

Методические рекомендации по использованию игр и упражнений для развития всех компонентов речи в различных формах и видах детской деятельности на тему:

«Пришла коляда – отворяй ворота!» (4-7 лет)

Составила учитель-логопед Пономарева А.Г МАДОУ №112 (январь) 2018г.

Словарь:

Существительные – народный праздник, Новый год, Рождество, Святки, Коляда, колядки, колядовщики, вертеп, ряженые, город Вифлеем;

Глаголы – праздновать, колядовать, гадать, наряжаться, угощать, играть в народную игру, плясать, разучивать народную частушку;

Прилагательные – народный, деревенский, торжественный, красивый, нарядный, ряженный;

Готовимся к Рождественским колядкам:

(артикуляционные упражнения)

1.«Раскатываем тесто» - Рот открыт. Поочередно высовывать широкий и узкий язык так, чтобы верхние резцы его задевали. Следить, чтобы губы и челюсть были неподвижны;

2.«Блинчик» - Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунуть наружу «лопатой» так, чтобы он боковыми краями касался уголков рта. В спокойном положении удерживать язык под счет до 5-10.

(на выработку умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии);

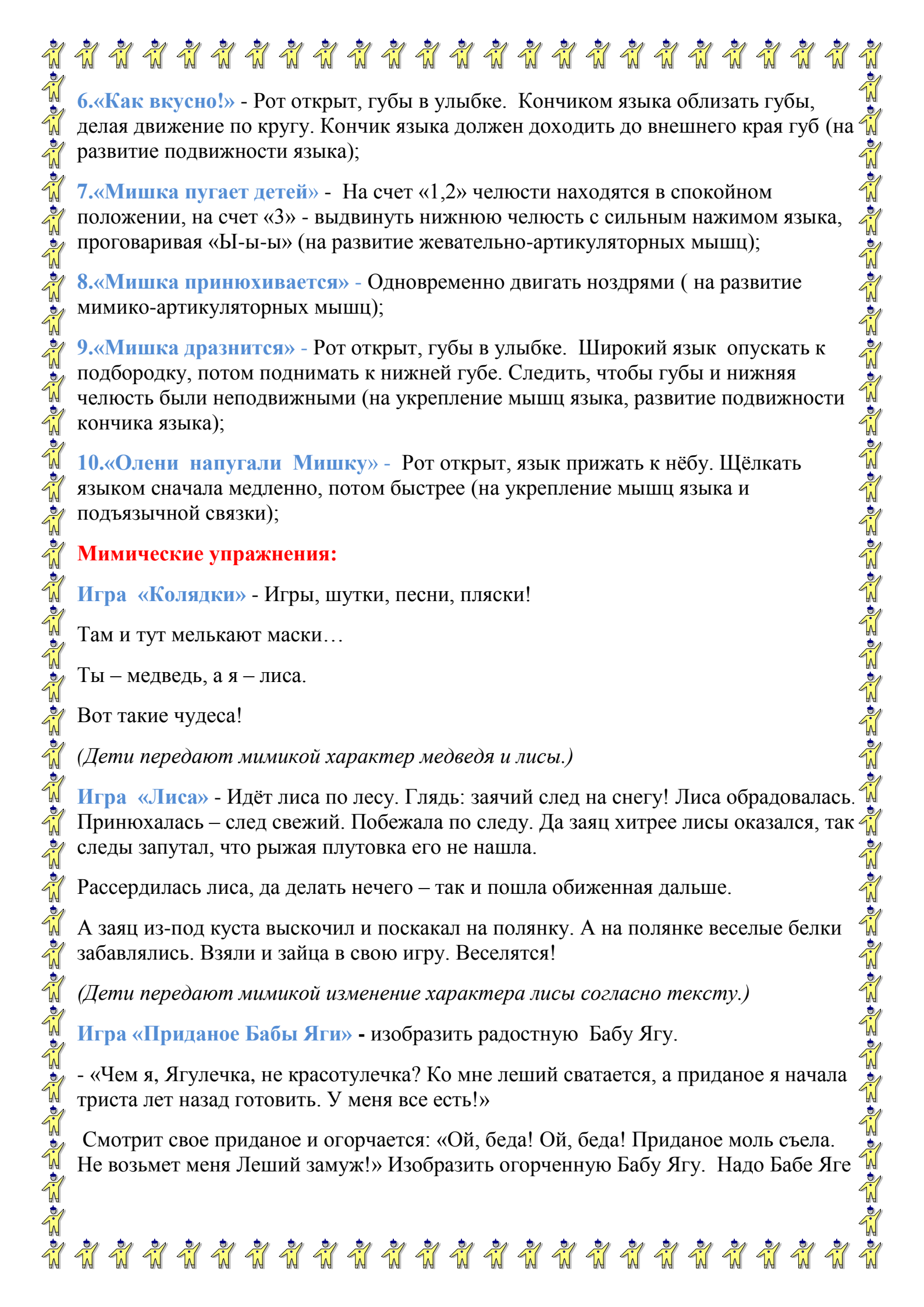
3.«Пирожок» - Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут. Поднимать боковые края лопатообразного языка вверх так, чтобы по средней продольной линии языка образовалась впадина. Удерживать в таком положении язык под счет от 1-до 5-10. Стараться, чтобы губы не помогали языку и оставались неподвижными.

(на развитие умения поднимать боковые края языка и укреплять мышцы языка);

4.«Печка пыхтит» - Поставить руки на пояс, вдохнуть через нос, поднимая плечи. На продолжительном выдохе произнести:

«пы-ы-ых-х-х», стараясь, чтобы звук был ровным, не прерывистый (на выработку продолжительного ровного выдоха);

5.«Открываем и закрываем духовку» - На счет «1,2» челюсти в свободном положении, на счет «3» - движение челюсти вперед, одновременно выполняя вдох через нос, на выдох через нос вернуться в исходное положение и произнести звук «С» (на укрепление жевательно-артикуляторных мышц);



6.«Как вкусно!» - Рот открыт, губы в улыбке. Кончиком языка облизать губы, делая движение по кругу. Кончик языка должен доходить до внешнего края губ (на развитие подвижности языка);

7.«Мишка пугает детей» - На счет «1,2» челюсти находятся в спокойном положении, на счет «3» - выдвинуть нижнюю челюсть с сильным нажимом языка, проговаривая «Ы-ы-ы» (на развитие жевательно-артикуляторных мышц);

8.«Мишка принюхивается» - Одновременно двигать ноздрями (на развитие мимико-артикуляторных мышц);

9.«Мишка дразнится» - Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык опускать к подбородку, потом поднимать к нижней губе. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижными (на укрепление мышц языка, развитие подвижности кончика языка);

10.«Олени напугали Мишку» - Рот открыт, язык прижать к нёбу. Щёлкать языком сначала медленно, потом быстрее (на укрепление мышц языка и подъязычной связки);

Мимические упражнения:

Игра «Колядки» - Игры, шутки, песни, пляски!

Там и тут мелькают маски...

Ты – медведь, а я – лиса.

Вот такие чудеса!

(Дети передают мимикой характер медведя и лисы.)

Игра «Лиса» - Идёт лиса по лесу. Глядь: заячий след на снегу! Лиса обрадовалась. Принюхалась – след свежий. Побежала по следу. Да заяц хитрее лисы оказался, так следы запутал, что рыжая плутовка его не нашла.

Рассердилась лиса, да делать нечего – так и пошла обиженная дальше.

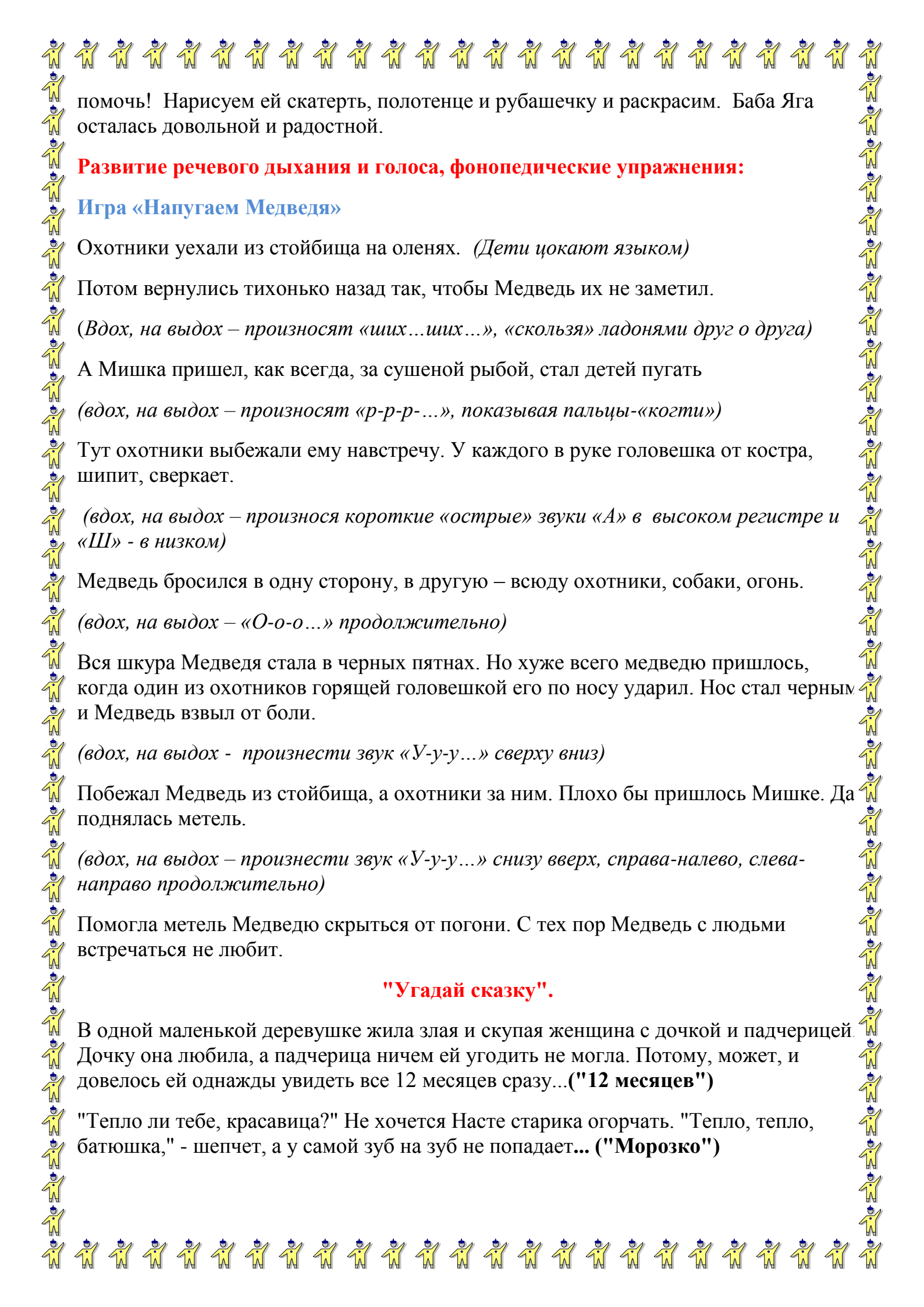
А заяц из-под куста выскочил и поскакал на полянку. А на полянке веселые белки забавлялись. Взяли и зайца в свою игру. Веселятся!

(Дети передают мимикой изменение характера лисы согласно тексту.)

Игра «Приданое Бабы Яги» - изобразить радостную Бабу Ягу.

- «Чем я, Ягулечка, не красотулечка? Ко мне леший сватается, а приданое я начала триста лет назад готовить. У меня все есть!»

Смотрит свое приданое и огорчается: «Ой, беда! Ой, беда! Приданое моль съела. Не возьмет меня Леший замуж!» Изобразить огорченную Бабу Ягу. Надо Бабе Яге



помочь! Нарисуем ей скатерть, полотенце и рубашечку и раскрасим. Баба Яга осталась довольной и радостной.

Развитие речевого дыхания и голоса, фонетические упражнения:

Игра «Напугаем Медведя»

Охотники уехали из стойбища на оленях. *(Дети цокают языком)*

Потом вернулись тихонько назад так, чтобы Медведь их не заметил.

(Вдох, на выдох – произносят «ших...ших...», «скользя» ладонями друг о друга)

А Мишка пришел, как всегда, за сушеной рыбой, стал детей пугать

(вдох, на выдох – произносят «р-р-р-...», показывая пальцы-«когти»)

Тут охотники выбежали ему навстречу. У каждого в руке головешка от костра, шипит, сверкает.

(вдох, на выдох – произносятся короткие «острые» звуки «А» в высоком регистре и «Ш» - в низком)

Медведь бросился в одну сторону, в другую – всюду охотники, собаки, огонь.

(вдох, на выдох – «О-о-о...» продолжительно)

Вся шкура Медведя стала в черных пятнах. Но хуже всего медведю пришлось, когда один из охотников горячей головешкой его по носу ударил. Нос стал черным и Медведь взвыл от боли.

(вдох, на выдох - произнести звук «У-у-у...» сверху вниз)

Побежал Медведь из стойбища, а охотники за ним. Плохо бы пришлось Мишке. Да поднялась метель.

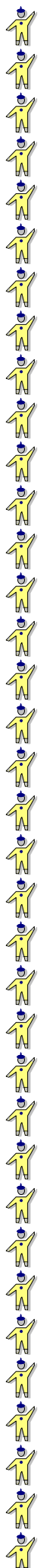
(вдох, на выдох – произнести звук «У-у-у...» снизу вверх, справа-налево, слева-направо продолжительно)

Помогла метель Медведю скрыться от погони. С тех пор Медведь с людьми встречаться не любит.

"Угадай сказку".

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Дочку она любила, а падчерица ничем ей угодить не могла. Потому, может, и довелось ей однажды увидеть все 12 месяцев сразу... (**"12 месяцев"**)

"Тепло ли тебе, красавица?" Не хочется Насте старика огорчать. "Тепло, тепло, батюшка," - шепчет, а у самой зуб на зуб не попадает... (**"Морозко"**)



Рукодельница идет дальше. Смотрит: перед ней старик седой-седой, сидит он на ледяной скамеечке да снежные комочки ест, тряхнет головой - от волос иней сыплется; духом дохнет - валит пар густой... ("**Мороз Иванович**")

Перину и подушку она так сильно взбила, что перья, словно хлопья снега, летели во все стороны... ("**Госпожа Метелица**")

Мне бы лучше за мужиком погнаться. Его скорее дойму: полушубок старый, заплатанный, шапка вся в дырках, на ногах, кроме лаптишек, ничего нет. А ты, братец, беги за барином, как посильнее меня будешь... ("**Два Мороза**")

Дед и баба принялись лепить куклу из снега: скатали туловище с ручками и ножками, наложили сверху круглый ком снега и обгладили из него головку... ("**Снегурочка**")

