творчески мыслить, сочинять сказки;
- работать самостоятельно, в парах, группах, владея разными приемами и способами конструирования;
- общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- ориентироваться в пространстве;

#### ***2. Получают знания :***

- о мнемотехнических приемах;
- о пропорции, пространстве, объемной форме, симметрии, прочности и устойчивости конструкции, модели;
- о понятиях конструкций и т.д.

- об освоении социальных ролей;
- о профессиях журналиста, строителя, учителя, продавца и др.

### **3.Развивают:**

- мелкую моторику рук;
- координацию «глаз – рука»,
- память, внимание, речь, логику, мышление;

### **4.Участвуют:**

- в выставках;
- в конкурсах;

## **Оценочные и методические материалы**

Оценка эффективности деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

### **Формы и методы контроля:**

- Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка. Наблюдение осуществляется руководителем кружка в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.
- Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя. Применяются такие его формы: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.
- Дидактические игры («исключи лишнее», «вставь недостающее», «найди ошибку конструктора» и другие).
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов.
- Представление собственных моделей.
- Оформление выставки, размещение работ детей.
- Создание и защита проектов детьми.
- Драматизация, минитеатр.
- Размещение моделей на сайтах.
- Участие в конкурсах.
- Составление тематических сказок и рассказов.
- Мониторинг проводится два раза в год: в октябре и в мае. Система мониторинга должна обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

## Критерии отслеживания усвоения программы

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование по уровню результативности 2 раза в год (октябрь, май). Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Высокий уровень** – проявляет интерес к творчеству на протяжении всего занятия, стремиться выполнять работу самостоятельно, владеет различными способами и приемами работы с палочками Кюизенера, следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы, устанавливает аналогии. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, умеет выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки, истории, используя элементы режиссерской игры. Работает аккуратно, терпеливо, проявляет уважение к своему труду и труду своих товарищей.

**Средний уровень** – интерес к творчеству ослабевает к концу занятия, работу выполняет по образцу, с помощью педагога или других детей, владеет частичными способами и приемами работы с палочками Кюизенера, следует устным инструкциям. Работает аккуратно, но не всегда доводит начатое до конца, проявляет уважение к своему труду, но равнодушный к труду своих товарищей.

**Низкий уровень** – проявляет интерес к творчеству фрагментарно, но чаще работа выполняется только с помощью педагога, может быть не доведена до конца. Владеет частично способами и приемами работы с палочками Кюизенера, но не в полном объеме следует устным инструкциям. Может работать аккуратно, но не всегда старается. Не хватает терпения доводить начатое дело до конца. Уважает свой труд, но не проявляет уважения к труду своих товарищей.

| № п/п | Ф.И. ребенка | Умение работать с | Умение работать палочками Кюизенера | Умение пользоваться схемой, образцом | Умение работать с палочками по знакам - символам | Умение понимать жанр «небылицы» | Умение выполнять работу самостоятельно | Умение выполнять инструкции | Умение создавать сюжет, композицию | Умение создавать проект | Умение обыгрывать ситуацию, сочинять рассказ, историю, сказку | Умение уважать труд друзей и свой |
|-------|--------------|-------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |
| 2     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |
| 3     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |
| 4     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |
| 5     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |
| 6     |              |                   |                                     |                                      |                                                  |                                 |                                        |                             |                                    |                         |                                                               |                                   |

### Условия реализации программы.

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы:

- \*интерактивная доска;
- \*проектор;
- \*ноутбуки;
- \*мультимедийное учебное пособие;
- \* образцы, наглядные пособия;
- \* цветные счетные палочки Кюизенера;
- \* логические блоки Дьеныша, которые состоят из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами:  
 формой – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;  
 цветом –красные, желтые, синие;  
 размером – большие и маленькие;  
 толщиной – толстые и тонкие.
- \* учебно – методический комплекс:
- \*«Волшебные дорожки» от 3 до 4 лет;
- \*«Вместе весело шагать» от 3 до 4 лет;
- \*«Веселые цветные числа» от 3 до 4 лет;

- \*«Дом с колокольчиком» от 3 до 5 лет;
- «Маленькие логики»;
- «Лепим нелипицы»;
- «Блоки Дъеныша для самых маленьких».
- \* природный, бросовый материал;
- \* резиновые игрушки;
- \* дидактический материал;
- \* литература.

Количество наборов совпадает с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему, технологические карты, инструкции.

### **Воспитательная работа**

В программу включены воспитательные моменты.

*Волшебные сказки.*

К. Чуковский предлагал смотреть на сказку не как на лакомство для детей, а как на насущный хлеб. Именно сказка позволяет ребенку без всяких разъяснений и нравоучений воспринимать добро как нечто прекрасное, а зло как нечто отвратительное. Носители глупости, жадности, чванства в сказках так смешны и нелепы, что их остается только пожалеть и постараться ни в коем случае не походить на них.

*Рассказы и повести.*

Рассказы М.Зощенко, В.Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского. Л.Пантелеева, А.Раскина. А.-К.Вестли о приключениях их сверстников написаны весело, с добрым и изящным юмором. О доброте, отзывчивости, чувстве долга – рассказы А.Куприна, В.Дмитриева. О животных - Д.Мамин-Сибиряк, К.Паустовский. К.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой порой». Дети с пониманием слушают лирическую поэзию, с удовольствием «помогают» читать *стихи*.

Небылицы (устное народное творчество, содержащее вымысел) мы встречаем в произведениях детских поэтов К.Чуковского, С.Маршака, Д.Хармса, Д.Заходера, Э. Успенского, О.Григорьева, Ю.Морица, И.Токмакова. Почему дети так любят небылицы? У К.И.Чуковского находим ответ: «...ребенок играет не только камешками, кубиками, куклами, но и мыслями...». Конструирование новых слов, сочинение рассказов, небылиц детьми-это творчество. Небылицы наполнены юмором, создают атмосферу жизнерадостности. Старшие дошкольники каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка. Охотно участвуют в драматизациях и спектаклях.

Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать праздники, «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки», которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, правилах общения, этикете, о профессиях людей.

Выставки детского творчества воспитывают умение видеть прекрасное, радоваться за работу товарища.

### **Работа с родителями**

Во время реализации программы с семьей каждого ребенка устанавливаются партнерские отношения. Родителям в «Дни открытых дверей», индивидуального запроса, во время проведения форума «Большая перемена» предоставляется возможность присутствовать на занятиях кружка. Педагог дополнительной образовательной услуги проводит для родителей индивидуальные консультации, семинары – практикумы «Удивляются родители – мы такие мастера», «Волшебная сказка».

Темы консультаций:

«Первые шаги работы с логическими блоками и палочками Кюизенера»;

«Технология игры »;

«Игры с логическими блоками и палочками Кюизенера в коррекционно - развивающем процессе»;

«Повышение уровня адаптационных возможностей детей младшего дошкольного возраста посредством песка».

Выставки, конкурсы: совместная деятельность по планированию.

### **Список литературы**

1. Л.П.Абрамова «Книга-мечта о пальчиках» М. Карапуз, 2008
2. Б.Б. Финкельштейн Давайте вместе поиграем Санкт-Петербург ООО «Корвет», 2001
3. А.А. Столяр Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. М. «Просвещение», 1991
4. Б.Б. Финкельштейн Страна блоков и палочек Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005
5. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников Санкт-Петербург, «Акцидент» 2000
6. Б.Б. Финкельштейн Вместе весело играть Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005
7. Б.Б. Финкельштейн Дом с колокольчиком Санкт-Петербург, ООО «Корвет», 2005

- 8.И.А.Агапова ,М.А.Давыдова «игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей» М. Лада, 2009
- 9.Л.В. Дерягина «Игры, чистоговорки, песенки, потешки» М. Литера 2009
- 10.Е.А.Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Каро, 2009