



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 112 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 112 города Тюмени)

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания педагогического совета
МАДОУ д/с № 112 города Тюмени
от 03.09.2020 № 01

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ д/с № 112
города Тюмени

 Н.М. Семина
04.09.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ» (6-7 лет)**

ТЮМЕНЬ - 2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Обоснование необходимости разработки.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым объемом знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности обучающихся, возникает потребность в создании образовательных программ дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, то есть актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся.

Образовательная программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Таким образом, знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Занятия в детском объединении имеют большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, а также для профессиональной ориентации.

Образовательная программа разработана с учетом учебных стандартов и требований *следующих нормативно-правовых документов*:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования Сан-ПиН 2.4.4.1251-13» (Утвержденных Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2013 г.);
- Программы деятельности учреждения;
- Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005;
- Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.

Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям дошкольного возраста. В этом и заключается новизна программы.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;
- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;

- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;

- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая является ведущей для дошкольника, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью данной программы является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

Задачи программы

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;

- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

1.3. Особенности программы.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих.

Отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе отводится время на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

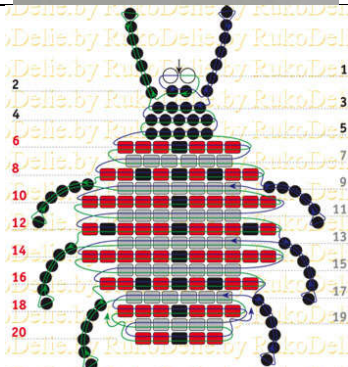
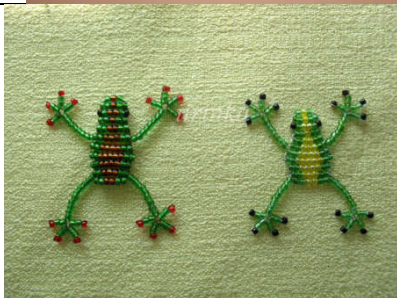
Далее предполагается изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у детей желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Организация деятельности по программе, подведение итогов

Дополнительная образовательная деятельность «Бисероплетение» проводится 2 раза в неделю.

Продолжительность 1 занятия в подготовительной группе 30 минут, в месяц – 8 занятий. В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Параллельное плетение		
		
		
Объемное плетение		
Двурядное параллельное плетение		
Параллельное плетение		

Петельное плетение	
--------------------	--

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материалы, инструменты, оборудование	Кол-во часов
Октябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.	Рассматривание изделий из бисера.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера.	1
Октябрь	«Организация рабочего места, техника безопасности работы с бисером».	Создание безопасных условий работы, воспитание аккуратности: «Каждой вещи свое место». Формирование понятий об инструментах и материалах, необходимых для бисероплетения, безопасность работы с инструментами.		Бисер, леска, ножницы.	1
Октябрь	«Составление узоров по схеме». Тема: «Бусы»	Знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Простое низание – чередование бисера по схеме.	Бисер, леска, ножницы.	1

Октябрь	«Браслет для принцессы»	Познакомить детей с техникой параллельного низания, обучить технологической последовательности изготовления поделок. Развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца.	Параллельное плетение по схеме. Поэтапная схема выполнения элемента цветка, чередование бисера по схеме.	Бисер, леска, ножницы.	2
Октябрь	«Веточка рябины»	Продолжать знакомить детей со способом параллельного низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	3
Ноябрь	«Жук»	Формировать практические умения и навыки низания бисера на проволоку по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым.	Параллельное плетение.	Бисер, леска, ножницы.	2
Ноябрь	«Стрекоза»	Познакомить детей с техникой параллельного бисероплетения, обучить технологической последовательности изготовления насекомых из бисера.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы.	2
Ноябрь	«Пчела»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного бисероплетения, обучить технологической последовательности изготовления насекомых из бисера.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
Ноябрь	«Бабочка – красавица»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук,	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2

		технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.			
Декабрь	«Цветок»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера.	Петельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	1
Декабрь	«Елочка – зеленая иголочка»	Закрепить знания о новогоднем празднике. Познакомить детей с новой техникой плетения – петельное плетение, изготавливать фигурку ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Петельное плетение.	Бисер, бусины, стеклярус, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	4
Декабрь	«Ангел»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, тесьма, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
Декабрь	«Заяц»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	1
Январь	«Аквариум» (плетение рыбок, и водорослей) - оформление выставки работ. «Сказочная рыбка»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, стеклярус, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.	2
Январь	«Вкусные фрукты – полезные»	Закреплять знания о фруктах. Познакомить	Объемное плетение	Бисер, кусочки поролона, леска,	3

	продукты в корзине».- оформление выставки работ.	детей с техникой Объёмного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.		ножницы.	
Январь	«Дельфин»	Продолжать знакомить детей с техникой объёмного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Объёмное плетение	Бисер, кусочки поролона, леска, ножницы.	3
Февраль	«Лягушка»	Продолжать совершенствовать умения в работе с бисером. Развивать логическое и пространственное мышление, сообразительность. Внимание, систему "рука-глаз", координацию движений. Формировать навык самостоятельной работы.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	3
Февраль	«Черепашка»	Продолжать развивать познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Объёмное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
Февраль	«Слонёнок»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	3
Март	«Божья коровка»	Формирование	Объёмное	Бисер, леска,	2

		практических умений и навыков, низание бисера на проволоку. Развитие мелкой моторики рук, внимания, усидчивости. Развитие фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса. Воспитание в детях любви к животным, отзывчивости, доброте.	плетение	ножницы.	
Март	«Крокодил»	Познакомить детей со способом двурядного параллельного низания. Обучить детей плести крокодила, выполнять новую деталь – лапы. Воспитывать внимание и аккуратность.	Двурядное параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	4
Март	«Змея»	Продолжать учить детей способом двурядного параллельного низания. Обучить детей плести змею. Воспитывать внимание, аккуратность. Развивать эстетический вкус, координацию движения рук.	Двурядное параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы.	2
Апрель	«Ящерица»	Продолжать учить детей способом параллельного низания. Развитие фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса. Воспитание в детях любви к животным, отзывчивости, доброте.	Параллельное плетение	Бисер, леска, ножницы	3
Апрель	«Веточка вишни»	Закреплять знания о ягодах. Продолжать знакомить детей с техникой объёмного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Объёмное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	2
Апрель	«Лебедь»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение работать со схемой, предложенной	Параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	3

		взрослым			
Май	«Обезьянки»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти	Параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	2
Май	«Скорпион»	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Двурядное параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	2
Май	«Арбуз»	Закреплять знания о ягодах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	2
Май	«Кошечка»	Продолжать учить детей способом параллельного низания. Развитие фантазии, творческого мышления, эстетического вкуса. Воспитание в детях любви к животным, отзывчивости, доброте.	Параллельное плетение	Бисер, бусины, леска, ножницы	2

К концу года дети смогут:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, двурядное параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение;
- работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- организовывать свое рабочее место.

Список литературы

- 1.Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
- 2.Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
- 3.Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст]/ Е.М. Косинова. - М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
- 4.Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики : для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей /Я.Ю. Позднякова. -СПб.: Литера, 2004. - 31 с.
- 5.Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст]/ С.Е. Гаврина– Ярославль: Академия Холдинг, 2002. - 200с.
- 6.Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст]/ А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.

- 7.Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
- 8.Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- 9.М.В. Федотова, Г.М. Валюх. Цветы из бисера. Культура и традиции, 2004.
- 10.Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.
- 11.Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.