

1. Введение

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких аспектах: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

В ходе своей работы я акцентирую внимание на развитие образной выразительности речи старших дошкольников посредством мыслительного экспериментирования, так как считаю, что данная сторона речи у дошкольников всегда недостаточно развита, а это одна из главных составляющих успешности, самодостаточности личности в будущем.

Мои исследования доказали, что благодаря методу мыслительного экспериментирования можно добиться значительного улучшения качественной характеристики образной стороны речи, так как оно является одним из активных и эффективных методов развития речевого познавательного интереса детей. Я согласна с высказыванием Н.Н. Поддъякова, что «... внутренний мир ребёнка – это не только мир ясных, отчётливых знаний, представлений. Это мир изменяющихся, развивающихся причудливых, невероятных аналогий, фантастических представлений». (Н.Н. Поддъяков, 1985г.). И в наших силах сделать этот мир увлекательным, разнообразным, неповторимым.

Я как педагог хочу видеть своих воспитанников умными, неординарно мыслящими, интересными собеседниками.

Теоретические обоснования темы. Проблема развития образной детской речи нашла отражение в трудах известных отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.) и педагогов (И.Б. Голуб, Н.И. Лепская, О.Б. Орлова, Д.Б. Эльконин и др.).

Современные исследования (О.И. Марченко, З.В. Савкова, В.Г. Третьякова и др.) дают основание утверждать, что понятие образной выразительности речи имеет интегративный характер, включая в себя вербальные (интонационные, лексические, синтаксические) и невербальные (мимика, движения, поза) средства образности и выразительности. Основным назначением образной речи является обеспечение эффективности коммуникации, вместе с тем, образность и выразительность можно считать значимым средством речевого самовыражения личности

Предлагаю остановиться на ключевых понятиях, которыми я буду оперировать далее в своей работе:

Образность – это один из основных признаков художественного произведения, живость, красочность изображения (Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка).

Выразительность – это такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной. Выразительно в речи все то, что выделяется семантически или формально на общем привычном речевом фоне (Головин И.Б. Основы культуры речи).

Образной выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться образной выразительностью.

Мыслительное экспериментирование – это словосочетание складывается из двух понятий: мышление и экспериментирование.

Мышление, по мнению С. Л. Рубинштейна и А. В. Брушлинского, есть психический процесс всегда самостоятельного искания и открытия существенно нового, опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза, возникающего на основе практической деятельности, из чувственного познания и далеко восходящего за его пределы.

Экспериментирование, по мнению Н.Н. Поддьякова, умение оперировать неясными понятиями.

Так как мне не удалось найти определение мыслительному экспериментированию, поэтому я позволила дать своё, опираясь на выше изложенное.

Мыслительное экспериментирование – деятельность, которая позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных «речевых» наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей. При этом преобразования, которые ребёнок производит в ходе этой деятельности, носят творческий характер, вызывают познавательный интерес к «исследованию» речи, развитию «речевого» мышления, стимулируют познавательную активность, любознательность.

Свой опыт едва ли я могу назвать инновационным: содержание, технологии, организация работы, методы, которые я использую в работе, достаточно хорошо изучены и активно применяются многими педагогами. Новизна исследования заключается, на мой

взгляд, в оптимальном сочетании методических приёмов и преобразованного предметного содержания, что позволяет эффективно достигать поставленных задач.

В каждом ребенке есть элементы, необходимые для самореализации себя как творческой гармоничной личности. Отсюда мыслительное экспериментирование, как один из способов познания содействует формированию творческой личности дошкольника – личности с подвижным, гибким умом, импровизирующей, сочиняющей, сомневающейся, нетрадиционно решающей проблемы; человека, проявляющего аналитическое и интуитивное мышление, испытывающего стремление к созерцанию и преобразованию, созиданию и суждению.

Мыслительное экспериментирование имеет очень тесную связь с творческой составляющей ребёнка, ведь без творчества невозможно придумать ни одной сказки, пословицы, стихотворения (что уже является мыслительным экспериментированием), в тоже время ни одна сказка, пословица, стихотворение не получатся яркими, запоминающимися без сравнения, метафоры, фразеологизмов (что является образной выразительностью речи). Проблема творчества является одной из приоритетных проблем дошкольного воспитания. Поэтому я считаю, что основной линией моей педагогической работы с детьми является формирование у них творческого отношения к окружающей действительности, развитие речемыслительной деятельности через слово, а также практическое применение полученных знаний в повседневной жизни.

Если мы хотим, чтобы любая детская деятельность осваивалась ребёнком успешно, необходимо, чтобы это освоение осуществлялось ребёнком творчески, а творить можно только, экспериментируя. Творчество имеет отношение и к деятельности усвоения общественного опыта. Высокий уровень усвоения последнего достигается лишь при творческом характере этого процесса.

В исследованиях А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера (1970-1985г.г.) получены многочисленные экспериментальные данные о том, что дошкольники не просто усваивают общественный опыт, но могут далеко выходить за его пределы, проявляя при этом незаурядное творчество: самостоятельно добавляя новые знания, открывая для себя новые способы умственной деятельности. А задача воспитателя стимулировать и развивать творчество детей на всех этапах обучения.

Актуальность избранной темы обусловлена необходимостью обогащения образной составляющей речи детей через мыслительное экспериментирование, так как именно экспериментальная деятельность наилучшим образом позволяет поддерживать интерес детей и добиваться более устойчивых знаний.

Несмотря на обилие теоретических разработок, и эмпирических исследований, проблема развития образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста средствами мыслительного экспериментирования до сих пор является одной из самых сложных и достаточно неоднозначных. Педагоги в своей речи сами не пользуются всем разнообразием родного языка, что в конечном итоге сказывается на качестве детской речи.

Цель данного исследования заключается в определении условий эффективного использования мыслительного экспериментирования в формировании образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста, а также выявление эффективного комплекса заданий по развитию образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста посредством мыслительного экспериментирования.

Объект исследования: процесс формирования образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста.

В качестве **предмета** исследования выступает мыслительное экспериментирование как средство формирования образной выразительности речи у старших дошкольников.

В основу исследования положена **гипотеза**, согласно которой, мыслительное экспериментирование будет способствовать формированию образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- должна проводиться целенаправленная, системная работа по развитию и совершенствованию у старших дошкольников творческой самостоятельности, включающей расширение кругозора, обогащение эмоционально-чувственного опыта, развитие позитивного отношения к использованию в своей речи образно – выразительных средств;
- необходимо применять усложняющиеся творческие задания (в рамках разработанного цикла занятий, а также во время индивидуального сопровождения ребёнка) в воспитательно-образовательном процессе с осуществлением постоянного контроля за уровнем развития образной выразительности речи;
- подбор приемов и методов должен быть адекватен возрасту детей;
- использование разнообразных средств образности и выразительности (эпитеты, метафоры, сравнения и др.) в речи всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;
- использование мыслительного экспериментирования не только в организованной образовательной деятельности «коммуникация», но и в других областях.

Задачи исследования:

- 1) Изучить теоретические основы в развитии образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста;
- 2) Выявить особенности развития образной выразительности речи детей через мыслительное экспериментирование;
- 3) Разработать и апробировать комплекс заданий по использованию метода мыслительного экспериментирования в развитии образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста;
- 4) Проследить динамику уровня образной выразительности речи детей через мыслительное экспериментирование в процессе исследования.

Методы изучения:

- изучение и анализ научно-методической, психолого-педагогической литературы;
- программно-методического обеспечения дошкольного образования;
- диагностика развития образной выразительности речи детей через мыслительное экспериментирование.

Практическая значимость заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы воспитателями, работающими с детьми старшего дошкольного возраста, а также родителями для самостоятельного обучения.

В процессе анализа ряда исследований посвященных развитию речи детей дошкольного возраста, нам удалось выделить особенности образной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста, среди которых:

- наличие представлений у детей о средствах выразительности;
- понимание детьми смыслового богатства слова, смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;
- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;
- способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- использование в своей речи разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения, синонимы, антонимы и др.);
- осознание обобщенного смысла малых форм фольклора.

Таким образом, можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста развитие образной выразительности речи достигает наилучшего результата в том случае, если предоставляется возможность экспериментировать *СО СЛОВОМ*.