

1. Коммуникативно-речевая компетентность педагогов и родителей как фундамент в развитии образной выразительности речи ребёнка дошкольника

Единственная возможность научить ребёнка жить в существующих условиях, это создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями.

Формирование у детей образной выразительности речи должно происходить не как с каким-то совершенно новым содержанием, а как с факторами, уже вовлечёнными в прошлый опыт ребёнка, а метод мыслительного экспериментирования использовать как инструмент, с помощью которого можно легко и эффективно этот опыт сделать личным.

Несомненно, главные жители дошкольной страны – это дети. Именно они заставляют нас быть такими, какие мы есть. И я благодарна им за это. Ведь они «закалили» меня и многому научили. Научили принимать их такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе. Воспитывая их, я изменилась сама.

Вот уже, который год я работаю в детском саду с этими маленькими «эйнштейнами». Это были годы поисков, раздумий, разочарований, колебаний, открытий, которые перевернули всю мою жизнь. Сегодня, продолжая путь педагогического поиска, понимаю, что нужно многое сделать: продолжать изучать дошкольную педагогику, так как я по образованию учитель, осваивать новые программы, изучать новую технику, штудировать энциклопедии, справочники, ведь всё это помогает воздействовать на сознание детей, быть для них партнером, другом в познании этого сложного, но интересного мира.

В разнообразии точек зрения, позиций, подходов к проблеме воспитания и обучения творческой, думающей личности ребёнка, важно выбрать собственную позицию, такую позицию, которая будет помогать в сложных педагогических ситуациях, доказывать правильность выбора намеченного пути.

Я учусь. Учусь все время. Учусь всегда. Учусь везде. И мне нравится учиться.

Мой девиз: «Старание, терпение, учение и труд – всегда к успеху приведут».

Профессиональный кругозор, профессиональный рост у меня как педагога

*Торопись, ведь дни проходят,
Ты у времени в гостях,
Не рассчитывай на помощь
Помни всё в твоих руках.*

Ю. Палецкис

Воспитание и развитие современных детей не возможно без обогащения педагогического процесса новыми знаниями, умениями, технологиями, ориентированных на иное содержание, иные отношения, иное поведение, без творческого подхода в решении проблем с акцентом на индивидуализацию, личностно–ориентированную модель воспитания.

Обучая детей речетворчеству, я учу их умению владеть устным словом в процессе создания своего «литературного продукта». Уверена, что в каждом ребёнке заложен богатый потенциал способностей, а я как педагог обязана их раскрыть и помочь ребёнку реализовать себя.

Уже на протяжении 3-х лет я являюсь участником городского МО для воспитателей старших групп, каждый год посещаю городскую неделю открытых дверей, мастерскую одного педагога и благодаря данным мероприятиям учусь, совершенствуюсь, накапливаю педагогический опыт, пополняю свой дневник записями интересных методических приёмов в работе с детьми.

Посещая организованную образовательную деятельность коллег, я обращаю внимание с помощью каких педагогических средств, воспитатели индивидуально подходят к ребёнку, насколько целесообразно организуют детей во время работы (парами, минигруппами, подгруппами и индивидуально) и обязательно слежу за речью педагога, что-то беру для себя, в чём-то хвалю себя «я это умею, я не допускаю таких ошибок». Мне всегда интересно мнения коллег по организации детской жизни, как сделать её увлекательной, яркой, а обыденность обернуть в «красочный фантик» впечатлений, положительных эмоций и ощущений.



Большое внимание уделяю самообразованию, считаю, что современные дошкольные издания несут в себе богатейший опыт профессионалов своего дела, а задача нас – читателей уметь воспользоваться этими дарами уникальных находок, блестящих открытий. Недавно работая по теме опыта, открыла для себя интересные мнемотехнические приёмы работы с детьми. Применяемые в работе элементы мнемотехники делают процесс обучения более интересным и нетрадиционным. У детей улучшается связная речь, потому что эта система облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Основные методы эйдо – рации – мнемотехники: метод кодирования, эйдети́зм – образное запоминание, метод Цицерона, метод трансформации, метод ассоциативных цепочек («мультиков», «чепухи»).



Посещаю городскую научную библиотеку, эта привычка осталась со времён университетского обучения, хотя не так часто как раньше, но и не было такой необходимости.

Конечно же, пополняю свои знания через интернет, многие подходы при оформлении портфолио были заимствованы из него.

Сотрудничаю с учителями начальных классов МОУ СОШ № 30, помимо уже ставшей традиционной городской акции «Навстречу друг другу», совместно проводим родительские собрания, «День открытых дверей», интеллектуальные викторины, спортивные соревнования с детьми, обсуждаем вопросы преемственности за круглым столом и др.

Учусь у окружающих меня людей: родителей моих дошколят, знакомых, учителей моих детей, а сколько природой заложено в самих детях, вы только прислушайтесь к их

разговорам, они просто кладёшь открытий, при условии, что окружающая их речь является образцом для подражания.

Каждодневные заботы, нехватка времени оставляют мало времени на самосовершенствование, но ведь всё зависит от нас самих и если нам какое-то дело по душе, то и время выкроишь и что-то достойное создашь.

«Точки роста» профессиональной деятельности педагогов

Наш речевой опыт не оставляет возможности сомневаться в том, что структура речи, ее свойства и особенности могут будить мысли и чувства людей, могут поддерживать обостренное внимание и вызывать интерес к сказанному или написанному. Эти особенности речевой структуры и дают основание называть ее образно - выразительной. Мы можем себе представить повара, продавца, электрика не способного обратить на себя внимание образной выразительной речью, хотя это не факт, но в тоже время, если речь заходит о педагоге, не возникает сомнений в его исключительных речевых способностях. Кто как не педагог должен быть образцом красноречия, однако могу с уверенностью утверждать, что это далеко не так.

В наше непростое время, когда всё стремительно меняется, в социально-экономических условиях жизни (родители заняты добыванием денег, появился достаточно большой процент родителей, которые заняты в бизнесе и это тоже оказывает своё влияние на воспитание детей), в том числе и в системе образования, это влечёт за собой не только положительные моменты, но и отрицательные. Возможно это не закономерность, но мне кажется именно в дошкольном образовании достаточно количество «случайных» людей, это родители, которые привели детей в детский сад и остались работать воспитателями: швеи, менеджеры, медики. Данная категория «специалистов» не зная дошкольной педагогики, психологии, методики дошкольного воспитания и обучения, занимается воспитанием и образованием наших детей. А если рассматривать тему моей работы, об образной выразительности речи и в частности мыслительном экспериментировании, имеют только общее представление.

Поэтому для меня как педагога-филолога, встаёт вопрос «Как разрешить данное противоречие?» С одной стороны мы хотим видеть своих детей грамотными, способными пользоваться богатейшим языковым материалом не только в специально созданных условиях, но и повседневном общении, с другой стороны кто и как их этому будет обучать.

В своём детском саду, совместно с зам. зав. по УВР Тимофеевой О.В., мы пытаемся найти выход из сложившейся ситуации, с помощью различных форм работы с педагогами. Наряду с традиционными формами такими как: консультации, педсоветы, семинары-практикумы, мы также широко используем нетрадиционные: тренинговые занятия, проблемные ситуации, мастер-классы, педагогические проекты, информационный экран.



Тренинговое занятие «Я – творческая личность»

Я обратила внимание на то, что воспитатели испытывают затруднения при построении грамматически правильной речи, поэтому разработала памятку «Начни с себя» (Приложение 1.1.), в которую занесла слова разговорной речи с часто встречающимися ошибками, создала картотеку дидактических игр по формированию образной выразительности речи средствами мыслительного экспериментирования (Приложение 1.2.), представила вниманию педагогов интегративную образовательную деятельность «В стране красноречия», «В мире необычной сказки», «Лучше нету того свету, где писатели живут» (Приложение 1.3.), индивидуально консультирую воспитателей.



В перспективе планирую организовать творческую мастерскую «От слова – к совершенству» для педагогов и родителей.

«Вместе мы сила» (взаимодействие с родителями)

Практически все родители знают, чего они хотят: они желают видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Детский сад должен им помочь не просто поверить, что такое возможно, а показать, что – это реально. Я пытаюсь создать такие условия, чтобы дети заходили в группу с радостью и уходили с осознанием того, что они не зря приходили в детский сад. Потому что здесь их ждут, понимают и любят. И пусть этот свет понимания и любви они несут в свои семьи.

Конечно же мечта любого воспитателя высокая включённость родителей в воспитательно–образовательный процесс, но я прекрасно понимаю, что родители – занятые люди, поэтому стараюсь выстраивать сотрудничество с минимальными временными затратами, но в тоже время с максимальной практической пользой.

Большой популярностью среди родителей пользуются памятки, брошюры. Данный приём эффективен и позволяет донести до каждого родителя в доступной форме способ решения проблем: «Злючка – колючка», «Нечуковский или как помочь ребёнку в сочинительстве», «Темперамент ребёнка и игра» (Приложение 2.1.). Считаю, что залогом успеха в проведении родительских собраний, является предварительная подготовка. Ну какой родитель откажется прийти на встречу, после того как ребёнок преподнесёт ему персональное приглашение в стихах, которые они придумывают совместно с воспитателями, а если ещё грамотно составить текст объявления, то ваш диалог обязательно состоится (Приложение 2.2.).

Во всех моих встречах с родителями есть одно обязательное условие, это должно быть полноценное общение, а не «пьеса одного актёра». Только во время диалога, желательно в форме дискуссии, можно попытаться понять собеседника или по крайней мере узнать его точку зрения и вот у тебя уже есть повод над чем поразмышлять, как сделать родителей своими союзниками и в итоге выработать оптимальное решение проблемы коллективными усилиями. Во время наших встреч предлагаю вниманию родителей видеоролики занятий, самостоятельной деятельности детей; записи интервью детей и самих родителей. При подготовке к родительским собраниям использую разработки Н.М. Метеновой (Приложение 2.3.).



Что же касается темы моего опыта, не буду повторяться о её значимости для развития речи, мышления, творчества ребёнка, представлю только проделанную работу в этом направлении. Это совместные детско-родительские проекты по темам недели «Мои друзья», «Моя будущая профессия», «Клуб путешественников» и др. Предварительно я провела практикум «Как научиться играть в стихи и со стихами» на котором познакомила родителей с правилами игры со стихами.



«Если ребёнку грустно, если он плачет от боли и обиды, весёлый стишок обласкает, рассмешит. Высушит слёзы, если ребёнок капризничает, балуется, пуще того – дерётся, рифмованные строчки остановят забияку, пристыдят обидчика и драчуна. Важно выбрать момент».

Ещё одна форма работы с родителями «Тренинг сочинений семейных историй по самопомощи». Это коллективное сочинительство родителей на злободневные темы, которые волнуют родителей, и будут волновать, например: «История про девочку, которая боялась уколов» или «История про мальчика Витю, которого не слушались игрушки» (Приложение 2.4.). С помощью такого словотворчества я попыталась убить двух зайцев одновременно, во-первых, этого своего рода «терапевтический разговор», во–

вторых, в непринуждённой форме помогаю родителям проявлять свои таланты в сочинительстве и переносить свои умения в общение с детьми. Конечно, не всё так гладко как на бумаге и часто приходится дописывать истории вместе с детьми или самой, но как один из вариантов взаимодействия с родителями, имеет место быть.

Эффективная форма работы с родителями – совместные праздники, досуги, развлечения. Конечно, не всех родителей можно привлечь к активному участию в подготовке и проведению, но всегда найдутся среди родителей несколько энтузиастов, которые с удовольствием откликнутся поучаствовать в детском празднике. Своим примером родители учат детей, а дети испытывают чувство гордости за своих родителей. Такие мероприятия всегда надолго остаются в памяти детей и создают положительный эмоциональный настрой.



В перспективе надеюсь открыть электронную страничку «Родительская академия», на которой планирую вести видеожурнал «Мой день в детском саду», консультировать родителей в вопросах воспитания и обучения детей, а также проводить различные опросы на актуальные темы.

«Необычно – обычное» рядом, присмотрись

Хочу представить вашему вниманию удивительную, увлекательную историю семьи Гловых. Моё знакомство с ними произошло, когда Егорка был уже в подготовительной группе и мне снова достались дети другого педагога. Я уже была наслышана об этой «необычно - обычной» семье и поняла, что я получила «богатое наследство», которое необходимо не только сохранить, но и приумножить.

Немного о членах семьи Гловых. Вера Николаевна чуткая, душевная, умная женщина. Любые мои начинания всегда поддерживала, принимала участие во всех мероприятиях организуемых как в детском саду, так и на уровне города.

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА – 2012»
ВОСПИТАТЕЛЬ БАСАЛАЙ Л.М. **МАДОУ Д/С №99**

Леонид Александрович общительный, отзывчивый, начитанный человек. Всегда поможет добрым словом и подставит мужское плечо. Там где другие только вели разговоры, он делом доказывал своё участие: сделать скворечник - пожалуйста, прибить полки – без проблем, починить игрушку – только скажите, сделать поделку вместе с сыном – пустяк, представить коллекцию камней – мы готовы.

Егорка, на первый взгляд самый простой мальчик, также как и другие дети любит побегать, покричать, но присмотревшись поближе вспоминаешь пословицу «Что посеешь, то и пожнёшь». Если вдруг назревает драка, Егор умеет словами убедить не ссориться, необходима помощь, Егор тут как тут и на занятиях он самый первый, но не лезет вперёд, ждёт, когда его спросят.

Родители большое внимание уделяют всестороннему развитию сына, без принуждений, собственным примером, а иногда чисто интуитивно.

Всё началось с городского конкурса «Мир! Человек! Мечта!», который организовал «Дом Буркова», тогда Егор ходил в среднюю группу. Зам. зав. по УВР Тимофеева О.В. предложила провести конкурс чтецов сначала в детском саду, по его результатам были представлены три кандидатуры на городской уровень, в их числе и Егор.

И вот подготовка, волнения перед выступлением у родителей и воспитателей, а Егор спокоен, уверен и не зря, он становится победителем – диплом I степени (2009г.).

А затем в 2010 и в 2011 году тот же конкурс и опять победа – диплом лауреата I степени. И вот уже Егор вместе с мамой едут на конкурс «Дыхание весны» в Челябинск, где он становится самым маленьким победителем в номинации «Художественное слово».



Однако, на этом успехи семьи не заканчиваются. Городской конкурс детского словотворчества «Сочинялки о природе» в номинации «Сочинялки о природе в жанре сказки», книга «Егоркины сказки» - диплом лауреата (2008 – 2009 г.г.). Городской конкурс

рисунков ко Дню матери «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Танец для мамы» - приз зрительских симпатий (2009 – 2010 г.г.). Ну а участия в конкурсах, которые проводились в детском саду, не оставляли никому шансов: «Луковое чудо» - 1 место (2010 – 2011г.г.); «Волшебный валенок» - 1 место (2010 – 2011 г.г.).

Я всегда задумывалась, что движет такими людьми, почему одним надо всё и везде, а другим, лучше не трогайте «Моя хата с краю». За время сотрудничества с этой семьёй я ни разу не услышала от них «А зачем нам это надо, пусть другие делают, нам некогда». Я глубоко уважаю эту семью, желаю им успехов в воспитании сына и уверена, что из Егора вырастит человек с большой буквы, а как может быть иначе с такими замечательными родителями.

А напоследок мне хочется сказать, что таких «удобных» семей мало, но ведь это не важно, важно как бы это не звучало банально, любить свою работу, добросовестно относиться к своему делу и тогда ещё на одну удивительную семью станет больше, а иначе не может быть (Приложение 2.5.).