

## Творческая лаборатория

6 июня 2018 года в рамках работы творческой лаборатории «Академия культуры речевого развития» был проведен речевой практикум **«Использование АФО, как средства развития речи дошкольников»** среди педагогов. Это нужно для разнообразия, активизации энергетического потенциала организма ребенка, для общего развития, а также для общего развития связной речи.

### Цель:

Повышение педагогической компетенции педагогов ДОУ

### Задачи:

1. Закрепление понятия «АФО»;
2. Познакомить педагогов ДОУ с методом использования АФО в работе с детьми-дошкольниками;
3. Закреплять на практике использование АФО.

Викторина - (от лат. victoria - победа) согласно словарю русского языка С.И.Ожегова, представляет собой «игру в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой». Истоки игры в ответы на вопросы уходят в глубину веков. В египетской, греческой, римской мифологии герою нередко приходилось отвечать на затейливые вопросы своих противников, разгадывать пророчества оракулов. Да и на страницах русских народных сказок можно обнаружить россыпи загадочных вопросов и остроумных ответов. Викторина получила свое название сравнительно недавно - в 1928 г. Если говорить только о книжной продукции, то викторины стали обязательным атрибутом сборников затей, наряду с кроссвордами, ребусами, шарадами, скороговорками, загадками, занимательными задачами и прочим. На стыке веков интерес к литературным викторинам повысился, но найти среди множества методических пособий заслуживающие внимания разработки литературных викторин для дошкольников и младших школьников очень непростая задача и до сих пор. Викторины составляются как по одному стихотворению, сказке, рассказу, так и по двум и более произведениям одного или многих писателей. Отвечая на вопросы литературных викторин, дети обязательно должны сказать, кто автор данного конкретного литературного произведения, как оно точно называется, независимо от того, спрашивается об этом в вопросах викторины или нет. Оценивать можно так: за верный ответ на каждый вопрос одно очко. За знание фамилии автора и названия книги дополнительно по одному очку, т.е. максимально за некоторые вопросы можно получить три очка

В основе материала для конкурсов и викторин для старших дошкольников и младших школьников хорошо использовать произведения русской литературы: тексты русских народных сказок, произведения А. Барто, С.Я. Маршака, Н. Носова, А.Н. Толстого, К. Чуковского, произведения Г.-Х. Андерсена, Р. Киплинга, А. Линдгрена и другие. Веселые и познавательные задания в литературных викторинах, позволяют детям совершать увлекательные путешествия по страницам произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. В игровой форме юные читатели вспоминают любимые русские народные сказки, сказки классиков отечественной и зарубежной литературы (А.С. Пушкина, Ш. Перро и других) и приключения современных героев из повестей и рассказов таких замечательных писателей, как В. Сутеев, Б. Заходер, Э. Успенский и многих др. Литературные викторины дают возможность детям не только расширять свой кругозор, сформировать интерес к чтению, но и развивать творческие и интеллектуальные способности. Литературные викторины можно использовать для развития детей, как жителей, так и родителей. Викторины - это не только любимейшее развлечение детей, но и взрослых, и значит, общий интерес даст в совместном развлечении только положительный результат и поможет в познании искусства, литературы, окружающего мира, всестороннего развития ребенка.

Пусть совместные занятия в форме викторины принесут вам и детям не только пользу, но и удовольствие!



**Спасибо всем участникам речевого практикума!**

Информацию подготовила Пономарева А.Г.