



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)**

ПРИНЯТА
на педсовете №
«28»августа 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с №112
Л.В.Мальцева **Л.В.Мальцева**



**Дополнительная образовательная
программа по коррекции речи детей
«Звукарик» из цикла
«Сказкотерапия с использованием куклотерапии.
Занимательная риторика»**

**(Коррекция дизартрии, дислалии, заикания для детей 4-7 лет
не включенных в логопедическую группу)**

Разработана
учителем - логопедом:
Пономаревой Антониной Геннадьевной

г. Тюмень 2016

Содержание.

1.Введение.....	3
2.Пояснительная записка.....	4
3.Цели и задачи программы.....	5
4. Календарный план Учебный план.....	5
5.Работа с родителями.....	6
6.Методические рекомендации	6
7. Учебно-тематическое планирование.....	8
8. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
9. Планируемые результаты.....	13
10. Ожидаемые результаты. Формы и методы контроля.....	13-14
11. Критерии усвоения программы.	14
12.Воспитательная работа.....	15
13. Литература.....	15
14.Приложение «Сказкотерапия» из цикла «Логопедическая работа по вызову и постановке звуков на материале сказок» (5 сказок).....	17

Введение

Что такое хорошая речь? Нужна ли она ребенку? Да, несомненно. Без нее нельзя полноценно овладеть ни математикой, ни любым другим школьным предметом. Речь – это то, по чему в первую очередь судят о развитии ребенка, потому что речь непрерывно связана с мышлением. Речь служит средством общения только тогда, когда она понятна окружающим.

Формирование правильной речи у детей – это сложный процесс. Ребенку предстоит научиться правильному произношению звуков, развивать лексико-грамматические категории, правильно и связно выражать свои мысли, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной.

В результате такой работы к 4-5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков речи, но у многих детей этот процесс задерживается. Отсюда и уменьшается уровень культуры речи, ребенок затрудняется достаточно свободно ориентироваться в окружающем мире, свободно и понятно выражать свою мысль и отстаивать свое мнение, затрудняется устанавливать контакты с другими детьми и взрослыми.

Растет число детей-дизартриков и дислаликов, которые нуждаются в коррекции. Если дети с тяжелой формой дизартрии часто бывают охвачены логопедической работой, то дети с дислалией, с заиканием и со стертой формой дизартрии не всегда входят в коррекционную группу. Именно для таких детей создан кружок «Звукарик».

Для более эффективной работы в этой области, необходимо детей постоянно заинтересовывать. А так как дети любят сказки, поэтому на основе их сюжета можно придумать и провести сказки для язычка, сказки Ученого Кота, которые делают устную речь более совершенным средством общения (громкость и окраска голоса, темп, мимика, жесты и т. д.)

Я детям представляю какой-то вариант сказки, они ее запоминают и сами обыгрывают. Потом придумывают свои варианты. Здесь помимо основной задачи по формированию правильной, выразительной речи, мы развиваем артикуляционную моторику, речевую активность, воображение, фантазию, любовь к литературному творчеству.

Так возникла идея «Сказкотерапии с использованием куколтерапии» в реализации поставленных задач.

Для коррекции заикания я использую метод дыхательной гимнастики Стрельниковой, применяя куколтерапию. Детям нравится в образе куклы выполнять такие упражнения как «Лыжники», «Кошка», «Насос», «Большой маятник» и другие.

Выразительность и культуру речи я формирую при помощи занимательной риторики. Я представляю занимательный характер всех

использованных материалов. Увлекательно рассказывая детям об удивительном мире родной речи, я побуждаю их делать самостоятельно неожиданные открытия, стимулируя их потребность выражать свои чувства и мысли в слове. Это последнее особенно важно, так как любые человеческие способности, в том числе и речевые, совершенствуются только в практической деятельности.

Пояснительная записка.

Актуальность логопедической работы кружка «Звукарик» обусловлена значительной распространённостью речевых нарушений среди детей. Научные исследования и практический опыт доказывают, что устранять дефекты звукопроизношения у детей необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребёнка.

Коррекционная работа над звукопроизношением у детей состоит из трёх этапов:

1. Развитие артикуляционной моторики;
2. Вызов и постановка звуков;
3. Автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизации в спонтанном речевом потоке;

Коррекционная работа над развитием правильного речевого дыхания состоит из проведения парадоксальной дыхательной гимнастики Стрельниковой. Она способствует снятию общего и речевого напряжения, тренирует дыхательную мускулатуру и способствует выработке длительного бессудорожного речевого выдоха.

Коррекционная работа над развитием точности и выразительности речи (занимательная риторика) состоит из пяти частей:

1. Осознание детьми, что речь является неременным условием существования человеческого общества;
2. Дети знакомятся со «стройматериалами» языка – предложением, словом, звуком, узнают об их назначении в языке и речи;
3. В 3-й части дети узнают о дополнительных, часто не языковых средствах общения (громкость и окраска голоса, темп, мимика, жесты и т. д.)
4. В 4-й части сказки «Ученого кота» направлены:

- на совершенствование речевого слуха, который поможет детям в овладении не только произносительными, но и орфографическими навыками при дальнейшем изучении русского и иностранных языков;
- на обогащение словаря;
- на совершенствование грамматического строя речи, овладение разными типами предложений;
- на развитие навыков связной речи;

5. В 5-й части дети знакомятся с культурой общения

Цель данной программы – формирование у детей с нарушениями речи правильного звукопроизношения в самостоятельной связной, грамматически правильной речи, учить детей достаточно свободно для своего возраста ориентироваться в окружающем мире, думать, выражать свою мысль и отстаивать свое мнение; легко устанавливать контакты с другими людьми и взрослыми.

В ходе достижения этой цели будут решаться следующие **задачи**:

1. формирование правильного произношения у детей дошкольного возраста на материале сказок с использованием куклотерапии;
2. формирование правильного речевого дыхания с использованием дыхательной гимнастики Стрельниковой;
3. вызов интереса у детей к главным средствам человеческого общения;
4. формирование риторики у детей-дошкольников и культуры общения;

Календарный план.

Месяцы	09	10	11	12	01	02	03	04	05
	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Учебный план.

Тематические циклы	Количество занятий
1. Осень (сентябрь – ноябрь)	24
2. Зима (декабрь – февраль)	24
3. Весна (март – май)	24

Всего занятий в год: 72

Работа с родителями

1. Проведение индивидуальных и групповых консультаций
2. Проведение совместных занятий

(Цель: ознакомить родителей с приемами и методами работы на логопедических занятиях)

3. Семинар «Язык родной, дружи со мной»

(Цель: повышение родительской компетенции в коррекционной работе с детьми)

4. Итоговое занятие для родителей

Методические рекомендации

Нарушение звукопроизношения является серьёзной проблемой, т.к. влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, т.к. не подавлены условно – рефлекторные связи дефектного произношения в коре головного мозга, нарушены фонематические процессы. У ребёнка с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведёт к формированию комплекса неполноценности.

Нарушения звукопроизношения встречаются у детей с дислалией, дизартрией, заиканием. Начиная работу с развития артикуляционной моторики. Эту работу провожу на материале сказок. Есть сказки для развития общего комплекса звуков, например: Сказка «Добрый доктор Айболит», «Колобок – румяный бок», «О веселом Языке – чудеке»; сказки для развития сонорных звуков: «О глупом мышонке», «О тигренке Ромке»;

Сказки для развития свистящих и шипящих звуков: «Сказка про Квашу и кашу», «Два Мороза» и т. д.

Следующий этап в работе с этой категорией детей – это вызов и постановка звуков. Работа на этом этапе тоже строится на материале сказок.

Для вызова и постановки звуков «Р-РЬ» я использую сказки: «Вини-Пух и пчелы», «Барабанщик», «Кто сказал мяу?», «Дятел», «Под грибом» и т. д.

Для постановки шипящих звуков есть сказки: «Попрыгунья-Стрекоза», «Мартышка и Удав»; для постановки свистящих звуков использую сказки: «Сказка про Комара Комаровича», «Мороз Иванович» и т. д.

Активная речь ребенка во многом зависит от тонких движений пальцев.

Совершенствованию речевой моторики детей с речевыми нарушениями способствуют многообразные мелкие движения пальцев руки. Этим и обусловлено применение ручных кукол для устранения дефектов речи. Уже один вид «веселой» куклы вызывает большой интерес, создает праздничную атмосферу, побуждает к речевому общению. Огромную радость испытывают дети, когда сами начинают управлять куклой. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по иному относится к своей речи. Игрушка полностью подчинена воле ребенка и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать. Кукла отвлекает его от речевых трудностей.

Особенности речевых кукол позволяют широко пользоваться ими на протяжении всего курса обучения. Это не просто организация кукольного представления. Я делаю куклу участником игры-занятия. И с ее помощью в игровой форме обучаю детей речевой технике, незаметно исправляю недостатки в речи. Во время проведения сказки по развитию артикуляционной моторики использую кукол как наглядное пособие. В это время развивается и пальчиковая моторика, провожу сеансы релаксации. Куклы помогают в процессе постановки и автоматизации звуков. При помощи «язычка» куклы показываю место и способ образования звука. Куклы помогают незаметно исправлять ошибки в произношении. Такое опосредованное обращение побуждает детей говорить правильно. Ручные куклы которые я использую на занятиях, помогают развивать положительные эмоции, незаметно ослаблять нервное напряжение детей. Кукла на руке ребенка (который стесняется говорить в новой обстановке), становится для него собеседником. Она концентрирует на себе его внимание и помогает свободно вступать в речь, дает возможность почувствовать себя раскованным, побуждает к активным действиям и речи.

Следующий этап работы с детьми с нарушениями речи – это развитие правильного речевого дыхания по дыхательной гимнастике Стрельниковой.

Это особая парадоксальная гимнастика, способствующая снятию общего и речевого напряжения, тренирующая дыхательную мускулатуру и способствующая выработке длительного бессудорожного речевого выдоха.

Все дыхательные упражнения выполняются вместе с движениями. В основном это - наклоны вперед, во время которых выполняется вдох, а не выдох, как нас всегда учили на уроках «нормальной» гимнастики. Вдох, кроме того, делается в момент, когда плечи и грудная клетка сжаты руками (при этом быстро сгибаются руки в локтях, как бы в попытке обнять себя за плечи). Акцент делается на энергичный вдох – не объёмный, а активный. Во

время и после гимнастики Стельниковой не ощущается напряжения и усталости. В этом ее преимущество.

Заключительный этап работы с детьми с нарушениями речи – это занимательная риторика и воспитание культуры общения. Выполнение речевых упражнений, решение языковых задач неизбежно и естественно предполагает не только воспитание культуры речи, но и активизацию мышления ребенка, развитие у него наблюдательности, внимания, памяти, и, самое главное – развитие природного языкового чутья. Именно оно поможет ребенку в дальнейшем контролировать свою речь, не допускать в нее грубых, вульгарных слов, неблагозвучных сочетаний, тяжеловесных, или наоборот, слишком примитивных, однообразных синтаксических конструкций, поможет противостоять навязчивой моде на иностранные заимствования. От уровня культуры речи детей зависит будущее нашего языка, который переживает сейчас трудный этап в своем развитии. В этом смысле совершенствование речи каждого ребенка становится общественно необходимым делом.

Учебно - тематический план

Дата проведения месяц	Тема обучения	Количество часов
Сентябрь	1.Для чего нужна Речь? Уроки «Кота Ученого»	2
	2. Правила Речи.	2
	3.Из чего строится Речь? Предложение.	2
	4.Из чего строится Речь? Слова.	2
Октябрь	1.Из чего строится Речь? Слоги.	1
	2. Из чего строится Речь? Звуки.	1
	3. Составление предложений с выбором слов на осеннюю тематику.	1
	4. Развитие точной и выразительной речи. Сказка Д. Хармса «Храбрый Ёж». Инсценировка.	1
	5. Развитие точной и выразительной речи. Сказка «Теремок» (тембр, сила голоса) Инсценировка, (умение передать особенности голосов животных)	1
	6.Развитие точной и выразительной речи.	1

	Эмоции (радость, равнодушие, пренебрежение). Как это передать? Стихотворение Г. Сапгир «Футбол» 7. Выделение важных слов в тексте. Стихотворение С. Михалков «А что у вас?» 8. Выделение важных звуков в тексте. Стихотворение В. Орлов «Ворона»	1 1
Ноябрь	1. Развитие силы голоса. «Веселые уроки Радионяни» Стихотворение «Гром» А. Барто. (говорить громко, нормально, тихо) 2. Развитие темпа голоса. Скороговорки, потешки. 3. Ритмизация в речи. Считалки, стихи. (Русские народные) 4. Эмоции, чувства в речи. (Удивление, радость, печаль, злость) Стихотворение «ЁЖ пыхтит и морщится...» 5. Мимика и жесты в речи. Придумать и рассказать жестами и мимикой свои желания. 6. Родственные слова. Стихотворение С. Погореловский «Снежная сказка». Уроки Кота Ученого. 7. Слова-синонимы. Стихотворение С. Погореловский «Кто как передвигается?» перевод с эстонского. 8. «Как рифмуются слова» П. Л. Трэверс «Мэри Поппинс» «Неделя»	1 1 1 1 1 1 1 1
Декабрь	1. Дни недели 2. Превращение слов. (Замена одной буквы) 3. Как читать стихи? (Какие строки читать медленнее, а какие быстрее) Стихотворение Л. Сорокин «Мишка косолапый» 4. Фразеология («Золотые руки», «Золотая осень», «Серебристая зима») 5. Слова-антонимы. Стихотворение Г. Сапгир «Яблоко» 6. Ударение. Стихотворение Ю. Мориц «Загадки» 7. Игры-добавлялки. Стихотворение Г. Лагздынь «Стихи-добавлялки»	1 1 1 1 1 1 1

	Подбор слов-существительных к словам ИДЕТ, БЕЖИТ, ШЕЛ; 3. Словообразование. Суффиксы: - ЩИК, - ИСТ, -АЧ; Стихотворение Б. Заходер «Профессии» 4. Выделение голосом важных слов. Стихотворение Ю. Мориц «Это что за хоровод?» Инсценировка «Буратино и Карабас-Барабас» 5. Сказка «Снегурочка» Пересказ по ролям, меняя интонацию, тембри силу голоса. 6. Сказка «Колобок» Инсценировка, придумать самостоятельно конец сказки. 7. Притяжательные прилагательные. Стихотворение Б. Заходер «Жил на свете пес собачий...» 8. Крылатые выражения. Стихотворение В. Лунин «Как-то вместе обедали волк и баран...»	1 1 1 1 1 1 1
Апрель	1. Словообразование. Приставки. Игра «Магазин» Скороговорка «Покупки» 2. Составление новых слов из длинного слова Стихотворение «Гастроном» 3. Конкурс на лучшего поэта. Стихотворение Н. Мережников «Любит слушать ежик...» 4. Конкурс на самого смекалистого. Ребусы. 5. Развитие логического мышления, темпа речи, силы голоса в игре «Кто быстрее?» Сложить правильно 5 пословиц. 6. Удивительные слова. Стихотворение В. Лунин «Настроение» 7. Настроение и речь. Стихотворение В. Данько «Петя» 8. Настроение и речь. Пробуждение весенней природы. Стихи: В. Орлов «Весна», В. Высоцкая «Одуванчик», В. Инбер «В речке пошли подо льдом пузыри...», Ю. Мориц «Весна»	1 1 1 1 1 1 1 1
Май	1. Предлоги: С-НА Скороговорка «Еле-еле Елизар...»	1

Игра «Составь похожие пары» 2. Каких слов нет в русском языке? Игра «Найди ошибку» 3. Умеешь ли ты общаться? Вежливость. Взрослым говорить не «ТЫ», а «ВЫ».	1
4. Вежливость. Волшебные слова. Стихотворение О. Дриза «Добрые слова»	1
5. Слова-приветствия. Стихи: В. Масса и М. Червинский «Ему бывает просто лень...»	1
6. Прощальные слова, похожие по смыслу. Стихотворение С. Лавров «Кошка и мышка»	1
7. Слова-благодарности. Стихи: В. Лунин «Что хочется лошадке», Н. Юсупов «Ссора», В. Лунин «Вежливый слон», В. Голяховский «Спасибо».	1
8. Учись слушать! Правила поведения во время разговора.	1

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Занятия кружка проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно – гигиеническим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, настенное зеркало с подсветкой, приспособления для хранения и показа наглядных пособий, оформления выставок.

В группах организуются показы театрализованных постановок и выступления детей по развитию художественного слова (чтение стихов, прозы, басен)

Программа предусматривает развитие правильной речи с использованием коррекционных методик по развитию речи, развитию культуры общения, развитию выразительности речи через занимательную риторику. Эта работа способствует развитию фантазии, воображения, моторики, прививает навыки самостоятельной речи, коллективной творческой деятельности, умению создавать проекты, выставки, защищать свой проект, участвовать в конкурсах.

Планируемые результаты:

В процессе занятий в кружке «Звукарик в гостях у сказки» дети:

1. Умеют:

- ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного получения результата, доводить начатое дело до конца;
- фантазировать, творчески мыслить, сочинять сказки;
- работать самостоятельно, владея разными приемами и способами составления предложений;
- общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- ориентироваться в пространстве;

2. Получают знания :

- о звуках русского языка, знакомятся со «стройматериалами» языка (предложение, слово, звук), узнают об их назначении в языке и речи ;

3. Развивают:

- Артикуляционную моторику;
- правильное речевое дыхание;
- фонематический слух и восприятие;
- выразительность речи;
- культуру общения;
- мелкую моторику рук;
- координацию «глаз – рука»,
- память, внимание, речь;

4. Участвуют:

- открытых мероприятиях для родителей;
- открытых мероприятиях для детей: конкурсы чтецов, викторины, олимпиады, смотры

5. Размещают выступления на сайтах.

Ожидаемые результаты

1. У детей развита артикуляционная моторика, они с удовольствием сочиняют и воспроизводят артикуляционные сказки;
2. Вызваны и поставлены дефектные звуки;
3. Автоматизированы и дифференцированы звуки речи до степени автоматизации в спонтанном речевом потоке;
4. Развито правильное речевое дыхание;
5. Обогащен словарный запас и совершенствован грамматический строй;

6. Дети владеют разными типами предложений;
7. Дети ознакомлены с культурой речевого общения;

Формы и методы контроля:

- анализ диагностических и речевых карт;
- беседы с детьми на предложенную тему, анализ произношения звуков родного языка;
- анализ деятельности детей в непосредственной образовательной деятельности;
- анализ проведения ОД логопедом;
- индивидуальные беседы с детьми в утренний отрезок времени;
- анализ дидактического обеспечения: презентации артикуляционных сказок, опорные схемы для составления предложений, модели для ознакомления с художественной литературой;
- проведение семинаров-практикумов для родителей и педагогов: «Использование наглядных опорных схем в речевом развитии детей дошкольного возраста»;
- проведение мастер-классов по постановке и автоматизации звуков;
- анализ наглядной информации в группе.
- проведение конкурсов чтецов в течении года;

Критерии усвоения программы

№	Критерий оценки звуковой стороны речи	Баллы	Уровень развития звуковой стороны
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания;	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков;	2	Средний
3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность	1	Низкий

	регулировать темпы речи и дыхания отсутствует;		
--	--	--	--

Воспитательная работа

Работа учителя-логопеда по программе «Звукарик в гостях у сказки» продолжается в области воспитательной работы. Проводятся беседы о правилах речи, о детской жизни прежде и теперь, читаем и рассказываем стихи и рассказы, проводим инсценировки сказок и игры-викторины по прочитанному, руководим подготовкой детей к праздникам. Эти виды занятий имеют большое значение для обогащения словаря детей и развития их связной речи. Словарь детей обогащается на занятиях кружка прежде всего словами, обозначающими моральные представления и представления об общественной жизни и труде людей.

В беседе по содержанию стихотворений, потешек, скороговорок дети приобретают много новых слов, обозначающих моральные представления, а также слова из образной речи. При чтении сказок в речь детей входят слова народной речи. Словарь детей обогащается образными выражениями. В процессе общения дети пользуются правилами речи, привитыми на кружке, вследствие чего их речь становится не только правильной, но также выразительной, культурной.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003 -12
2. Александрова. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: Детство-пресс, 2005. – 48 с., ил.
3. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки /Оформление обложки С.Л.Шапиро, А.А. Олексенко.- СПб.: Издательство «Лань», 1999 – 112 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
4. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи /Под ред. Л.И.Беляковой. – М: Книголюб, 2004. – 56 с. – (Логопедические технологии.)
5. Богомолова А.И. нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Посуда: От 2 до 7 лет. – СПб.: Паритет, 2004. – 32 с. – («Грамматика в картинках»)
7. Борисенко Е. А. Играя, звуки исправляем – играя, звуки закрепляем. – Биробиджан: ОбЛИУУ, 2005. – 36 с.

8. Морозова Л. А. Ты и твоя речь. «У- Фактория» Екатеринбург, 1998г. 144с.
9. С. Е. Большакова Речевые нарушения и их преодоление. Творческий центр «Сфера», Москва, 2005г.
10. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». – М.: Гном – Пресс, 2000 – 16 с.
11. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки чёткой речи. – М.: В.Секачёв, 2005. – 16 с.
12. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, - 112 с.
13. Жихарева – Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: Пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып.7. Звуки Ш,Ж – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 136 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
14. Карельская Е. Поможем Буратино заговорить. Из опыта работы логопеда. Статья шестая. Динамические паузы и пальчиковый игротренинг / «Дошкольное воспитание» № 5 – 99 с./
15. Карельская Е. Поможем Буратино заговорить: Из опыта работы логопеда / Дошкольное воспитание, 1998 №6 – с.14 – 17
16. Щетинин М. «Дыхательная гимнастика Стрельниковой»/ м. Щетинин – Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – 157, [3] с.: ил



Постановка звука Р

«Волшебный барабан» по мотивам сказки Дж. Родари «Волшебный барабан»	Постановка звука
Шел однажды с войны барабанщик. Был он очень беден. Все его богатство составлял барабан. Настроение у барабанщика было хорошее. И поэтому далеко вокруг разносился веселый грохот его барабана: Трам-тара-там... Трам-тара-там... Барабан у барабанщика был волшебный: как только он заиграет в него, все вокруг пускаются в пляс. А после пляски начинают петь. Как только перестает барабан играть, люди останавливаются. Вдруг из леса выскочили трое разбойников. Они решили забрать барабан и повеселиться.	Медленные движения широкого языка вперед-назад Широкий расслабленный язык на нижней губе Кончик языка поднять за верхние зубы, произнести быстро: дрын-дрын... дрен-дрен..., упражнение «Барабан» Растягивать уздечку языка, щелкать языком, упражнение «Лошадка» Кончик языка поднять за верхние зубы, произнести: Ля-ля-ля..., упражнение «Песенка» Широкий язык вперед (3 раза) Упражнения: «Лошадка», «Песенка»

Барабанщик попросил напоследок сыграть на барабане. Разбойники согласились. Взял барабанщик барабан и заиграл: Трам-тара-там... Трам-тара-там... А разбойники стали петь и танцевать. Поначалу им нравилось, они смеялись и шутили. Барабанщик стал сильнее и громче играть: Трам-тара-там... Трам-тара-там... Трам-тара-там... Разбойники совсем выбились из сил, а волшебный барабан заставлял их петь и плясать. Обессиленные разбойники свалились на землю, а барабанщик еще громче заиграл на барабане волшебной палочкой так что барабан запрыгал: Тр-р-р-р-р.....	Кончик языка поднять за верхние зубы, произнести быстро: дрын-дрын..., дрен-дрен..., упражнение «Барабан» Упражнения «Песенка» и «Лошадка» Упражнение «Барабан» выполнять быстрее. Упражнения: «Лошадка» и «Песенка» выполнять быстрее Упражнение «Барабан», используя зонд или логопедическую палочку вызывая вибрацию кончика языка.
---	---

Разбойники испугались и бросились наутек.

Так и шел дальше славный барабанщик,
возвращаясь домой.

Быстрые движения языка
вперед-назад
(5-7 раз)

Медленные движения
широкого языка вперед-
назад.





Постановка звука Р

«Дождик» (по В. Бирюкову)	Постановка звука
По небу плыло белое пушистое Облако. Пролетал мимо Ветер.	Медленные движения широкого языка вперед-назад(3-5 раз) Быстрые движения узкого языка вперед-назад(3-5 раз)

Увидел Ветер Облако и позвал: «Эй, белобокое, давай играть!» И толкнул Облако в бок. Качнулось Облако. И побежало. Не захотело Облако играть с Ветром. Ветер обиделся и помчался за Облаком. «Что делать?» - подумало Облако. И опустилось на город. Расползлось белым туманом. Поискал-поискал Ветер Облако, не нашел и умчался. А Облаку лучше не стало. Внизу на него мчался поток глазастых машин.	Кончиком языка «проткнуть» правую щеку Широкий язык на нижней губе, медленно повернуть влево-вправо(2 раза) Быстрые движения широкого языка вперед(3-5 раз) Быстрые движения узкого языка вперед-назад(3-5 раз) Широкий расслабленный язык положить на нижнюю губу Медленные движения языка по нижней губе влево- вправо Быстрые движения узкого языка вперед-назад(3-5 раз) «Лопатка» и «Иголочка» чередовать. Узкий и широкий язык вперед-назад чередовать Кончик языка поднять к верхним альвеолам и произнести звуки: Т-Д, сначала медленно, потом быстрее. Упражнение «Дождик»
--	---

Испугалось Облако и заплакало:
Пошел дождь.

Настала ночь, а Облако дрожало.

И плакало.

Подняться бы в небо, да силы не стало.

Утром вышло Солнце.

Увидело Солнце Облако и помогло подняться
в небо.

Долго чистилось Облако.

Долго умывалось Облако.

А потом белое и чистое Облако поплыло по
небу.

И вдруг опять Ветер.

Испугалось Облако и позвало на помощь Гром. Он прижался к Облаку, да как загремит и раздался раскат: р-р-р-р-р-р.....

Подуть на кончик языка для
вибрации.

«Дождик»

Широкий язык прижать к
верхней губе, рот открыт.

Упражнение «Малляр»

Поглаживающие движения языка губами

Открыть рот и круговыми движениями языка облизать губы.

Упражнение «Маляр»

Быстрые движения языка вперед-назад

Рот приоткрыт, кончик языка поднять к верхним альвеолам, средняя часть языка прогибается и принимает форму ложечки. Кончик языка поднять. Произнести быстро и твердо звуки: Т-Д и зондом (шариком), шпателем или пальцем ребенка вызвать вибрацию кончика языка.

Ветер испугался и умчался. С тех пор Ветер как увидит Облако, так и убегает.	Упражнение «Бег языка»
--	-------------------------------



Постановка звука Р

«Грузовичок и Козочка» по мотивам сказки В. Сацеровой «Грузовичок – зеленый бочок»	Постановка звука
Однажды по дороге ехал небольшой Грузовичок- зеленый бочок. Грузовичок-зеленый бочок ехал и напевал знакомую песенку: бип-би-би, бип-би-би... Вдруг Грузовичок –зеленый бочок увидел Козочку. Козочка стояла на мостике через речку и мешала Грузовичку проехать. Грузовичок сердито посигналил: Т- зззззз....., Т-зззззз..... Но Козочка упрямо стояла на мостике и не хотела уходить с дороги. Очень рассердился Грузовичок- зеленый бочок, подъехал к Козочке и забибикал: Бип-би-би, бип-би-би... А Козочка подумала, что Грузовичок- зеленый бочок говорит ей: Бе-е, бе-е, бе-е... Козочка подумала, что Грузовичок вовсе не Автомобиль, а маленький Козленочек.	Быстрые движения широкого языка вперед-назад Смыкать и размыкать губы Узкий язык вперед Язык выгнуть вперед и книзу, упражнение «Мостик» Кончик языка прижать к верхним зубам и с силой подуть на него Узкий язык выдвинуть вперед, а потом книзу, упражнение «Мостик» Смыкать и размыкать губы Широко улыбнуться, произнося слог «бе-е» Узкий язык вперед, упражнение «Иголочка»

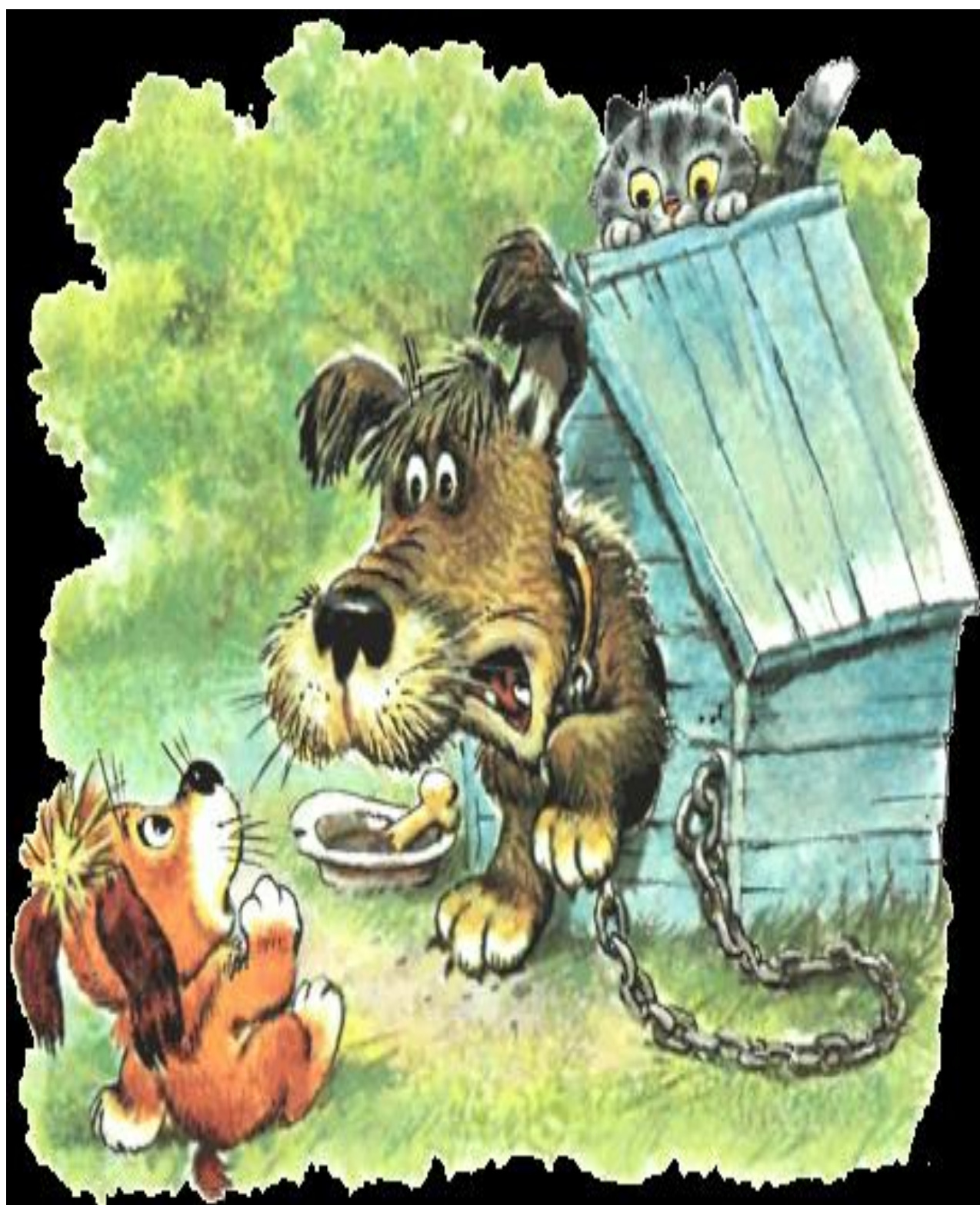
Поэтому Козочка уступила Грузовичку дорогу. Грузовичок-зеленый бочок начал заводить свой мотор: Т-зззззз, Т-зззззз..... Потом он взял волшебную палочку и завел мотор: Т-рррррр....., Т-рррррр... Радостный Грузовичок- зеленый бочок поехал вперед. Козочка вслед помахала ему хвостиком.	Кончик языка прижать к верхним зубам и силой подуть на него, произнося звуки «Тзззз..», упражнение «Пчелка» Затем ,используя зонд или логопедическую палочку, вызвать вибрацию кончика языка Широкий язык вперед-назад Кончик языка вверх-вниз, упражнение «Бабочка»
--	--



Постановка звука Р

«Дятел» по мотивам рассказа Е. Чарушина «Дятел»	Постановка звука
Кто это барабанит в лесу так громко? Что это за барабанщик такой? Да это пестрый дятел с красной шапочкой. Дятел сидел на старом высоком дубе. Он думал как бы ему поймать кого-нибудь на обед. Дятел стал долбить своим крепким носом толстую кору старого дуба: Стук-стук-стук, Муравей и жук! Выползайте на свет Ко мне на обед. Нашел местечко, где под корой червяк, снова застучал клювом еще сильнее: Д-тр-р-р-р, д-т-р-р-р.... Съел червяка. Улетел подальше, опять кору подолбил: Д-тр-р-р-р, д-т-р-р-р....	Кончик языка поднять за верхние зубы, рот открыт, произнести быстро звук: Д-д-д-д-д..... Упражнение «Дятел» Широкий язык выдвинуть вперед Язык прижать к нёбу, растянув уздечку, Упражнение «Грибок» Кончик языка поднять за верхние зубы, рот открыт, произнести быстро звук: Д-д-д-д-д..... Т-т-т-т-т..... Упражнение «Дятел» Кончик языка поднять за верхние зубы, быстро произнести: Д-т-д-т-д... и с силой выдуть воздух, вызывая вибрацию кончика языка, Упражнение «Барабанщик» Жевательные движения, проглотить слюну Упражнение «Барабанщик»

Улетел совсем далеко, еле его и слышно: Д-т-р-р-р..... Будто в барабан барабанщик барабанит, теперь уже громко: Д-т-р-р-р, т-р-р-р-р..... Да только мы теперь знаем , что это не барабанщик, а птица дятел.	Упражнение «Барабанщик», вполголоса Упражнение «Барабанщик», с голосом, вызывая вибрацию кончика языка Широкий язык выдвинуть вперед
--	---



Постановка звука Р

«Кто сказал мяу?» по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	Постановка звука
Щенок спал на коврике около дивана. Вдруг сквозь сон он слышал – Мяу! Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет. Посмотрел вниз – тоже никого нет. Посмотрел по сторонам – никого не увидел. И тут опять кто-то сказал – Мяу! Вскочил Щенок, обежал всю комнату – никого нет. Щенок выбежал на улицу. Вдруг около собачьей конуры кто-то сказал – Мяу! Щенок обежал вокруг конуры 3 раза. В конуре кто-то зашевелился.	Широкий язык за нижними зубами, упражнение «Язычок спит» Кончик языка поднять кверху Кончик языка книзу Кончик языка влево-вправо Упражнение «Часики» Кончик языка поднять к небу, потом круговые движения языком во рту, Упражнения «Маляр» и «Футбол» Узкий язык выдвинуть вперед, упражнение «Бег язычка» Круговые движения языка вокруг рта, рот открыт(3 раза) Кончиком языка проткнуть сначала правую, потом левую щеки

Навстречу Щенку выскочил огромный, лохматый Пес. Пес грозно зарычал: Р-Р-Р..... Щенок робко спросил: - Это Вы сказали Мяу! Пес рассердился еще больше: - Ты смеешься, Щенок? И опять грозно зарычал: Р-Р-Р..... Со всех ног Щенок бросился в сад и спрятался под кустом. Так и не узнал Щенок кто сказал –Мяу! А ты догадался? Ну конечно, это Котенок!	Широкий язык положить на нижнюю губу Язык за верхними зубами, рот открыт, губы в широкой улыбке, вызываем вибрацию кончика языка. «Оскал» Язык кверху, вызываем вибрацию кончика языка Язык за зубами, рот закрыт Кончик языка за нижними зубами, спинка языка выгнута. Упражнение «Киска сердится»
---	---

