

Ребенок и книга



С раннего детства мы познаем окружающий мир из книг. Прочитав книги, мы начинаем узнавать все больше нового и интересного. Книги – это источник знаний и эмоций.

Раньше книги являлись важным предметом. В каждом доме полки были уставлены этими сокровищами. Сейчас же все

наоборот. Редко увидишь человека в библиотеке, увлеченного тем или иным произведением. В современном мире резко возросла роль телевизора, компьютера и других технических средств, в связи с чем, стала принижаться роль книги. Книга должна быть первым другом в жизни малыша. Когда он еще не умеет твердо стоять на ногах и отчетливо разговаривать, именно книга привлекает его множеством картинок, дающих различную смысловую информацию.

Чтение художественной литературы уже с раннего возраста является мощнейшим средством развития речевой активности ребенка. Детям этого возраста просто необходимо читать, причем читать много. Круг чтения ребенка раннего возраста должны составлять произведения устного народного творчества (сказки, потешки, прибаутки), а также стихи и рассказы русских и советских писателей, вошедшие в золотой фонд детской литературы. Причем данные художественные произведения должны быть небольшие по объему, иметь одну сюжетную линию и рассказывать о близких и понятных ребенку событиях. Лучше читать малышу книгу с иллюстрациями, это поможет ребёнку сформировать правильное представление о предмете.

Все должно начинаться с чтения вслух. Это сближает детей и родителей. В развитии ребенка огромную роль играет семейное чтение. Совместное чтение – это способ наладить тесные отношения между родителями и детьми. Создается единое пространство, чувство сопричастности.

Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка со временем формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило.

Но чтобы чтение было «полезным», выбирать произведения нужно по возрасту детей, вот примерный список для детей старшей группы 5-6 лет:

Сказки: «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист-Ясный сокол», обр. А. Платонова;

Фольклор народов мира: «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина; «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: С. Черный. «Волк»; Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»; Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак, Д. Хармс. «Веселые чижи»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Проза: В. Дмитриева. «Мальш и Жучка»; Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»; С. Черный. «Кот на велосипеде»; М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек»; С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Л. Пантелеев. «Большая стирка», «Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Т. Александрова. «Домовенок Кузька»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»; А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

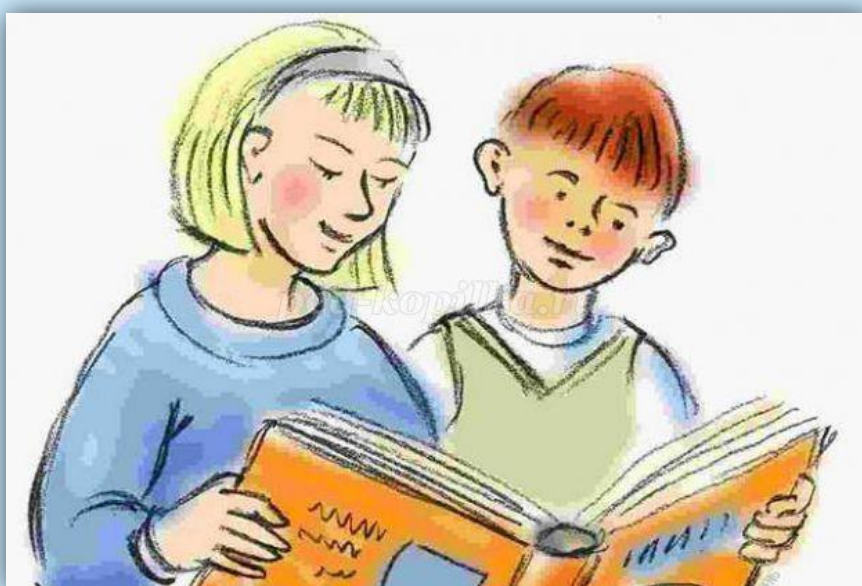
Литературные сказки: Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше», пер. со шведск. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау», пер. с фин. Э. Успенского; О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Сказки, у

которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янсон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.

Советы для родителей.

- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.

***Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой,
стать необходимостью.***



Лошкина Т.Г.

18.05.2018г.