

КАК, ИГРАЯ, МЫ УЧИЛИ СТИХИ



Как вы думаете, что больше всего доставляет ребенку радость? Конечно игра. А если с детьми играет взрослый? ... Сегодня я пригласила ребят в музыкальный зал поиграть в «смешные» игры. В зале их ждали пробочки, камушки, целлофановые пакеты, пластиковые бутылочки.

Реакция детей была разная: кто сказал, что это мусор, а кто-то придумывал разные действия с этими предметами. Тогда я ребятам предложила разучить «смешное» стихотворение про кошку. «Шуршалки и шумелки» (а это те самые пакеты, бутылочки и коробочки) помогли нам быстро и весело запомнить нужный текст, поупражняться в произнесении звуков «ш» и «с».

Вдруг зазвучала музыка, и я предложила потанцевать и в танце показать, как танцует эта капризная кошка. Дети с удовольствием показывали, как двигается и танцует кошка. В заключении мы с детьми поиграли в пальчиковую игру «коготки». А когда ребята сказали, что им сегодня было очень интересно заниматься, я «по секрету» им сообщила, что сегодня мы познакомились логоритмикой.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи.

Приглашаю всех ребят на полезные и интересные занятия по игровой логоритмике

Информацию подготовила:

Малиновская Н. Л., музыкальный руководитель.