

Консультация для родителей.

УЧИМСЯ, ИГРАЯ - 1

Длительность звука и чувство ритма.



Из высоких и низких звуков складывается мелодия, выразительность которой придают динамические оттенки.

Но любая мелодия покажется малопривлекательной, если звуки, ее составляющие, будут одинаковы по своей продолжительности, или, как говорят педагоги, по своей длительности.

В музыке мы можем услышать такую же ритмичность: длинные, короткие, средние по длительности звуки равномерно, упорядоченно чередуются, образуя красочные ритмические узоры, или, как принято говорить у музыкантов, ритмические рисунки.

Длительность - одна из важных особенностей звука. Чередование звуков различной длительности образует ритмический рисунок. Елена Алексеевна Королева придумала интересную сказку, в которой рассказывается, как дружно жили и не тужили в семье разные длительности.

Дружная семья.

Жила-была большая дружная семья: прабабушка, две бабушки, мамы с папами и ребяташки. Они часто все вместе ходили в парк на прогулку. И вот однажды, чтобы веселее было гулять, придумали ребята себе занятие: считать свои шаги. Аллея в парке была длинная, им приходилось делать много шагов, а считать они

*умели только до четырех. Думали они, думали, как им удлинить счет, и придумали: после каждой цифры решили ребята добавлять букву «и». Сказано – сделано По дороге бегут ребяташки И считают шаги шалунишки, А выходит у них вот так:
Раз и, два и, три и, четыре и, Видишь, как быстро они бегут. Мамы с папами их услышали И шаги свои вмиг сосчитали:
Раз и, два и, три и, четыре и Вот что у них получилось. Ну и бабушки, чтоб не отстать, Тоже стал шаги считать Вот так:
Раз и, два и, три и, четыре и Тут прабабушка тихо сказала:
- А я тоже шаги сосчитала:
Раз и, два и, три и, четыре и Ой, как медленно шла она! Гуляли они, гуляли, Считать шаги устали И пошли домой отдыхать. Значит сказку пора кончать*

Если малышу трудно понять и запомнить название длительностей, можно для обозначения коротких и длинных звуков использовать другие условные знаки. Долгий звук выразить в виде длинной вертикальной полоски меньшего размера. Для обозначения длинного звука можно использовать овал не закрашенный, а короткие звуки будут представлять собой такие же овалы, только заштрихованные. Вместо счета некоторые педагоги предлагают использовать ритмо-слоги. Так, например, продолжительный звук обозначается слогом «та», а более короткий слогом «ти». Чтобы лучше разобраться в том, как складывается ритмический рисунок, можно представить длительности в виде равномерных шагов:

*равные шагу - (четверти),
равные двум шагам - (половинные),*

равные четырем шагам - (целые),

Шаг можно заменить слогом «та». Получается:

Та-та-та-та - за четыре шага - 4 слога «та»

та-а та-а - за четыре шага - 2 слога «та»

та- а - а - а - за четыре шага - 1 длинный слог «та»

Более мелкие длительности звуков, например, когда на один шаг приходится две длительности, обозначаются слогом «ти».

Ти-тити-тити-тити-ти - за четыре шага - 8 коротких слогов «ти».

