

ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ЗАНЯТИЯ МУЗЫКОЙ

« Музыка лечит душу...» П.И. Чайковский

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Музыкальные занятия повышают успехи в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления, координацию движений. Кратковременное прослушивание фрагментов музыки перед решением различного рода задач активизирует аналитические отделы мозга.

Нейропсихологи считают, что музыкальную активность следует признать самой широкой и всеохватной тренировкой для клеток мозга и развития связей между ними, потому что вся кора головного мозга активизируется во время исполнения музыки, а, значит, становится активным человек.


Музыка является не только духовным наследием человека, но и биологическим наследством каждого. Важнейший результат нейропсихологических исследований заключается в том, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Поэтому надо непременно использовать то, что даровано природой, иначе невостребованное извне атрофируется – эта мысль лежит в основе всех известных в мире методик музыкальных занятий.

Многие взрослые считают музыкальные занятия странным, необязательным, экстравагантным чудачеством. Это глубокое заблуждение.

Музыка – это знание о том, кто есть сам человек, что он чувствует, чего он хочет, кого он любит. Главной целью занятия музыкой является стремление педагога раскрепостить глубинные слои внутреннего «Я», создать условия для высвобождения первичной креативности, спонтанных импровизированных проявлений посредством музыки.



Первичная креативность, способность и готовность к творчеству важна не только для музицирования или занятия живописью, она необходима человеку для полноценной одухотворённой жизни.



И именно её развитию, пристальному культивированию посвящены музыкальные занятия в детском саду. Обучение через творчество непосредственным образом способствует проявлению универсальной креативности, которая есть в каждом ребёнке и развитие которой становится всё более очевидной задачей образования.

Обучение музыке - это не элитарный изыск, а образовательная необходимость. Оно может способствовать не только развитию музыкальных навыков, но и формированию здоровой психики ребёнка, его эмоциональному развитию, социализации, способности к сопереживанию. Обучение через творчество может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или производству продуктов искусства, сколько для создания хорошего человека.

Прикоснувшись к творчеству, человек оказывается способен воспринимать мир ещё на одном языке, но не с помощью слов и интеллекта, а на основе интуитивного познания.

Сегодня мы все хотим научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умеющими импровизировать, быть отважными, чтобы смело входить в современный мир, уметь решать проблемы творчески. Во времена быстрых перемен, подобных нашему времени, дети нуждаются в гибкости и независимости мышления, вере в свои силы и идеи, мужестве пробовать и ошибаться, приспосабливаться и меняться, пока нужное решение не будет найдено. И для достижения этой цели нет лучшего средства, чем уроки музыки, уроки музыкальной импровизации, активного творческого музицирования, которые станут для детей уроками жизни.



Информацию подготовила:
музыкальный руководитель
Квятковская Оксана Витальевна