



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ**  
( МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

ПРИНЯТА  
на педсовете №  
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ д/с №112  
 Л.В.Мальцева



Дополнительная  
образовательная программа  
**«Легоконструирование»**

Средняя группа: 4-5 года  
Срок реализации программы: 1 год

Руководитель  
Наumenko Нина Дмитриевна,  
заместитель заведующего по УВР

г. Тюмень 2016

## Содержание

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                         | 3  |
| 2. Цель, задачи.....                                                  | 3  |
| 3. Годовой календарный учебно-тематический план.....                  | 6  |
| 4. Содержание программы.....                                          | 9  |
| 5. Организационно-педагогические условия реализации<br>программы..... | 15 |
| 6. Планируемые результаты.....                                        | 16 |
| 7. Оценочные и методические материалы.....                            | 17 |
| 8. Формы и методы контроля.....                                       | 17 |
| 9. Критерии отслеживания усвоения материала.....                      | 18 |
| 10. Условия реализации программы.....                                 | 19 |
| 11. Воспитательная работа.....                                        | 20 |
| 12. Литературы.....                                                   | 21 |

## **Пояснительная записка**

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методологической и материальной базой обучения и воспитания.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы:**

Дошкольное детство – это возраст игры. Малыш, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и корректирующим средством?

«LEGO» - одна из самых известных и распространённых педагогических технологий, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития детей. Конструктивно-игровое средство «LEGOEDUCATION», «LEGO-DUPLO» обладают рядом характеристик, которые значительно отличают их от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей. Использование лего-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. С помощью моделирующей творческо-продуктивной деятельности трудные обучающие задачи можно решать посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться.

Программа дополнительного образования «Легоконструирование» направлена на всестороннее развитие личности ребенка, с учетом его психологических, индивидуальных и возрастных (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) особенностей. Программа рассчитана на один год обучения.

**Цель программы:** развитие и саморазвитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность.

### **Задачи программы:**

1. Формирование навыков начального технического конструирования через игровую деятельность детей с ЛЕГО конструкторами.

2. Формирование умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных технологий, разрабатывать сюжет в соответствии с темой и воплощать его в создание проекта;
3. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения, коллективного творчества, индивидуальных способностей ребенка).

### **Отличительные особенности программы**

Даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Конструктор ЛЕГО помогает видеть мир во всех его красках, что способствует развитию ребенка. Как же это происходит? В процессе систематического обучения конструированию у детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности.

Ребенок не потребляет, он творит, а значит, СОЗИДАЕТ, строит свой мир, тот который ему нравится и который он понимает, создает предметы, мир и жизнь. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение - совершенствование остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развитие мелкой мускулатуры кистей рук, восприятие формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять размеры предметов, то есть проводят анализ и сравнение; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием мелкой моторики, интеллектуальных способностей, творческих задатков, диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического мышления (анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить) и пространственного, фантазии, художественного вкуса. Воспитанники учатся работать самостоятельно с образцами, предложенными инструкциями, а также формируются умения сотрудничать в парах, группах, то есть дети учатся общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Наряду с конструктивно-техническими умениями развивается память, внимание. Дети получают представление о симметрии, пропорции, устойчивости, прочности конструкции. Конструирование помогает им

воплощать свои задумки, фантазировать, получать конечный результат. На занятиях по Легоконструированию дети имеют возможность эмоционально раскрыться, поверить в свои силы. Данную программу можно использовать для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

На занятиях используются **три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.**

Конструирование *по образцу* — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании *по условиям* — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование *по замыслу* предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно - ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка)
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого—к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

### **Возраст воспитанников.**

#### **Срок реализации данной программы и режим занятий**

Данная образовательная программа предполагает обучение и развитие детей 4-5 лет.

Программа имеет теоретическую и практическую часть, рассчитана на 1 год обучения.

План учебных занятий строится следующим образом:

средняя группа – 72 занятия по 20 минут (два раза в неделю);

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим детским садом №112, с одной подгруппой детей до 12 человек.

### **Формы организации деятельности детей**

При обучению конструированию используются различные формы: индивидуальная, парная, групповая, подгрупповая, фронтальная. Занятия

проводятся в форме игры с развлекательными элементами (сказками, потешками, загадками, сюрпризными моментами). Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от творческих особенностей детей, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми моделями.

Освоение навыков начального технического конструирования, образного технического и логического мышления, творческих способностей, то есть умений искать и преобразовывать необходимую информацию, создавать различные конструкции по рисунку, схеме, словесной инструкции, условиям, замыслу, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях, проверяются в виде выставок, конкурсов среди воспитанников.

### **Годовой календарный учебно - тематический план Средняя группа ( 4-5 лет )**

| <b>№ занятия</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                                                              | <b>месяц</b> | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| <b>1</b>         | Знакомство с конструктором. Виды крепежа. Спонтанная игра детей.                                                                 | Сентябрь     | 1                   |
| <b>2</b>         | Группировка однородных предметов, различных по цвету (2-6 цветов). Дидактические игры.                                           | Сентябрь     | 1                   |
| <b>3</b>         | Исследователи цвета Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка прямой разноцветной змейки.                                | Сентябрь     | 1                   |
| <b>4</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка длинной красной змейки и короткой синей.         | Сентябрь     | 1                   |
| <b>5</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Скрепление Lego – деталей. Сборка длинной желтой змейки и короткой зеленой змейки. | Сентябрь     | 1                   |
| <b>6</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Строим разноцветные устойчивые башни.                                              | Сентябрь     | 1                   |
| <b>7</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Строим башни. Устойчивая красная и зеленая, синяя и желтая башни.                  | Сентябрь     | 1                   |
| <b>8</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Строим башни. Башенка высокая желтая и низкая красная.                             | Сентябрь     | 1                   |
| <b>9</b>         | Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Строим башни. Башенка высокая синяя и низкая зеленая.                              | Октябрь      | 1                   |

|    |                                                                                                                                                                                                  |         |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| 10 | Конструируем заборчики одного – пяти цветов.                                                                                                                                                     | Октябрь | 1 |
| 11 | Конструируем узкие ворота и заборчик разной высоты ( из 2-6 цветов).                                                                                                                             | Октябрь | 1 |
| 12 | Конструируем широкие ворота и заборчик прямой, «ломаный»( из 2-6 цветов).                                                                                                                        | Октябрь | 1 |
| 13 | Исследователи формы Lego – деталей. Дидактические игры: «Подбери объемную фигуру по форме». Спонтанная постройка                                                                                 | Октябрь | 1 |
| 14 | Исследователи формы Lego – деталей. Дидактические игры «Найди предмет такой же объемной формы». Спонтанная постройка.                                                                            | Октябрь | 1 |
| 15 | Исследователи формы Lego – деталей. Дидактические игры «Группировка различных по форме предметов в соответствующие семейства (2-5 объемных форм)». Спонтанная постройка.                         | Октябрь | 1 |
| 16 | Исследователи Lego – деталей. Дидактические игры «Группировка различных по форме и величине предметов в соответствующие семейства (2-5 форм и величин)». Конструируем многоэтажный дом с окнами. | Октябрь | 1 |
| 17 | Конструируем наш детский сад                                                                                                                                                                     | Ноябрь  | 1 |
| 18 | Исследователи Lego – деталей. Дидактические игры «Группировка сразу по нескольким различным свойствам». Спонтанная игра. Моделирование детской площадки                                          | Ноябрь  | 1 |
| 19 | Конструирование пирамид одного цвета и размера                                                                                                                                                   | Ноябрь  | 1 |
| 20 | Конструирование пирамид разных цветов и размеров                                                                                                                                                 | Ноябрь  | 1 |
| 21 | Конструирование по замыслу: Наш любимый город. <b>Выставка работ</b>                                                                                                                             | Ноябрь  | 1 |
| 22 | Моделирование улитки, лягушки                                                                                                                                                                    | Ноябрь  | 1 |
| 23 | Моделирование гусеницы, жука                                                                                                                                                                     | Ноябрь  | 1 |
| 24 | Моделирование домашних животных: цыпленок, утенок, курица.                                                                                                                                       | Ноябрь  | 1 |
| 25 | Моделирование домашних животных: кошка, собака.                                                                                                                                                  | Декабрь | 1 |
| 26 | Моделирование домашних животных: лошадка, корова                                                                                                                                                 | Декабрь | 1 |
| 27 | Объединение построек: домик и домашние животные. Обыгрывание построек. <b>Выставка работ</b>                                                                                                     | Декабрь | 1 |
| 28 | Моделируем деревья по схеме: березка, сосна                                                                                                                                                      | Декабрь | 1 |
| 29 | Моделируем новогодние елочки, сосенки.                                                                                                                                                           | Декабрь | 1 |

|    |                                                                                      |         |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|
| 30 | Новогодние игрушки.                                                                  | Декабрь | 1 |
| 31 | Конструирование по замыслу: Новый год.                                               | Декабрь | 1 |
| 32 | Конструирование по замыслу: Новый год.<br><b>Выставка работ</b>                      | Декабрь | 1 |
| 33 | Конструирование модели животного: заяц, лиса.                                        | Январь  | 1 |
| 34 | Моделирование: слон, жираф.                                                          | Январь  | 1 |
| 35 | Конструирование модели животного: волк, медведь                                      | Январь  | 1 |
| 36 | Зоопарк. Моделируем диких животных по схеме.                                         | Январь  | 1 |
| 37 | Зоопарк. Строим вольеры для животных<br><b>Выставка работ</b>                        | Январь  | 1 |
| 38 | Конструирование машин                                                                | Январь  | 1 |
| 39 | Моделирование легкового автомобиля с прицепом                                        | Январь  | 1 |
| 40 | Конструирование автомобильного крана                                                 | Январь  | 1 |
| 41 | Конструирование пожарной машины                                                      | Февраль | 1 |
| 42 | Свободная игровая деятельность детей. Обыгрывание построек. Гараж. <b>Выставка.</b>  | Февраль | 1 |
| 43 | Учимся читать схему. Конструирование самолета                                        | Февраль | 1 |
| 44 | Конструирование вертолета.                                                           | Февраль | 1 |
| 45 | Конструирование танка                                                                | Февраль | 1 |
| 46 | Конструирование корабля                                                              | Февраль | 1 |
| 47 | Конструирование военной техники.<br><b>Конкурс по легоконструированию</b>            | Февраль | 1 |
| 48 | Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора | Февраль | 1 |
| 49 | Подарок для мамы. Моделируем узор.                                                   | Март    | 1 |
| 50 | Весенние цветы                                                                       | Март    | 1 |
| 51 | Моделирование подарка: сердечко, солнышко                                            | Март    | 1 |
| 52 | Подарок для мамы. Фантазируй! <b>Выставка работ</b>                                  | Март    | 1 |
| 53 | Конструируем мебель: стол, стул                                                      | Март    | 1 |
| 54 | Конструируем мебель: диван, кровать                                                  | Март    | 1 |
| 55 | Конструируем нужные вещи: ваза, кувшин                                               | Март    | 1 |
| 56 | Конструируем нужные вещи: подсвечник, салфетница                                     | Март    | 1 |
| 57 | Учимся читать схему. Воздушный транспорт                                             | Апрель  | 1 |
| 58 | Конструирование космического корабля                                                 | Апрель  | 1 |
| 59 | Конструирование ракеты                                                               | Апрель  | 1 |
| 60 | Моделирование пассажирского транспорта: автобус                                      | Апрель  | 1 |
| 61 | Конструирование троллейбуса                                                          | Апрель  | 1 |



|    |                                                                                                                    |        |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
| 62 | Конструирование трамвая                                                                                            | Апрель | 1 |
| 63 | Конструирование поезда                                                                                             | Апрель | 1 |
| 64 | Конструирование семафора, шлагбаума                                                                                | Апрель | 1 |
| 65 | Конструирование главной дороги, светофора.                                                                         | Май    | 1 |
| 66 | Конструирование по замыслу: главная улица города<br><b>Выставка работ</b>                                          | Май    | 1 |
| 67 | Конструирование фигуры человека. Мальчик.                                                                          | Май    | 1 |
| 68 | Конструирование фигуры человека. Девочка.                                                                          | Май    | 1 |
| 69 | Конструирование роботов                                                                                            | Май    | 1 |
| 70 | Конструируем персонажей сказки                                                                                     | Май    | 1 |
| 71 | Развивающие игры с использованием конструктора                                                                     | Май    | 1 |
| 72 | Свободная игровая деятельность детей.<br>Конструирование по замыслу детей<br><b>Конкурс по легоконструированию</b> | Май    | 1 |

### Содержание программы

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности детей. Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми знаниями ребенка об окружающем его мире. Занятия по Лего- конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания или задания по замыслу высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о выполнении проекта, сочиняет и обыгрывает истории, сказки. Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, дети знакомятся с геометрическими фигурами, изображением объемных фигур, понятием пространства двухмерного, трехмерного, изучением построек, конструкций, деятельностью человека как создателя материально-культурной среды обитания, правилами поведения, техникой безопасности. В ходе работы развивается устная речь, мышление, логика, моделирование с учетом художественных правил.

**Тема: Введение. История возникновения легоконструирования.**

Правила техники безопасности при работе с легоконструкторами. Виды конструкторов. Рассмотрение ЛЕГО деталей, определение их

свойств, сходства и отличия. Обучение детей способам работы с конструкторами. Беседы: «Какие бывают ЛЕГО?», «Где люди используют приобретенные навыки конструирования?», «Что мы знаем о профессии конструктора, архитектора?» и другое.

**Тема: Основные свойства и приёмы конструирования.**

Основные приёмы. Исследователи цвета и размера Lego – деталей. Виды скреплений. Практика. Предметно-манипулятивная деятельность. Спонтанная игра. Средства сюжета: симметрии и асимметрия, пропорции, контраст. Обучение умению выявлять в объектах разнообразные свойства. Проведение дидактических игр: «Назови-ка и угадай-ка».

**Тема: Городской пейзаж. Наш двор**

Постройка дворцов, башен, замков, деревянного домика и многоэтажного несколькими способами. Развитие аналитических способностей. Общественная игра «Дом моей мечты». Составление композиции по ранее изученным материалам. Знакомство с профессией: строителя, журналиста, умение брать интервью у мам, пап, детей своей группы. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей. Развитие умения планировать свою деятельность - выбор МАФ из каталога, читать схемы, оформлять заказ на строительный материал, строить по проекту домик, закреплять навыки счета, умение распределять роли, договариваться с партнерами. Слушание и анализ дидактической сказки «Сказочный город», умение работать по замыслу. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр: «Строим замок для игрушек», «Сочиняем историю», «Стеночки».

**Тема: Времена года. Золотая осень.**

Конструирование одной и одновременно двумя руками по образцу или замыслу. Составление сюжета «Луг». Сказки луга. Беседы «Что мы знаем о природе луга?». Упражнения на развитие фантазии: «Разговор с деревом», «О чем шепчут листья?» Беседы о сравнении и отличии хвойных и лиственных деревьев, наблюдения за деревьями и кустарниками.

Обучение детей способам создания сюжета, развитие инициативы, самостоятельности, доказательной речи. Слушание и заучивание стихотворений «Осень» А.С.Пушкина, чтение народной сказки «Медовый хлеб», чтение художественной литературы о природе, насекомых В.Бианки, Б.Житкова, Е.Чарушина, К.Ушинского, М.Пришвина, «По следам сказок», «В гостях у бабушки - загадушки», заучивание

скороговорок, пословиц. Проведение сюжетно- ролевых, дидактических игр: «Садовник и дачник» и др.

Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Содействие развитию диалогической речи детей. Умение строить, воспроизводить предмет по его образцу. Развитие аналитических способностей. Обучение умению увидеть закономерность и выкладывать сюжет в соответствии закономерности.

### **Тема: Домашние и дикие животные**

Формирование навыков работы с деталями по образцу и замыслу; умение выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки; развитие элементов режиссерской игры, обучение детей сюжетно-ролевой игре (выполнение взятой на себя роли в данном событии). Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Заучивание стихотворения А.Барто «Зайку бросила хозяйка», «Мурлыка» Л.Чарской, чтение стихотворения «Ты был в зоологическом саду» Д.Хармса, составление рассказов. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Проведение сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических (сюжет - событие, дидактические - обучение) игр: «Кто, где живет?», «Кто, чем питается?», оформление фото-выставки

### **Зима. Зимние виды спорта. Новый год**

Обучение детей способам создания картины зимнего времени года, зимних забав, развитие инициативы, самостоятельности. Лаконичное выражение основного решения, передающего настроение мотива. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать Новый год. «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки».

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей.

### **Тема: Любимые сказочные герои**

Теория. Сказочный герой, качества характера, поступки, внешний вид. Особенности передачи мимики, строения тела средствами конструктора. Практика. Построение моделей сказочных героев и предметов по замыслу, образцу, схеме, рисунку. Геометрические формы, орнамент. Создание коллективной конструкции «Теремок»

### **Тема: Любимые герои мультфильмов**

Теория. Герой мультфильма, качества характера, поступки, внешний вид. Особенности передачи мимики, строения тела средствами конструктора. Практика. Построение моделей сказочных героев и предметов по замыслу, образцу, схеме, рисунку. Геометрические формы, орнамент. Создание коллективного проекта «Двор в Простоквашино»

### **Тема: На защите Родины**

Знакомство с картой, глобусом – поиск границ Родины. Прохождение границ по суше, воде, горам и т.д. Построение и назначение воздушного, наземного, морского, пассажирского транспорта. Проведение смотра военной техники. Свободная игровая деятельность детей «На защите Родины». Обыгрывание. Выставка. Развитие исследовательских навыков: фиксирование ответов, наглядно представлять результаты, практическая направленность. Теория. Виды и назначение транспорта. Модели легковых и грузовых автомобилей. Схема и правила сборки автомобиля. Практика. Сборка транспорта по схеме. Построение гаража для своего автомобиля.

Развитие навыков работы по разгадыванию кроссвордов, сообразительности, интереса, закрепление знаний: Знакомство с сюжетом затонувшего корабля, с правилами нахождения клада, умению расшифровать свойства необыкновенных камней по знакам – символам, обучение детей работать по алгоритму, самоконтроль, коррекция, рефлексия. Содействие развитию диалогической речи детей. Чтение и анализ стихотворения «Впередсмотрящий» Э. Мошковской. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей. Знакомство с профессией журналиста, умение брать интервью у мам, пап, детей своей группы. Оформление фото-выставки «Машины будущего»

### **Тема: Времена года: Весна. Подарок для мамы**

Беседы о дружбе, вежливых словах, гостеприимстве, этикете.

Теория. История праздника 8 Марта. Композиционное строение открытки. Плоские и объёмные фигуры. Строение цветка.

Практика. Передача формы объекта средствами конструктора по замыслу, построение моделей открытки, цветов по образцу, схеме, рисунку. Творчество с помощью образца и по собственному замыслу, используя природный и бросовый материал: «Праздничный торт», «Праздничный стол», «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки». Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц. Использование сюжетно-ролевых,

сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: "Секретки", "Пекарь", "Садовник и дачник"

### **Тема: Воздушный транспорт, космос**

Теория. Виды, назначение и строение воздушного транспорта.

Костюм космонавта, его назначение, строение.

Практика. Сборка «звездолета», космического корабля, воздушного транспорта по схеме, образцу и замыслу. Конструирование модели космонавта. Сочинение и обыгрывание историйб «Космическое путешествие», «Пришельцы из космоса»

### **Тема: Улица полна неожиданностей**

Теория. ПДД, элементы улиц и дорог, сигналы светофора, объёмная конструкция.

Практика. Конструирование по замыслу, образцу, схеме, рисунку элементов улиц и дорог,

### **Тема: Обитатели, живущие в воде**

Конструирование обитателей рек, морей и океанов. Беседы: «Откуда в море столько воды?», «Вода на глобусе, карте...», «Что случится, если не станет воды на планете Земля?», «Сохраняя воду, сохраняем жизнь»,

Что мы знаем об обитателях морских глубин, умеют ли рыбы прыгать?

Рассматривание серия картин Айвазовского. «В гостях у бабушки-загадушки». Чтение стихов, рассказов, сказок об обитателях рек, морей и океанов. Оформление выставки.

### **Тема: Насекомые и перелетные птицы**

Конструирование насекомых (бабочка, стрекоза, пчела, муравей), птиц (ласточка, скворец, ворона, сорока). Составление композиции.

Слушание стихотворения «Перелетная птичка» А.Плещеева. Загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр.

### **Тема: Времена года. Лето.**

Творческая композиция «Мои мечты», «Летний день». Выбор фрагмента с учетом выразительности и эмоционального содержания композиции, детальная проработка предметов. Передача особенностей моделирования и конструирования из ЛЕГО-деталей, проработка композиционного решения.

Беседа с детьми «Лето, лето, лето-какого оно цвета?». Дыхательная гимнастика, самомассаж «Ласковое солнышко». Знакомство с «дорожкой здоровья».

Чтение художественной литературы: Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки Муха – грязнухи», загадывание и отгадывание загадок, заучивание скороговорок, пословиц.

Использование сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр в целях развития детей: «Что зарыто под песком», «Фантазии». Оформление фото-выставки: «Песочные факты»

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей, начиная с первых занятий. Деятельность детей первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

На начальных этапах знакомства с деталями конструктора и различными видами скрепления применяются разнообразные дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что изменилось? », «Найди такую же деталь», «Чья башня выше», «Запомни и построй», «Назначение порта, гаража, аэропорта», сочини свою историю, сказку и т. д..

Все это способствует развитию речи, внимания, памяти, целостности восприятия окружающего мира.

Вот некоторые из них. «Найди детали одного цвета»

Материал: коробочка с мелкими полосками бумаги, детали конструктора LEGO разного цвета и формы.

Цель: Развивать быстроту мышления, мелкую моторику, зрительное восприятие. Правило: Детали конструктора спрятаны в коробочке с бумагой. Дети должны найти детали своего цвета (формы). Побеждает тот, у кого в конце игры больше деталей (дети могут построить башню из своих кирпичиков, чья башня выше – тот победитель) .

«Найди постройку» Материал: карточки, постройки, коробочка.

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, умение соотнести изображенное на карточке с постройками.

Правило: Дети по очереди из коробочки или мешочка достают карточку, внимательно смотрят на неё, называют, что изображено и находят эту постройку. «Найди такую же деталь, как на карточке»

Материал: карточки, детали конструктора LEGO.

Цель: Закрепить названия деталей конструктора LEGO.

Правило: Дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора LEGO. Находят такую же деталь. В конце игры дети строят модель из своих кирпичиков и придумывают название. «Чудесный мешочек»

Материал: набор LEGO - конструктора, «Чудесный мешочек».

Цель: Учить узнавать детали конструктора на ощупь, развитие тактильной памяти.

Правило: Ведущий держит мешочек с деталями конструктора LEGO. Дети по заданию достают деталь из мешочка. Затем объясняют свой выбор.

«Построй, не открывая глаз»

Материал: плата, наборы LEGO.

Цель: Учить строить с закрытыми глазами, развивать мелкую моторику рук.

Правило: Перед детьми плата и конструктор, дети с закрытыми глазами пытаются что-нибудь построить. Затем придумывают название.

Для поддержания интереса к конструктивной деятельности и закрепления уже имеющихся у детей конструктивных навыков и умений используется чередование мелких конструкторов «LEGOEDUCATION», «LEGO-DUPLO», геометрический, с крупногабаритными модулями «LEGO-DAGTA». Темы разнообразны и увлекательны («Постройка пирамид», «Зоопарк», «Динозавры», «Космические корабли», «Построим город коротышкам», «Полёт на Марс» и т. п.). Деятельность детей увлекательная интересная, развивающая (приложение конспект по тема: «Добрые дела деревянных солдатиков»)

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, приспособления для хранения и показа наглядных пособий, оформления выставок.

В группах организуются уголки детского творчества, в которых выставляются работы детей для других ребят и родителей.

Дети строго соблюдают требования техники безопасности и выполняют правила работы с мелким и крупным конструктором. Внимание уделяется технологии моделирования, назначению LEGO – деталей, контролю за LEGO – деталями.

Начинать работу следует с простейших моделей, конструкций, чтобы постройка была несложной, у ребенка быстро получилось и он наслаждался радостью своего труда. После того, как дети усвоили технологию конструирования первой сложности, можно перейти к более сложным моделям, конструкциям.

Программа предусматривает составление композиций, сочинение сказок, историй, создание театра из LEGO – героев, зоопарка из LEGO – диких животных, порта из LEGO – кораблей, аэропорта из LEGO – самолетов, гаража из LEGO – машин, фермы из LEGO – домашних животных и т.д.. Эта работа способствует развитию фантазии, воображения, моторики, прививает навыки самостоятельной, коллективной творческой деятельности, умению создавать проекты, выставки, защищать свой проект, участвовать в конкурсах.

### **Планируемые результаты:**

В процессе занятий Lego – конструированием дети должны:

#### ***Знать:***

- простейшие основы легоконструирования и механики;
- виды конструкций (однодетальные и многодетальные), неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций на основе схемы, текста, рисунка;
- принципы совместной работы и обмена идеями.

#### ***Уметь:***

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью руководителя кружка;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности;



- фантазировать, творчески мыслить, сочинять сказки;
- работать самостоятельно, в парах, группах, владея разными приемами и способами конструирования;
- общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- ориентироваться в пространстве;

***Получать знания :***

- о пропорции, пространстве, объемной форме, симметрии, прочности и устойчивости, жесткости конструкции;
- о понятиях конструкций и т.д.

***Развивать:***

- мелкую моторику рук;
- координацию «глаз – рука»,
- память, внимание, речь;

***Участвовать:***

- в лего-выставках;
- в лего-конкурсах;

***Размещать лего- модели на сайтах.***

### **Оценочные и методические материалы**

Оценка эффективности деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения Программы.

**Формы и методы контроля:**

- Наблюдение, то есть систематическое получение данных об интересе, сотрудничестве с другими детьми, творчестве, самостоятельности ребенка. Наблюдение осуществляется руководителем кружка в процессе работы с ребенком и дает определенные сведения об его уровне развития. Результаты наблюдения не фиксируются в документы.
- Устный контроль состоит в ответах воспитанников на вопросы руководителя. Применяются такие его формы: индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный опрос.
- Дидактические игры («исключи лишнее», «вставь недостающее», «найди ошибку конструктора» и другие).
- Открытые мероприятия для родителей и педагогов.
- Представление собственных моделей.
- Оформление выставки, размещение работ детей.
- Создание и защита проектов детьми.
- Драматизация, минитеатр.

- Размещение лего-моделей на сайтах.
- Участие в конкурсах.
- Составление тематических сказок и рассказов.
- Мониторинг проводится два раза в год: в октябре и в мае. Система мониторинга должна обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей.

### **Критерии отслеживания усвоения программы**

Чтобы проверить, в какой степени ребенок овладел тем или иным умением, проводится контрольное обследование по уровню результативности 2 раза в год. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Высокий уровень** – проявляет интерес к песочному творчеству на протяжении всего занятия, стремиться выполнять работу самостоятельно, владеет различными способами и приемами работы с кинетическим песком, следует устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы, устанавливает аналогии. Работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью, умеет выкладывать сюжеты, составлять и рассказывать сказки, истории, используя элементы режиссерской игры. Работает аккуратно, терпеливо, проявляет уважение к своему труду и труду своих товарищей.

**Средний уровень** – интерес к песочному творчеству ослабевает к концу занятия, работу выполняет по образцу, с помощью педагога или других детей, владеет частичными способами и приемами работы с кинетическим песком, следует устным инструкциям. Работает аккуратно, но не всегда доводит начатое до конца, проявляет уважение к своему труду, но равнодушный к труду своих товарищей.

**Низкий уровень** – проявляет интерес к песочному творчеству фрагментарно, но чаще работа выполняется только с помощью педагога, может быть не доведена до конца. Владеет частично способами и приемами работы с кинетическим песком, но не в полном объеме следует устным инструкциям. Может работать аккуратно, но не всегда старается. Не хватает терпения доводить начатое дело до конца. Уважает свой труд, но не проявляет уважения к труду своих товарищей.

| №<br>п/п | Ф.И.<br>ребенка | Умение<br>создавать<br>конструкции<br>по<br>образцу, рисунку | Умение<br>создавать<br>конструкции<br>по<br>условиям, замыслу | Умение<br>применять<br>приемы<br>конструирования | Умение<br>выполнять<br>работу в группах | Умение<br>выполнять<br>работусамостоятельно | Умение<br>выполнять<br>инструкции | Умение<br>создавать<br>сюжет, композицию | Умение<br>создавать<br>проект | Умение<br>обыгрывать<br>ситуацию | Умение<br>уважать труд<br>друзей и свой |
|----------|-----------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |
| 2        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |
| 3        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |
| 4        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |
| 5        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |
| 6        |                 |                                                              |                                                               |                                                  |                                         |                                             |                                   |                                          |                               |                                  |                                         |

### Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по программе используются следующие материалы:

- \*интерактивная доска;
- \*проектор;
- \*ноутбуки;
- \*мультимедийное учебное пособие;
- \* образцы, наглядные пособия;
- \*маленькие платформы для размещения поделок – 30 штук;
- \* большие платформы для размещения поделок – 5 штук;
- \* дидактический материал (игры, задания);
- \* мелкий конструктор «LEGOEDUCATION» - 15 наборов;
- \* мелкий конструктор «LEGO-DUPLO:10575; 10572» - 15 наборов;
- \*конструктор геометрический большой – 15 наборов;
- \*конструктор LEGO 4+:: 6177; 10681 – 15 наборов;
- \*Пластины DUPLO;
- \*Пластины 4+
- \* крупногабаритные модули «LEGO-DAGTA» - 5 наборов.

Количество наборов совпадает с количеством занимающихся детей плюс демонстрационный комплект на каждую тему, технологические карты, инструкции.

## Воспитательная работа

В программу включены воспитательные моменты.

*Волшебные сказки.*

К. Чуковский предлагал смотреть на сказку не как на лакомство для детей, а как на насущный хлеб. Именно сказка позволяет ребенку без всяких разъяснений и нравоучений воспринимать добро как нечто прекрасное, а зло как нечто отвратительное. Носители глупости, жадности, чванства в сказках так смешны и нелепы, что их остается только пожалеть и постараться ни в коем случае не походить на них.

*Рассказы и повести.*

Рассказы М.Зощенко, В.Драгунского, Н.Носова, Э.Успенского. Л.Пантелеева, А.Раскина. А.-К.Вестли о приключениях их сверстников написаны весело, с добрым и изящным юмором. О доброте, отзывчивости, чувстве долга – рассказы А.Куприна, В.Дмитриева. О животных – Д.Мамин-Сибиряк, К.Паустовский. К.Чуковский справедливо называл дошкольное детство «стиховой порой». Дети с пониманием слушают лирическую поэзию, с удовольствием «помогают» читать *стихи*. Старшие дошкольники каким-то особым чутьем улавливают красоту, выразительность языка. Охотно участвуют в драматизациях и спектаклях. Беседы о дружбе, вежливости, гостеприимстве, традициях встречать праздники, «Откуда появилась традиция дарить друг другу подарки», «Как нужно правильно дарить подарки», которые расширяют кругозор детей об окружающем мире, правилах общения, этикете, о профессиях людей.

Выставки детского творчества воспитывают умение видеть прекрасное, радоваться за работу товарища.

### Список литературы

1. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М., ВЛАДОС, 2011.
2. Волкова С.И. Конструирование. М. Просвещение, 2009.
3. Безбородова Т.В. Первые шаги в геометрию. М., Просвещение, 2009.
4. Пилюгина. Э.Г. Сенсорные способности малыша. М., Просвещение, 1996.
5. Венгер Л.А, Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М., Просвещение, 1998.
6. Комарова Л. Г. Строим из LEGO. М., ЛИНКА – ПРЕСС, 2001.
7. Шайдунова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М., 2008
8. Волина В. Загадки от А до Я. М., ОЛМА- ПРЕСС, 1999.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. М., 2006.
10. Гальперштейн Л.Я. научно-популярное издания для детей: Я открываю мир. М., ООО Росмэн-Издат, 2001.
11. Гальперштейн Л.Я. научно-популярное издания для детей: Мы едем, едем, едем!. М., Детская литература, 1995.
12. Учебное пособие. Мир вокруг нас. Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.

### Сайты:

<http://robotclubchel.blogspot.com/>

<http://legomet.blogspot.com/>

<http://9151394.ru/?fuseaction=proj.lego>

<http://9151394.ru/index.php?fuseaction=konkurs.konkurs>

<http://www.progimn1781.ru/index.php?id=171>