



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 112 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

Принято
решением Педагогического совета
протокол №1
от 31.08.2021г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с №112 города
Тюмени
Н.М.Семина
01.09.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«МУКОСОЛЬКА»

Возраст обучающихся 3-5 лет
Срок реализации программы- 2
года

Количество часов в год – 72 ч.

Автор-составитель
программы: Пропадеева
Светлана Аркадьевна,
педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 112 города Тюмени

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Мукосолька"
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Пропадеева Светлана Аркадьевна, педагог дополнительного образования.
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2021
Реквизиты локального акта об утверждении	Приказ №
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Цель: создание условий для раскрытия творческих и интеллектуальных способностей каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, коммуникативной культуры.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	Образовательные: • расширять представления об окружающем мире; • знакомить с новым материалом для творчества – солёным тестом; • обучать технике лепки из солёного теста и обработки готовых изделий; • закреплять умения работать с разнообразными материалами для творчества (стеки, клей, краски, вода, формочки, скалки и др.). Развивающие: • развивать творческие способности; • развивать мелкую мускулатуру рук; • развивать зрительно-моторную координацию; развивать художественно-эстетический вкус. Воспитательные: • формировать доброжелательное отношение друг к другу;

	• воспитывать усидчивость, аккуратность; • воспитывать самостоятельность, инициативность.
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый уровень
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	1. Знакомы со свойствами соленого теста 2. Знают технику лепки 3. Умеют обрабатывать готовые изделия 4. Привит навык работы с разнообразными материалами для творчества (стеки, клей, краски, вода, формочки, скалки и др.) 5. Развита творческие способности.
Срок реализации общеобразовательной программы	- 2 часа в неделю / 72 часа в год.
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	Программа рассчитана на 2 года. Кружок проводится два раза в неделю.
Возраст детей, подлежащих обучению по курсу	возраст с 3 до 5 лет.
Формы занятий	Групповые, очные
Условия реализации	1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха. 2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности. 3. Наглядный материал.

Содержание

	Пояснительная записка
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Направленность, новизна и педагогическая целесообразность
1.2.	Отличительные особенности программы.
1.3	Цели и задачи
1.4	Ожидаемые результаты
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание организации деятельности.
2.2.	Учебно-тематический план 1 год обучения
2.3.	Учебно-тематический план - 2 год обучения
2.4.	Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Календарный учебный график Учебный план
3.2.	Материально-технические условия
4	СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка.

"Истоки способностей и дарования детей –

на кончиках их пальцев.
От пальцев, образноговоря, идут тончайшие нити –
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок"
В.А.Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа по лепке из соленого теста «Муко солька», (далее Программа) разработана в соответствии с программами Петрушиной Г.В. «Лепка из солёного теста» и Коваленко С.Я. «Ловкие пальчики».

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Направленность, новизна и педагогическая целесообразность

Направленность программы.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа, направлена на развитие творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к различным упражнениям, значит, помогает достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Актуальность программы.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, что бы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность Программы состоит в том, что прикладное творчество обладает

необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Работа тестом, бросовым материалом позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Художественно-прикладное творчество стимулирует у детей развитие внимания, восприятия, воображения, мелкой моторики, воспитывает аккуратность, усидчивость при выполнении работ, эстетический вкус, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

1.2. Отличительные особенности программы/новизна.

Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (тесто, бросовый и природный материал) и техниками художественного творчества (лепка).

Работа по Программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по лепке из пластилина, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами природного и бросового материала, соленым

тестом, нитками, и т.д.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из соленого теста. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения различных техник ручного труда и работы с различными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- закреплять умение детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками;
- сформировать приемы исполнительского мастерства;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией.

Развивающие:

- развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
 - развивать умение восхищаться красотой и многообразием мира;
 - развивать абстрактное мышление, фантазию и воображение.
- Воспитательные:*
- оказывать помощь и поддержку детской инициативы, самостоятельности и творческой активности;
 - формировать умение давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.

Условия реализации программы:

- условия набора в группу: принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

- условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

- **формы проведения занятий:** практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие.

- **формы организации деятельности воспитанников:**

- Фронтальная (беседа, показ, объяснение)
- Индивидуальная (показ, отработка отдельных навыков)

Принципы программы.

- **принцип развития.** Основная задача – это целостное развитие личности

ребенка и готовность к дальнейшему развитию;

- **принцип психологической комфортности.** Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- **принцип целостности содержания образования.** Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;
- **принцип ориентировочной функции знаний.** Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;
- **принцип овладения культурой.** Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;
- **принцип обучения деятельности.** Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию;
- **креативный принцип.** Необходимо учить детей творчеству, т.е. «выращивать» у них способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- **дифференцированный принцип.** То есть осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка, то есть соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в конструировании; способен выбирать участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к творческому виду труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в данном виде деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять

ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в конструктивных видах деятельности.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 3-5 лет

Каждый этап обучения это новая ступень освоения программы. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Каждый год имеет свои цели и задачи и предполагает на каждой возрастной ступени освоения программного содержания новые уровни сложности, оправданные с точки зрения психофизиологических возможностей ребёнка.

Первый этап (первый год обучения – дети 3–4 лет) – направлен на освоение детьми разных способов и приемов лепки путем использования соленого теста. Обучение детей создавать цельный образ (плоскостной, объемный). Закреплять навыки аккуратного раскрашивания созданных образов.

Второй этап (второй год обучения – дети 4–5 лет) – направлен на творческое приобщение детей к окружающему миру и накопление опыта отношения к нему. Сочетание знакомых приемов лепки, создание более усложненных предметов и образов.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «**я — сам**» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому

задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми.

Возрастные особенности детей 3–4 лет позволяют постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям.

Краткая педагогическая характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания

деталюм. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание организации деятельности.

Методы организаций и осуществления занятий:

Методы обучения	Описание
Практический	(самостоятельное выполнение детьми создания предметов или фигур из соленого теста, использование различных инструментов и материалов для создания заданного предмета или фигуры);
Словесный	(беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
Проблемно-мотивационный	(стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
Метод сотворчества	(взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
Мотивационный	(убеждение, поощрение).
Соревнования	Практическое участие детей в межгрупповых мероприятиях.

Формы занятий:

Формы работы	
Беседа	Получение нового материала
Самостоятельная деятельность	Дети выполняют индивидуальные задания в течении части занятия
Соревнование	Практическое участие детей в разнообразных мероприятиях в подгруппах и между подгруппами.

Отличительной особенностью программы является использование различных способов лепки из соленого теста с применением природного и бросового материала, способствующих развитию детской одаренности.

Способы лепки:

1. Конструктивный лепка предмета из отдельных кусочков(раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
- 3.Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способовлепки.
3. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
4. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки: скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка) Вода – 200мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым. Для цветного теста – в воду для замешивания теста добавляется краситель или гуашевая краска нужного цвета.

2.2. Учебно-тематический план -1 год обучения

Месяц	№	Тема	Задачи. Теория/Практика	Материалы, техника
Сентябрь	1	Осень. Дары осени (Грибы, ягоды, орехи, овощи, фрукты)	Выявить действия детей, направленные на выполнение точных мелких движений кистей и пальцев рук для формирования мелкой моторики	Соленое тесто, стеки, простой карандаш
	2	Тульский пряник	Раскрыть творческую способность детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть результат.	Соленое тесто, цветное тесто, стеки, scalки
	3	Разноцветные бусы (из цветного теста)	Продолжить знакомство детей со свойствами соленого теста.	Соленое тесто, цветное тесто, стеки, scalки
	4	Улитка	Выявить действия детей, направленные на выполнение точных мелких движений кистей и пальцев рук для формирования мелкой моторики	Соленое тесто, стеки
Октябрь	5	Плюшки- завитушки	Выявить действия детей, направленные на выполнение точных мелких движений кистей и пальцев рук для формирования мелкой моторики	Соленое тесто, стеки, простой карандаш
	6	Цветик-семицветик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию	Соленое тесто, цветное тесто, стеки, scalки
	7	Дары леса	Раскрыть творческую способность детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть результат.	Лепка из соленого теста с использованием биссера и пайеток

	8	Овощи и фрукты	Продолжить знакомство детей со свойствами соленого теста. Закрепить умения передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов	Объемная поделка из соленого теста
Ноябрь	9	Гусеничка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.	Объемная поделка из соленого теста
	10	Ежик	Расширяем представления о подготовке животных к зиме, о животных, впадающих в спячку. Развиваем мелкую моторику посредством приемов тестопластики, закрепляем навык составления композиции из отдельных частей.	Объемная поделка с природного материала (чешуйки шишек)
	11	Грибы в лесу	Развивать у детей познавательный интерес к природе, совершенствовать умения расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме	Объемная поделка из цветного соленого теста
	12	День мамы.	Расширяем представления о истории праздника. Развиваем пространственное мышление, закрепляем навык работы с соленым тестом. Развиваем чувство ритма и симметрии.	Работа с соленым тестом с последующим раскрашиванием поделки.
Декабрь	13	Рыбка	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать рыбку по шаблону, обрабатывая края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к творчеству, украшать поделку декоративными украшениями.	Соленое тесто, скалки, кисти, декоративные украшения(пайетки)

	14	Зимушка-зима.	Расширяем представления о сезонных изменениях в природе, агрегатных состояниях воды. Закрепляем навык склеивания отдельных частей в объемную фигуру «капля», составления композиции из отдельных частей разной величины. Расширяем представление о симметрии.	Объемная поделка из соленого теста
	15	Снеговик	Знакомство детей с зимними забавами, развивать художественно-творческие способности, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.	Объемная поделка из соленого теста, с последующим разкрашиванием красками.
	16	К нам приходит Новый год. Новогодняя елочка.	Расширяем представления о зимних праздниках. Знакомим с традициями празднования Нового года. Закрепляем приемы работы с бросовым материалом, фантазию, композиционные навыки.	Работа с соленым тестом с использованием декоративных украшений (биссер, пайетки).
Январь	17	Рождество.	Расширяем представления о зимних праздниках. Традиции украшения рождественской елки. Развиваем фантазию и чувство ритма, представления о симметрии.	Объемная поделка из соленого теста с использованием цветного теста и фольги
	18	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукции картин, используя холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.	Объемная поделка из цветного соленого теста

	19	Черепаха	Учить создавать образ, передавая ему образ и строение. Развивать воображение. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива, воспитывать усидчивость и взаимопомощь.	Объемная поделка из цветного соленого теста.
	20	Животные жарких стран. Зоопарк.	Расширяем представления о многообразии животного мира, климатических зон Земли. Развиваем наблюдательность, усидчивость, мелкую моторику рук, навык работы разными видами лепки с использованием форм для лепки.	Объемная поделка из цветного соленого теста
Февраль	21	Танк в подарок папе	Познакомить детей с выполнением аппликации с помощью насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Закрепление технических навыков и приемов лепки.	Объемная поделка из соленого теста с использованием бросового материала
	22	Корзинка	Учить лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика. Развивать творчество	Объемная поделка из цветного соленого теста.
	23	Масленица. Тарелка для блинов.	Расширяем представления о народных праздниках и их традициях. Развиваем фантазию, мелкую моторику пространственное мышление.	Лепка из соленого теста с последующим раскрашиванием красками
	24	Колобок	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки сказки, учить различать и находить предметы круглой формы	Объемная поделка из цветного соленого теста

Март	25	Мамин праздник. Цветок для мамы.	Расширяем представления о весенних праздниках. Развиваем фантазию, мелкую моторику и внимание. Закрепляем навык складывания круга пополам, составления изображения из частей.	Соленое тесто, скалки, бросовый материал
	26	Народная игрушка.	Знакомство с русской народной игрушкой. Формируем навык скатывания валиков из теста и приклеивание отдельных частей друг с другом.	Объемная поделка из соленого теста с использованием декоративных украшений.
	27	Ранняя весна.Верба	Развиваем чувство ритма, расширяем представления о сезонных изменениях в природе, развиваем моторику рук и творчество детей.	Объемная поделка в виде картины с использованием соленого теста и декоративных украшений.
	28	Ромашка	Учить создавать композицию из отдельных деталей, закреплять навыки полученные на занятиях по лепке, развивать эстетическое восприятие, воспитывать любовь к природе.	Силуэты ромашки из плотной бумаги, соленое тесто, стеки, влажная салфетка, скалка
Апрель	29	Пасхальное яйцо.	Расширяем представления о праздниках и их традициях. Развиваем чувство ритма, художественный вкус.	Соленое тесто, доска для лепки, фото расписных яиц, декоративные украшения.
	30	День космонавтики. Ракета.	Расширяем представления о полете человека в космос, освоении космоса. Развиваем чувство ритма и фантазию.	Объемная поделка из соленого теста.
	31	Божья коровка из соленого теста	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе, учить использовать знания о внешнем виде насекомых, использовать разные приемы лепки.	Соленое тесто, трафареты листьев, стеки

	32	Первоцветы. Подснежники.	Закрепляем представления о сезонных изменениях в природе, о первоцветах. Развиваем фантазию, наблюдательность, навык работы с тестом, умение работать по словесной инструкции.	Соленое тесто, стеки, картина с изображением подснежников, декоративные украшения
Май	33	День Победы.	Формировать представления о подвиге народа, символике. Развивать мелкую моторику.	Коллективная картина из соленого теста
	34	Насекомые. Стрекоза	Расширяем представления о насекомых, их отличительных особенностях. Развиваем наблюдательность и мелкую моторику, умение сочетать различные материалы.	Соленое тесто, стеки, декоративные украшения, фото рамки.

	35	Птицы	Расширяем представления о природе и их разнообразии. Развиваем пространственное мышление и мелкую моторику рук.	Картинки с изображением птиц, соленое тесто, стеки, трафареты.
	36	Любимая игрушка	Работа по свободному замыслу, развиваем воображение, моторику рук, закрепляем полученные знания по тестопластике.	Соленое тесто, стеки, декоративные украшения, кисти.
	ИТОГО		36 занятий	

2.3. Учебно-тематический план - 2 год обучения

№	Раздел (тема, модуль)	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего часов
1.	Цветок в рамке	0,5	1,5	2
2.	Насекомые	2	6	8
3.	Кот	0,5	1,5	2
4.	Овечка	0,5	1,5	2
5.	Дары осени	1	3	4
6.	Божья-коровка	0,5	1,5	2
7.	Подарок ко дню матери	1	2	3
8.	Ежик	0,5	1,5	2
9.	Зима пришла	0,5	1,5	2
10.	Снеговичок	0,5	1,5	2
11.	Гирлянда на елку	0,5	1,5	2
12.	Часы	1	2	3
13.	Животные «на веревочках»	1	2	3
14.	Мышка	0,5	1,5	2
15.	Кактус	1	2	3
16.	Зайчонок	0,5	1,5	2
17.	Свободная тема	0,5	1,5	2
18.	Красивое сердечко	0,5	1,5	2
19.	Звезда для папы	0,5	1,5	2

20.	Подарок папе	1	2	3
21.	Вкусное печенье	0,5	1,5	2
22.	Букет в вазочке	0,5	1,5	2
23.	Бабочка-красавица в рамочке	0,5	1,5	2
24.	Смешарики	1	2	3
25.	Черепашка	1	2	3
26.	Свободная тема	0,5	1,5	2
27.	Детские фантазии	1	2	3
	Итого:	70		

2.4. Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также порезультатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики: выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Объект педагогической диагностики (мониторинг а)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	октябрь, май

Мониторинг «Владение навыками изобразительной деятельности»

	Показатели:		
	Изобразительные навыки	Самостоятельность, творческая активность	Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе.

Фамилия, имя ребенка	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
-------------------------	----------------	---------------	----------------	---------------	----------------	---------------

Изобразительные навыки:

3 балла: -легко усваивает новые техники, владеет навыками работы с тестом, природными и бросовыми материалами;

2 балла – испытывает затруднения при работе с тестом, природными и бросовыми материалами;

1 балл – выполняет поделки однотипно, материал использует неосознанно.

Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке(завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

Самостоятельность, творческая активность:

3 балла – выполняет задание самостоятельно, использует в работе различные материалы, в случае необходимости обращается с вопросами, оригинален в изображении и выполнении задания;

2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко, стремится к оригинальности при выполнении заданий и наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается, к полному раскрытию замысла не стремится

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является возможность активного участия воспитателя с детьми и родителей с детьми в конкурсах, выставках различного уровня, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Календарный учебный график Учебный план

Адресат Программы

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте 3-5 лет. Всезачисленные делятся на две возрастные категории: 3-4 лет и 4-5 лет.

Объем и срок реализации Программы.

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 2 года.

Объем программы:

1 год обучения-1 час в неделю / 36 часов в год.

2 год обучения - 2 часа в неделю / 72 часа в год.

Формы организаций занятий может варьироваться педагогом и выбирается с учетом той или иной темы.

Сроки реализации программы.

Срок реализации программы	36 недель
Годовая нагрузка	36 часов в год; 72 часа в год
Количество часов в месяц	4 часа\8 часов
Количество часов в неделю	1 час\2 часа
Продолжительность занятия	15 минут\30 минут

3.2. Материально-техническое оснащение программы:

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- ✓ доска, покрытая фольгой, - это рабочее место;
- ✓ материал - солёное тесто;
- ✓ скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- ✓ вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях;
- ✓ пластмассовые лопатки;
- ✓ штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- ✓ кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- ✓ стаканчики для воды;
- ✓ краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;
- ✓ прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- ✓ салфетки бумажные, тканевые;
- ✓ бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- ✓ природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ✓ ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- ✓ бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- ✓ тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений.

- Понадобится для нанесения рисунка.
- ✓ влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

Список литературы

- Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
- Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
- Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.
- Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>
- Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.
- Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>
- Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.
- Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.
- Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64с
- Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
- Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
- Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
- Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», , М. Просвещение, 2010 г.