

## Учись слушать музыку в природе

Если попадёшь ты ранним утром в лес, остановись и внимательно прислушайся. Сколько вокруг звуков! Шелестит листва, тенькают и посвистывают певчие птицы, кукует кукушка, стучит дятел, жужжит шмель... А если есть лесной ручей, то и он прибавит своё журчание к этой лесной музыке. Всё это множество не похожих друг на друга голосов, звуков человек слышал ещё в глубокой древности. Сначала он стал подражать им, а потом сочинять свои звуки. Тогда человек и подметил, что если срезать тростник и поддуть в него, то получится звук красивый и протяжный. Если ударить по стволу дуплистого дерева, то удар этот слышен издали. Таким сигналом можно предупредить соседей об опасности или пригласить их в гости. Так появились первые музыкальные инструменты.

«А – У – У – У», - перекликаются в лесу грибники. Во все времена мамы убаюкивают своих малышей ласковой, тихой песенкой. Мужчины, изображая в танцах охоту или битву с врагом, сопровождали их громкими возгласами, победными песнями. Уборка урожая, свадьба, рождение ребёнка сопровождалась песнями и танцами. **Так родилось прекрасное искусство – МУЗЫКА.**

О чём может рассказать музыка своим языком? Она может нарисовать картину природы, повторив в звуке пение птиц, раскат грома, шум дождя, передать движение поезда, бег коня, полёт птиц. Но главная особенность музыки – умение передать настроение и чувства человека. И не только передать, но и создать их.

Чтобы понять язык музыки, надо не только слушать её, но и слышать. Это понятия разные. Можно просто слушать музыку, не задумываясь над тем, что хочет сказать композитор, а можно слушать внимательно.

И тогда ты обязательно услышишь, о чём эта музыка, какие чувства и настроения она передаёт, какие картины рисует.