

Новости

Обучаем игре на музыкальном треугольнике детей младшей группы (3–4 года)



Звонкий прутик из металла,
Палочкой по мне стучали.
Льётся звонкий голосок,
Словно чистенький звонок!
Бряк-бряк, тион-тион,
Очень яркий перезвон.

Обучение игре на музыкальном треугольнике детей младшей группы (3–4 года) — это замечательное занятие, которое развивает чувство ритма, слуховое внимание и координацию. Однако важно учитывать возрастные особенности: у малышей еще не сформирована мелкая моторика, а концентрация внимания кратковременна.

Как обучаем игре на треугольнике!

1. Подготовительный этап: Знакомство с инструментом

Прежде чем дать ребенку палочку, нужно познакомить его с «домиком» для звука.

- Внешний вид: Покажите треугольник. Скажите: «Это музыкальный треугольник. Он живет в своем домике-уголке. Посмотрите, какой он блестящий, как солнышко».
- Звук: Дайте послушать звук. Сначала ударяем сами. Спрашиваем: «Как звенит треугольник? Динь-динь! А потом предлагаем послушать, как он умеет петь долго: дзззззз».

Правила безопасности (обязательно!): «Треугольник нельзя брать за уголки, за которые он подвешен, иначе он обидится и замолчит» (объясняем, что если держать за веревочку/угол, звук будет глухим). «Палочка — это не сабля и не указка. Ей нельзя махать в воздухе, бить по столу или по друзьям. Она нужна только для того, чтобы будить треугольник». «Треугольник нельзя ронять, он может сломаться».

2. Постановка руки и извлечение звука

Для детей 3–4 лет главное — не «правильная техника», а комфорт и отсутствие страха.

Как держать треугольник: Взрослый держит инструмент (самый безопасный вариант на первых порах). Вы держите треугольник за веревочку или за верхний угол, чтобы он свободно висел. Ребенок держит (если инструмент на подставке или в специальной ручке): Показываем, как взять левой рукой за специальную ручку или за веревочку, чтобы он висел.

Как держать палочку: палочка должна лежать в правой руке (или в ведущей).

Зажимаем палочку тремя пальцами (**большой, указательный, средний**) ближе к концу, но не у самого края. Не нужно сжимать сильно, рука должна быть расслабленной. Не бьем сильно. Говорим: «Давай разбудим треугольник. Тук-тук!»

Ударяем палочкой по нижней горизонтальной части треугольника (или по боковым сторонам, но не по верхнему углу, где веревка).

Игровой прием: «Палочка — это капелька дождя. Она падает на треугольник: кап!»

3. Развитие ритмического слуха (Игры)

В младшей группе обучение проходит только в игре.

Игра 1: «Дождик» Цель: Учить соотносить слово и удар.

Взрослый поет песенку про дождик. На слова «Кап-кап» ребенок ударяет по треугольнику. Сначала медленно, потом быстрее.

Игра 2: «Часики» Треугольник — это часы. Взрослый говорит: «Тик-так, тик-так». Ребенок ударяет ритмично: удар — пауза — удар — пауза.



Информацию подготовила:
Музыкальный руководитель М. Н. Арзамасова
17.09.2026г.