

## Консультация для воспитателей на тему:

### «Использование элементов психогимнастики в работе логопеда»

Подготовила: учитель-логопед А.Г. Пономарева, МАДОУ №112, г. Тюмень  
(апрель 2018год)

В настоящее время в дошкольных учреждениях все больше используются приемы психологической коррекции, причем далеко не только психологами, но и другими специалистами. Я в своей работе широко применяю приемы психогимнастики; она является доступной в применении, поскольку в ее основе лежит **игра**. **Психогимнастика** – это курс специальных занятий, (этюдов, упражнений и игр) направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы) Определить особенности внешнего проявления эмоциональных состояний можно по **мимике** – выразительным движениям лицевых мышц, по **пантомимике** – выразительным движениям всего тела, по **вокальной мимике** – выразительным движениям артикуляционного аппарата и выразительным свойствам речи. По мимике можно понять о различном настроении человека: о том, что он радуется, свидетельствует улыбка, а о гневе говорят сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу. Работа проводится поэтапно:

**1. Обучение умению распознавать эмоциональные состояния.** Чтобы тренировать умение распознавать эмоции, мною используются шесть своеобразных пиктограмм, которые представляют собой изображения героя с различными эмоциональными состояниями (радость, грусть, удивление, злость, страх, спокойствие). На данном этапе можно использовать различные игры. Например, игра « Узнай, с каким настроением гость?»: детям по пиктограмме необходимо определить настроение персонажа.

	Схема		Схема
Грусть, печаль		Радость	
Интерес, внимание		Обида	
Недовольство		Испуг, страх	

**2. Освоение навыка выразительно изображать эмоции.** Дети непосредственно учатся передавать эмоциональное настроение. Используемые при этом игры позволяют улучшить работу лицевых мышц и развивать подвижность артикуляционного аппарата.

**3. Формирование умения принимать артикуляционные позы гласных звуков при передаче эмоционального состояния, а также отработка вокальной**

**мимики.** О данном этапе я хочу рассказать более подробно, поскольку здесь элементы психогимнастики служат для решения непосредственно логопедических задач. У детей с общим недоразвитием речи формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа сопряжено с целым рядом трудностей. Им недостаточно слуховой опоры – они нуждаются в зрительном подкреплении. Такой зрительной опорой служат символы гласных звуков, которые я соединила с пиктограммами эмоций. Соответствие гласных звуков эмоциональным состояниям отображено в таблице.

### **Соответствие гласных звуков эмоциональным состояниям.**

Эмоция	Мимика и артикуляция	Гласный звук
<b>Радость</b>	В мимике нет чрезмерного напряжения. Рот широко открыт, губы растянуты в полуулыбке.	<b>А</b>
<b>Грусть</b>	Брови сдвинуты, их внешние концы опущены вниз. Взгляд также направлен вниз. Губы округлены и сильно выдвинуты вперед.	<b>У</b>
<b>Испуг</b>	Брови приподняты и сведены у переносицы. Глаза напряженно и широко открыты. Рот широко открыт, губы слегка растянуты в стороны.	<b>Э</b>
<b>Злость</b>	Лицевые мышцы сильно напряжены. Брови сдвинуты у переносицы, их внешние концы подняты кверху. Губы напряжены и могут изображать оскал.	<b>Ы</b>
<b>Спокойствие</b>	В мимике нет напряжения. Рот слегка приоткрыт. Губы растянуты в полуулыбке.	<b>И</b>
<b>Удивление</b>	Брови подняты вверх, глаза широко открыты. Губы округлены. Рот приоткрыт.	<b>О</b>

Данные шесть пиктограмм эмоций я использую на фронтальных занятиях по обучению грамоте и на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения, а также при проведении голосовых упражнений. Важно перед началом работы объяснить и отработать с детьми артикуляционные позы всех гласных звуков.