



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 112 ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**Мастер-класс по логоритмике на тему
«Живые песенки».**

Подготовила музыкальный руководитель
высшей категории: Арзамасова М.Н.

г. Тюмень
2015год

Мастер-класс по логоритмике на тему «Живые песенки».

Цель:

Преодоление речевого нарушения у детей раннего и дошкольного возраста путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально - логоритмические занятия, и, в конечном итоге, адаптация ребёнка к условиям внешней среды.

Одно из направлений логоритмики - МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКОЕ.
Остановимся на певческой стороне музыкально-ритмического направления.

При разучивании и исполнении детьми песен, я пользуюсь таким термином, как «Живые песенки», т.е. предлагаю детям «показать» песенку жестами, мимикой и правильной артикуляцией – активно использую ПАНТОМИМИКУ.

Дети принимают правила и активно включаются в творческий процесс.

Предлагаю «Алгоритм создания «живых песен».

1. Знакомство с новой песней – пояснение незнакомых, непонятных слов.
2. Проговаривание текста – правильная артикуляция.
3. Метроритмическая работа над текстом – пропевание и прохлопывание ритмического рисунка текста разными способами: «блинчиками», «тарелочками», по животу, по коленочкам, тихо, громко и т.д.
4. Предложить детям «показать песенку» по фразам.
5. Выбрать понравившиеся варианты.
6. Собрать понравившиеся варианты воедино.
7. Исполнить «живую песенку».

Например:

Песня для детей подготовительной группы «Новый год у ворот».
Музыка Е. Лучников Слова Т. Графчикова

1. Слышишь, кто-то идёт? - *приложить к ушку ладошку (прислушиваемся)*

К нам спешит по лесенке?

И тихонько поёт праздничную песенку - *пальчик к губам-тсссс...*

Постучится в окно, постоит и спрячется,- *кулачками стучим впереди себя.*

Это Дедушка Мороз с нами дурачится - *грозим пальчиком.*

Он трудился весь год, чтоб без опоздания,- *«Моталочка»*

В новогоднюю ночь все сбылись желания - *разводим руки в стороны.*

Этот праздник чудес, детям очень нравится,- *«распашионка»*

Без подарков никто,- *«тик-так»,*

Точно не останется - *поднять кулачки с вытянутым вверх большим пальцем.*

Припев:

Вновь снежинок хоровод - *«фонарики» снизу вверх.*

Закружит на улице,- *«фонарики» с поворотом туловища вправо – влево.*

Кто-то ходит у ворот, сердится, ворчит - *шагаем на месте.*

Видно, это новый год бродит за околицей - *разводящее движение руками.*

Ярко в нашем доме ёлочка горит! - *показать на ёлочку.*

Проигрыш – «скользящие хлопки и кружение.

и т. д.

После проведения предварительной работы по тексту песни предлагаю присутствующим разделить на подгруппы или по одному, «оживить» песенку.

Такой способ исполнения песен всегда интересен, как исполнителям, так и слушателям, и решает **общие задачи Логоритмики:**

- ❖ Развивает речевые и певческие навыки: дыхание, дикция, звукообразование, речевая и певческая интонация.
- ❖ Развивает речедвигательную координацию.
- ❖ Формирует коммуникативные навыки.
- ❖ Развивает восприятие музыки и согласовывает её с движениями.
- ❖ Обеспечивает возможность эмоционального и двигательного самовыражения детей.
- ❖ Способствует снижению психоэмоционального напряжения.

Развивает умение передавать характер музыкальных произведений при помощи пантомимики.